

ISSN 2412-8201

Pedagogy & Psychology Theory and practice

International scientific journal

№ 1 (39), 2022

Founder and publisher:
Publishing House «Scientific survey»

The journal is founded in 2015 (October)

Volgograd, 2022

UDC 371+159.9
LBC 72

Pedagogy & Psychology. Theory and practice **International scientific journal, № 1 (39), 2022**

The journal is founded in 2015 (October)
ISSN 2412-8201

The journal is issued 6 times a year

The journal is registered by Federal Service for Supervision in the Sphere of Communications, Information Technology and Mass Communications.

Registration Certificate: III № ФС 77 – 62058, 05 June 2015

EDITORIAL STAFF:

Head editor: Teslina Olga Vladimirovna

Executive editor: Malysheva Zhanna Alexandrovna

Peskov Vadim Pavlovich, Ph.D. (Psychology)
Shadrin Nikolay Semenovich, Doctor of Psychological Sciences,
Candidate of Philosophical Sciences
Bobrova Lyudmila Vladimirovna, Candidate of Technical Sciences
Vodyanenko Galina Rudolfovna, Candidate of Pedagogical Sciences
Kovalenko Tatyana Anatolyevna, Candidate of Technical Sciences
Korneva Irina Pavlovna, Candidate of Technical Sciences
Larionov Maksim Viktorovich, Doctor of Biological Sciences
Kamolov Iftikhor Bakhtiyorovich, PhD of Pedagogical Sciences
Suleymanov Suleyman Fayzullayevich, Candidate of Medical Sciences
Saidova Kamola Uskanbaevna, Candidate of Philosophical Sciences
Islamov Sokhib Yakhshibekovich, Doctor of Agricultural Sciences, Professor
Plakhtiev Anatoly Mikhailovich, Doctor of Technical Sciences
Khuzhanazarov Uktam Eshtemirovich, Candidate of Biological Sciences
Ergashev Rustam Rakhimovich, Doctor of Technical Sciences
Seilbekov Berdiyur Bakhievich, Candidate of Economic Sciences
Dzhumanov Sherzod Safaralievich, PhD in Physics and Mathematics
Dzhumonov Dilshod Safaralievich, Doctor of Economic Sciences
Khamrakulov Abdullazhon Kadirovich, Candidate of Engineering Sciences
Dusmuratov Ganiybay Davletbaevich, Ph.D. in Economics
Normuminov Zhakhongir Abdusamievich, PhD of Technical Sciences
Siddikov Zohid Tulkonovich, Candidate of Economic Sciences
Khudayarov Berdirasul Mirzaevich, Doctor of Technical Sciences

Authors have responsibility for credibility of information set out in the articles.
Editorial opinion can be out of phase with opinion of the authors.

Address: Russia, Volgograd, Angarskaya St., 17 "G", office 312
E-mail: scippjournal@mail.ru
Website: <http://scippjournal.ru/>

Founder and publisher: «Scientific survey» Ltd.

УДК 371+159.9
ББК 72

Педагогика & Психология. Теория и практика Международный научный журнал, № 1 (39), 2022

Журнал основан в 2015 г. (октябрь)
ISSN 2412-8201

Журнал выходит 6 раз в год

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС 77 – 62058 от 05 июня 2015 г.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Главный редактор: Теслина Ольга Владимировна
Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Песков Вадим Павлович, кандидат психологических наук
Шадрин Николай Семенович, доктор психологических наук, кандидат философских наук
Боброва Людмила Владимировна, кандидат технических наук
Водяненко Галина Рудольфовна, кандидат педагогических наук
Коваленко Татьяна Анатольевна, кандидат технических наук
Корнева Ирина Павловна, кандидат технических наук
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук
Камолов Ифтихор Бахтиёрович, доктор философии (PhD) педагогических наук
Сулейманов Сулейман Файзуллаевич, кандидат медицинских наук
Саидова Камола Усканбаевна, кандидат философских наук,
Исламов Сохиб Яхшибекович, доктор сельскохозяйственных наук
Плахтиев Анатолий Михайлович, доктор технических наук
Хужаназаров Уктам Эштемирович, кандидат биологических наук
Эргашев Рустам Рахимович, доктор технических наук
Сеилбеков Бердияр Бахиевич, кандидат экономической наук
Джуманов Шерзод Сафаралиевич, PhD физико-математических наук,
Джумонов Дилиод Сафаралиевич, доктор экономических наук
Хамракулов Абдуллажон Кадирович, кандидат технических наук
Дусмуратов Ганийбай Давлетбаевич, кандидат экономических наук
Нормунинов Жaxonгир Абдусамиевич, PhD технических наук
Сиддииков Зохид Тулкинович, кандидат экономической наук
Худаяров Бердирасул Мирзаевич, доктор технических наук

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.

Адрес редакции: Россия, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г», оф. 312
E-mail: scippjournal@mail.ru
Website: <http://scippjournal.ru/>

Учредитель и издатель: ООО «Научное обозрение»

===== CONTENTS =====

ПЕДАГОГИКА

Higher education

Karmanova A.A.

SOCIO-PEDAGOGICAL FACTORS OF ENSURING
A HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS DURING THE COVID-19.....8

Filatova M.V.

ON THE ISSUE OF MOTIVATION FOR LEARNING
A FOREIGN LANGUAGE AT A TECHNICAL UNIVERSITY.....11

Distance education

Reshetnikova E.V.

USE OF INTERACTIVE DIGITAL TOOLS
IN THE PROCESS OF DISTANCE LEARNING OF STUDENTS.....13

Preschool education

Ivashchenko N.S.

DIDACTIC PLAY AS A MEANS OF DEVELOPING SOUND
CULTURE IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE.....17

Information technology and education

Otelli Zh.-M.

HUMANIZING EDUCATION IN THE AGE OF COVID-DIGITALIZATION.....20

Primary general education

Savina E.A., Korovkina T.Yu., Filatova O.S., Rusanova O.Yu.

SPIRITUAL, MORAL, AND PATRIOTIC EDUCATION
OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN THROUGH THE
"WIDE IS MY MOTHERLAND: JOURNEY AROUND RUSSIA" PROGRAM.....23

Adult education

Lebedeva M.B.

DIGITAL DIDACTIC:
PRACTICAL IMPLEMENTATION IN WORKING WITH TEACHERS.....27

Education for teachers

Romanova S.P.

PROCESS MAP AS A PEDAGOGICAL DESIGN TOOL
FOR A MODERN PHYSICAL EDUCATION LESSON.....30

Strantsov A.N.
YOUNG GUARDS IN PHYSICAL TRAINING.....34

Race, ethnicity and education

Yakovleva T.V.
"CHILDREN'S HOLIDAY AS FIELD OF APPLICATION OF SOCIOREGULATORY PRACTICES" (FROM EXPERIENCE IN SUPPLEMENTARY EDUCATION).....46

Physical education

Savin S.V.
PRINCIPLES OF HEALTH-CONDITIONING (FITNESS-) WORKOUT.....50

Sevostyanov A.M., Zherebkin N.N., Zherebkin A.N.
THE AESTHETIC VALUE OF SPORT.....54

School education

Rustemov B.Kh., Altyeva D.D., Myradov S.Kh.
PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF TECHNOLOGY FOR TEACHING SCHOOLCHILDREN TO SOLVE PHYSICAL PROBLEMS.....57

ПСИХОЛОГИЯ

Educational psychology

Bakhonskaya Yu.V.
TECHNOLOGICAL MECHANISMS FOR IMPROVING THE QUALITY OF SOCIAL INTERACTION IN THE EDUCATIONAL SPHERE.....60

Menchikov G.P.
THE PEOPLE AND MONSTERS.....71

Personality psychology

Bolotyuk M.A.
TO THE QUESTION OF THE PSYCHOCORRECTION OF THE FORMATION OF RESPONSIBILITY AS A BASIC CHARACTERISTIC OF THE PERSONALITY OF STUDENTS.....74

ПЕДАГОГИКА

Высшее образование

Карманова А.А.

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19.....8

Филатова М.В.

К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ.....11

Дистанционное образование

Решетникова Е.В.

О ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ.....13

Дошкольное образование

Иващенко Н.С.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....17

Информационные технологии и образование

Отелли Ж.-М.

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ COVID-ЦИФРОВИЗАЦИИ.....20

Начальное общее образование

Савина Е.А., Коровкина Т.Ю., Филатова О.С., Русанова О.Ю.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ
«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ».....23

Образование взрослых

Лебедева М.Б.

ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА:
ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ.....27

Образование для преподавателей и учителей

Романова С.П.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ.....30

Странцов А.Н.

ЮНГВАРДЕЙЦЫ В ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ.....34

Раса, этничность и образование

Яковлева Т.В.

«ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, КАК ПОЛЕ ПРИЛОЖЕНИЯ СОЦИОРЕГУЛЯТИВНЫХ ПРАКТИК» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).....46

Физическое воспитание

Савин С.В.

ПРИНЦИПЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-КОНДИЦИОННОЙ (ФИТНЕС-) ТРЕНИРОВКИ.....50

Севостьянов А.М., Жеребкин Н.Н., Жеребкин А.Н.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ СПОРТА.....54

Школьное образование

Рустемов Б.Х., Алтыева Д.Д., Мырадов С.Х.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ.....57

ПСИХОЛОГИЯ

Педагогическая психология

Бахонская Ю.В.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ.....60

Меньчиков Г.П.

ЛЮДИ И МОНСТРЫ.....71

Психология личности

Болотюк М.А.

К ВОПРОСУ О ПСИХОКОРРЕКЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАК БАЗОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ.....74

ПЕДАГОГИКА

Higher education
Высшее образование

УДК 37.061

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

А.А. Карманова, магистрант 3 курса по направлению «Физическая культура», магистерской программы «Государственная молодежная политика в сфере физической культуры и спорта»
Научный руководитель: **Т.В. Коростелева**, доктор педагогических наук, профессор
Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)
(Москва), Россия

***Аннотация.** Вопросы обеспечения здорового образа жизни населения являются приоритетными в политике многих стран, и особенно актуализируются в период пандемии COVID-19. Социальное дистанцирование и изоляция в значительной степени изменили образ жизни студентов, и малоисследованной областью являются аспекты, раскрывающие социально-педагогические факторы обеспечения здорового образа жизни студенческой молодежи в условиях новой реальности. Данная статья направлена на изучение социально-педагогических факторов обеспечения здорового образа жизни студенческой молодежи в период пандемии COVID-19.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, личностные ресурсы, социально-педагогические факторы, студенческая молодежь, пандемия COVID-19.*

В настоящее время вопрос формирования системы здорового образа жизни освещен достаточно многогранно: существуют исследования общего плана [1], исследования, направленные на обеспечение здорового образа жизни студентов (Е.П. Дёмкина [2], Н.А. Зиновьев [3], Т.В. Коростелева [4, 5] и др.).

На основании теоретического анализа установлено, что под социально-педагогическими факторами необходимо понимать совокупность причин социального и педагогического характера, направленных на формирование у студентов различных параметров здорового образа жизни. Система обеспечения здорового образа жизни взаимосвязана с личностными ресурсами, при этом личностный характер проявляется, в первую очередь, в мотивации и готовности студентов к решению задачи по обеспечению здорового образа жизни. Как акцентируется внимание в работе Т.В. Коростелевой, «личностные ресурсы влияют на причинно-следственные связи и механизмы взаимодействия личности с окружающей средой, опосредованно оказывая влияние и на качество жизни» [4, с. 22]. В целом, анализируя научную литературу, можно сделать вывод, что исследователи рассматривают личностные ресурсы как интегральную характеристику свойств личности, направленную на преодоление сложных ситуаций, а также в контексте взаимодействия личности и окружающей среды. Основываясь на научных трудах Т.В. Коростелевой [4], необходимо выделить следующие личностные ресурсы (Рис. 1).

Анализируя современные исследования, посвященные изучению факторов обеспечения здорового образа жизни, нельзя не отметить их важность, однако, новые условия жизни, влияние карантинных мер в связи с COVID-19, требуют актуализации данных. Основная цель исследования заключается в исследовании потенциала и структуры личностных ресурсов студенческой молодежи в системе обеспечения здорового образа жизни в период пандемии COVID-19. Исследование проводилось с сентября 2020 г. по ноябрь 2021 г. и включало анкетирование студентов российских вузов. В анкетировании приняло участие 110 студентов из 19 высших учебных заведений, при этом дополнительно проведено разделение студентов по направлениям подготовки с целью определения сходств и различий в структуре личностных ресурсов.

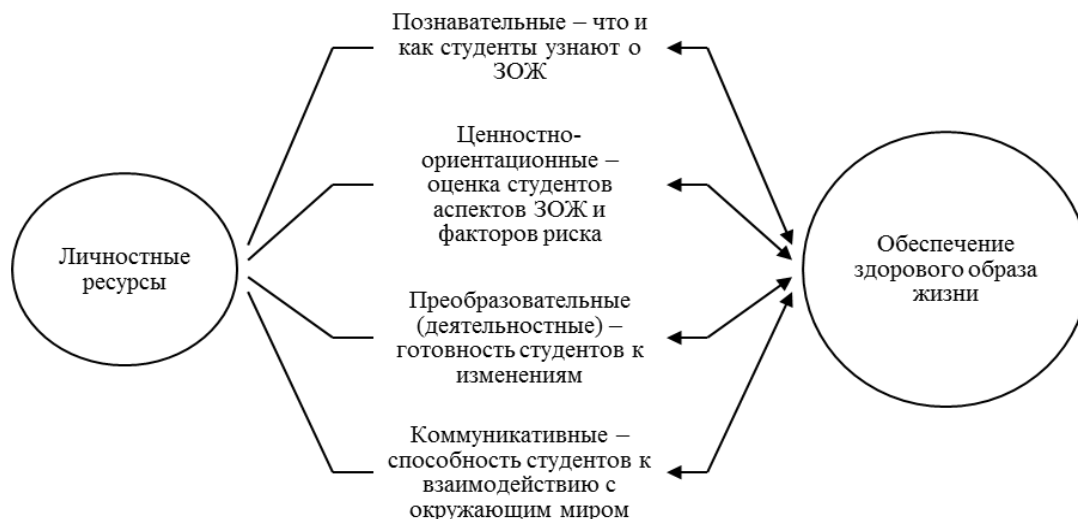


Рис. 1. Личностные ресурсы в обеспечении здорового образа жизни

По результатам исследования сделан вывод, что большинство студентов интересуется информацией о здоровом образе жизни (интересуются целенаправленно 51 чел. или 46,4 % и в некоторой степени 56 чел. или 50,9 %). Анализируя факторы риска, сделан вывод, что наибольшую значимость для студентов имеет фактор стресса (для студентов по направлению «Физическая культура и спорт» – 94,0 %, для студентов по прочим направлениям – 80,0 %), что скорее всего обусловлено высокой интенсивностью нагрузок, а также увеличением психологических нагрузок, связанных с новыми формами обучения в связи с необходимостью дистанционного образования в период пандемии COVID-19.

Изучая влияние пандемии COVID-19 сделан вывод, что пандемия COVID-19 значительно повлияла на образ жизни студентов, при этом значительное влияние отмечают большинство студентов (64 чел. или 58,2 %), в частности, преобладающая доля студентов отмечают снижение физической активности (50 чел. или 45,5 %), увеличение количества приемов пищи (59 чел. или 53,6 %), а также негативное влияние на психологическое состояние (51 чел. или 46,4 % незначительное негативное влияние, 35 чел. или 31,8 % значительное негативное влияние). Среди профилактических мер в период пандемии COVID-19 можно выделить, что студенты стали чаще мыть руки (80,0 % респондентов), соблюдать социальную дистанцию (83,6 % респондентов) и надевать маски (89,1 % респондентов).

В период пандемии COVID-19 значимость здоровья в системе ценностных ориентаций студентов находится на высоком уровне, однако, у студентов физкультурно-спортивной направленности значимость здоровья выше, а вариативность при этом ниже по сравнению с ответами студентов прочих направлений подготовки (Таблица 1).

Таблица 1

Значимость здоровья в системе ценностных ориентаций студентов в разрезе направлений подготовки

Параметр	Физическая культура и спорт		Прочие направления		В общем по студентам	
	$X \pm \sigma$	v	$X \pm \sigma$	v	$X \pm \sigma$	v
Значимость здоровья	9,84±0,55	0,06	9,12±1,08	0,12	9,45±0,94	0,10

В структуре личностных ресурсов обеспечения здорового образа жизни у студентов преобладающими личностными ресурсами являются ценностно-ориентационные, коммуникативные, познавательные. При этом существуют различия в структуре преобладающих личностных ресурсов для студентов различных направлений подготовки: для студентов направления «Физическая культура и спорт» являются коммуникативные ресурсы, тогда как для студентов прочих направлений подготовки преобладающим являются ценностно-ориентационные ресурсы. Соответственно, при разработке соответствующих рекомендаций для студентов спортивных направлений необходимо акцентировать на взаимодействии студентов с окружающим миром, а для студентов прочих направлений подготовки – целенаправленно формировать ценностное отношение к здоровью и нивелировать воздействие факторов риска здоровью.

Таким образом, в данной статье проанализированы социально-педагогические факторы обеспечения здорового образа жизни студенческой молодежи. Сделан вывод, что современные условия требуют нового подхода к обоснованию и созданию условий обеспечения здорового образа жизни студенческой молодежи с учетом личностных ресурсов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Датий, А.В. Формирование здорового образа жизни / А.В. Датий, А.Н. Фесюн, А.В. Власенко. – Москва: Медицина, 2018. – 28 с.
2. Дёмкина, Е.П. Формирование здорового образа жизни как фактор повышения качества жизни современного российского студенчества (на материалах Республики Татарстан): специальность 22.00.04 «Социальная структура, социальные институты и процессы»: дис. ... канд. соц. наук / Дёмкина Елена Петровна. – Казань, 2016. – 188 с.
3. Зиновьев, Н.А. Формирование здорового образа жизни у студентов технического вуза в процессе занятий физической культурой: специальность 13.00.04 «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры»: дис. ... канд. педагог. наук / Зиновьев Николай Алексеевич. – Санкт-Петербург, 2017. – 213 с.
4. Коростелева, Т.В. Личностные ресурсы в управлении качеством жизни молодежи: стратегии, инструменты, измерения: монография / Т.В. Коростелева. – Санкт-Петербург: Научное издание, 2020. – 148 с.
5. Коростелева, Т.В. Поведенческие практики молодежи в период пандемии COVID-19 / Т. В. Коростелева // Трансформация социальной и гражданской активности молодежи в период пандемии COVID-19: материалы круглого стола; Образование личности. – 2021. – № 1-2. – С. 80-81.

Материал поступил в редакцию 20.01.22

SOCIO-PEDAGOGICAL FACTORS OF ENSURING A HEALTHY LIFESTYLE OF STUDENTS DURING THE COVID-19

A.A. Karmanova, 3rd year Master's Degree Student in "Physical Culture",
Master's program "State Youth Policy in the Field of Physical Culture and Sports"
Research Advisor: **T.V. Korosteleva**, Doctor of Pedagogic Sciences, Professor
Russian State University of Physical Education, Sport, Youth and Tourism (Moscow), Russia

Abstract. *The issues of ensuring a healthy lifestyle of the population are a priority in the policy of many countries, and are especially relevant during the COVID-19 pandemic. Social distancing and isolation have significantly changed the way of life of students, and a little-explored area are aspects that reveal the socio-pedagogical factors of ensuring a healthy lifestyle of students in the new reality. This article is aimed at studying the socio-pedagogical factors of ensuring a healthy lifestyle of students during the COVID-19 pandemic.*

Keywords: *healthy lifestyle, personal resources, socio-pedagogical factors, student youth, COVID-19 pandemic.*

UDC 378

ON THE ISSUE OF MOTIVATION FOR LEARNING A FOREIGN LANGUAGE AT A TECHNICAL UNIVERSITY

M.V. Filatova, PhD., Head of Russian and Foreign Languages Department
Ivanovo State Power University, Russia

Abstract. *The article is devoted to the practice of teaching English in a technical university and some motivational aspects and methods of teaching at the second level of higher education (master's degree). The importance of getting information watching the feature films about some historical facts of a country which language is studied is underlined.*

Keywords: *motivation, positive motives, educational motivation, intrinsic motivation.*

Recently, the issue of motivation for learning a foreign language at all levels of education has been widely discussed. Of course, motivation is important in mastering any subject, but foreign languages occupy a special place in this series, due to the complexity of the subject for technical students in particular, and the fact that the practical application of their knowledge is not on the surface.

However, globalization makes its own adjustments and this is determined by numerous political, economic and even everyday factors. According to M.V. Soldatenko, motivation is always the result of interaction between a person and a situation, influencing the degree of his aspiration and activity [5, p. 97]. By the term "motivation" we accept educational motivation, agreeing with the Iranian researchers Zohre Heydari-Pur and Amir Hosseini, who propose a definition given in the dictionary of methodological terms and concepts. It states that a motive is an incentive to activity associated with the satisfaction of a person's needs; a set of external and internal conditions that causes the activity of the subject and determines its direction" [1, p. 148]. Being applied to the education system as a whole, a teacher is considered to be the most important subject of this system. It is a teacher who should pay great attention to the principle of motivation, create situations in which students become interested in the educational material. [6, p. 54-55].

As many psychologists do, we cannot disagree that motivation of students is the main thing in teaching a foreign language, A.V. Ivashkina says that motives can be divided into positive and negative [4, p. 9]. This article concentrates on positive motives only, which include a sense of duty and responsibility for the results of their studies in front of society, class, teacher, parents; narrow-minded interests and goals, which include the desire to get approval for their studies, to learn a foreign language, as it can come useful.

Since this article will focus on one of the methods of increasing motivation at the second level of higher education, namely the magistracy, then, most likely, narrow interests are taken into account, as well as the desire of an adult to gain self-education and additional knowledge that makes this person more interesting in the eyes of others.

The methods of motivation in foreign language lessons, presented by S.B. Gusaeva and R.I. Agalorova, seem interesting, but not organized in the matter of their importance, if we speak about adult learners. The authors include the following methodological techniques:

- "pair" or "group" work;
- change students' seats;
- mistakes correction;
- role-playing games;
- the use of audiovisual aids [3, p. 388-389].

For a university teacher, the first three methods, which can rather be called techniques, are quite "childish" and can be attributed to the learning process in a secondary school. Moreover, correcting mistakes is a rather controversial technique, which should not only be carefully thought out, depending on the age of a student, but also must be justified in terms of how the correction should be made. How to correct a mistake so as not to discourage a student's desire to speak a foreign language and at the same time "make" him remember the correct version.

If we mention the ways of motivation indicated by the authors, special attention should be paid to the last two points, since we are talking about adults, established personalities who consciously decided to continue their education at a higher and, undoubtedly, more complex level. It is not a secret that students often come to the first level of education not of their own free will, but at the request of their parents. Sometimes a university is chosen by a father or mother who graduated from it. They are sure that they know better what the best thing is for their child sometimes without asking him or her. The situation is different with students who are enrolled in the magistracy. Not only just motivated, but the best students pass exams and become master's students on a competitive basis. They have different attitudes towards learning and, of course, different ambitions. These students have a so-called "intrinsic motivation", which includes:

- interest to learn a foreign language;
- interest to educational material;

- interest to the culture of the country of a target language;
- desire to read books in the original language [2].

Of course, it is impossible to talk about one hundred percent "internal motivation", after all we are talking about future engineers, the country's technical elite. But it is this elite who writes poetry, speaks several languages and, ultimately, will rule the country. Isn't it one of the main tasks of a humanities instructor in higher education to teach an engineer as a versatile person? Yes, undoubtedly, we have a curriculum, we have the main task, namely, to teach students reading, understanding, sorting and extracting the necessary information from highly specialized literature, in our case, from literature on power engineering. We strive to teach our students professional communication and the ability to extract information from foreign technical literature. However, each teacher has his or her own methods of the so-called "carrot", which can be thematic round tables, conferences or competitions that are not related to the main specialty of the students. Often, such activities are a source of positive emotions and joy, which A.D. Verisova writes about [2].

One of these methodological techniques that increase the motivation of students to learn foreign languages is watching and discussing feature films related to the historical events of the countries the language of which students are studying. If we talk about English, then, undoubtedly, the "Golden Age", the reign of Queen Elizabeth 1 and the period of the heyday of the state headed by her can be amazing for students. Not only the figure of the queen, her character, origin, services to the country are of great interest for students, but also her personal life, environment, the political situation of that time and even the connection with Russia.

Students gladly participated not only in watching and discussing each episode, but also in searching for new facts in the Internet related to the reign of Elizabeth 1. Unfortunately, due to the lack of classroom time, as a rule, it is possible to watch only one part of the two great films dedicated to the reign of the queen. As a rule, the second part titled "The Golden Age" is chosen. But I think that some part of the students finds and watches the first part devoted to the beginning of the reign. Note that both films have excellent language that, with a little help and commentaries from a teacher, can be understood by the learners.

Watching and discussing historical films, films telling about the culture of the countries of a target language is undoubtedly an important factor in motivating students to study a foreign language. It helps them not only to master the language but to understand the psychology of people who speak it. It can't be interesting to learn more about different countries and their ways of living. We don't live in isolation. The world is so small! It is the desire and even obligation of a teacher to make people close and more interesting for each other. Undoubtedly people of different races, speaking diverse languages have common ideas what happiness is. They have a desire to communicate, to know and understand each one better. Let's push students' motivation towards this knowledge and understanding.

REFERENCES

1. Азимов, Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М., 2009.
2. Верисова, А.Д. Мотивация как важный фактор при изучении иностранного языка. / А.Д. Верисова, // Современные научные исследования и инновации. – 2016. – № 8 [electronic media]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2016/08/70352> 13.20 27.12.2021
3. Гусаева, С.Б. Способы повышения мотивации при обучении иностранному языку / С.Б. Гусаева, Р.И. Агалорова // Молодой ученый. – 2020. – № 25 (315) июнь. – С. 388–389.
4. Ивашкина, А.В. Мотивация учащихся при изучении иностранных языков / А.В. Ивашкина // [electronic media]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2018/01/30/motivatsiya-uchashchih-sya-pri-izuchenii-inostrannyh>
5. Солдатенко, М.В. Педагогическое образование и наука. – № 3. – С. 97–102.
6. Zohre Heydari-Pur, Amir Hosseini. Motivation and its role in foreign language teaching [electronic media]. cyberleninka

Материал поступил в редакцию 18.01.22

К ВОПРОСУ О МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

М.В. Филатова, кандидат филологических наук,
заведующая кафедрой русского и иностранных языков
Ивановский Государственный Энергетический Университет, Россия

***Аннотация.** Статья посвящена практике преподавания английского языка в техническом университете и некоторым аспектам и методам мотивации в преподавании на втором уровне высшего образования (магистратуре). Подчеркивается важность просмотра художественных фильмов об исторических событиях стран изучаемого языка.*

***Ключевые слова:** мотивация, положительные мотивы, образовательная мотивация, внутренняя мотивация.*

Distance education
Дистанционное образование

УДК 378:004

**О ПРИМЕНЕНИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ
В ПРОЦЕССЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

Е.В. Решетникова, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики» СибГУТИ (Новосибирск), Россия

***Аннотация.** В статье рассматриваются негативные тенденции онлайнизации обучения в период пандемии и возможность применения интерактивных цифровых инструментов при обучении студентов ВУЗов в этих условиях. Представлены различные варианты их применения на примере преподавания курса РЯиОДК в СибГУТИ.*

***Ключевые слова:** онлайнизация обучения, цифровая грамотность, интерактивные цифровые инструменты.*

В условиях пандемии произошли серьезные изменения в образовательном процессе, связанные с экстренным переходом к новым формам обучения и цифровизацией этого процесса. Тенденции онлайнизации современного образования подразумевают готовность преподавателя вести занятия удаленно и в смешанном формате [2]. Большинство исследователей указывают на их негативный характер, отмечая, что под воздействием цифровизации трансформируются важные образовательные смыслы, разрушается привычная модель коммуникации со студентами, происходит подмена образовательного процесса имитацией его основных составляющих. Сегодня «содержание образования – это не столько «контент», сколько процесс трансляции, восприятия и освоения культурных норм, образцов и способов коммуникации, обуславливающих «личностный профиль» человека, его культурную идентичность, гражданскую зрелость и способность сознательного выбора жизненных стратегий и ценностных оснований» [3]. Все это требует поиска новых форм взаимодействия, сотрудничества, изменения качества образовательного контента – его достоверности, актуальности, практической целесообразности в современном образовательном процессе [4].

Становится очевидным, что привычные формы непосредственного взаимодействия педагога и студентов только частично могут быть перенесены в онлайн-среду, в частности на платформы видеоконференций и онлайн-курсов. Хотя дистанционный формат обучения существенно ограничивает и формализует педагогическую интеракцию, минимизируя «ценность невербального компонента преподавательской деятельности, который обеспечивается за счет включенности телесного присутствия педагога в процесс коммуникации» [1], вместо этого приходят навыки оперативного поиска информации, работы с текстом, с компьютерно-опосредованным голосом. Задача преподавателя в этих условиях фокусируется на консультировании и контроле всех учебных процессов. По мнению А.И. Белоусова и Т.В. Громовой, изменение технологии обучения должно быть направлено «на переориентацию деятельности преподавателя от информационной к организационной» [1]. В организацию входит не только техническая сторона процесса, но и новые методические приемы, поддерживающие внимание аудитории на протяжении онлайн занятия. Роль преподавателя в он-лайне существенно меняется, он превращается в поставщика услуг, борется за внимание аудитории, сопровождает анимацией учебный контент, чтобы его не переключили. **Непросто заинтересовать тех, кто более продвинут в цифровых технологиях. Но роль преподавателя как раз в том и состоит, чтобы не выступать конкурентом своим студентам, а, напротив, использовать их цифровые навыки во благо учебного процесса. Конечно, не каждый преподаватель может быстро освоить современные цифровые инструменты для взаимодействия со студентами в процессе обучения, но мы сегодня стоим перед фактом необходимости профессиональной трансформации.**

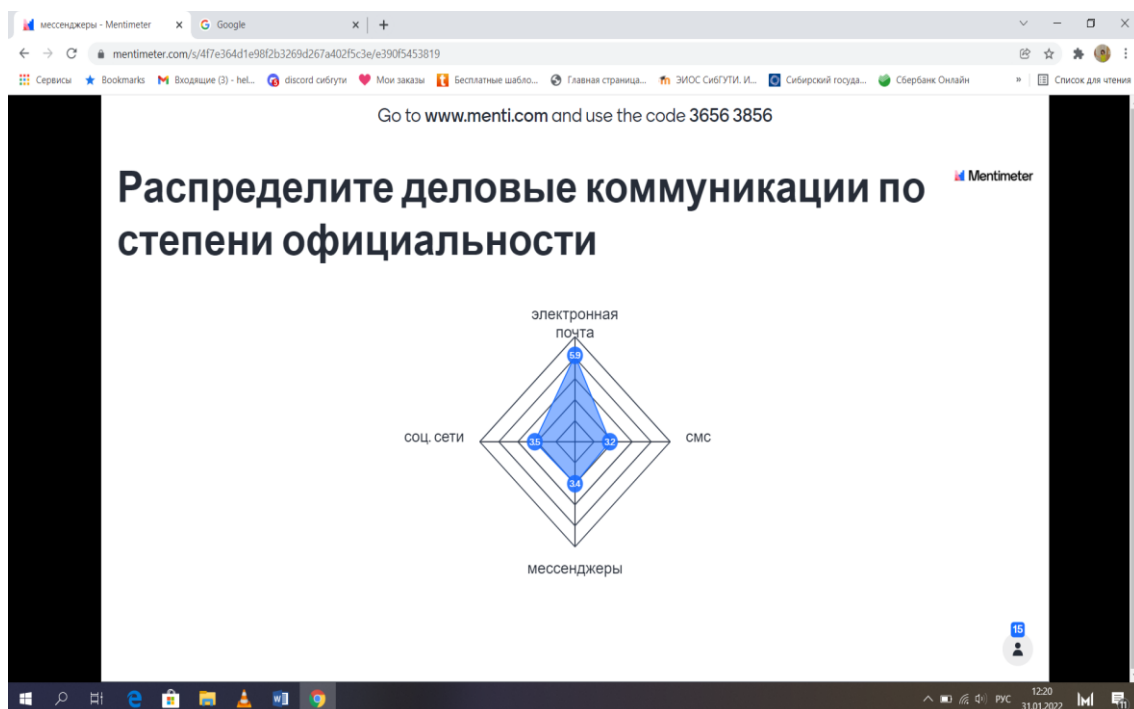
Целью данной статьи является анализ применения интерактивных цифровых инструментов, показавших свою эффективность в преподавании гуманитарных дисциплин в он-лайн формате.

В Сибирском государственном университете телекоммуникаций и информатики (СибГУТИ) еще задолго до пандемии профессорско-преподавательский состав успешно внедрял и использовал в повседневной работе технологии, нашедшие применение как в смешанном формате, так и при полном дистанционном обучении. Сегодня наиболее распространенными цифровыми навыками среди преподавателей являются умение работать с текстовым редактором (набирать и обрабатывать тексты на компьютере умеют 41,7% населения), файлами мультимедиа (20,6% используют программы для редактирования фото-, видео- и

аудиофайлов) и электронными таблицами (22,7%), и лишь 9,1% умеют создавать интерактивные презентации с использованием специальных программ, что сегодня становится уже обязательным в образовательном процессе. [3]. Дистанционные формы обучения ориентированы на большую долю самостоятельной работы студентов и требуют аудиовизуального представления лекционных материалов (видеозаписи лекций, презентации к лекциям, ссылки на трансляции лекций), детализацию заданий для практических занятий (разнообразие заданий способствует проработке материала по каждому вопросу, их разный формат соответствует разному уровню обучаемых), базу качественно выполненных образцов заданий (демонстрация лучших работ студентов отлично мотивирует обучаемых), разнообразные источники информации по каждой теме (гиперссылки на литературу, Интернет-ресурсы).

Платформа ZOOM [5] – наиболее востребованная площадка для организации взаимодействия преподавателя и студентов в условиях дистанционного обучения. Демонстрация экрана в ZOOM дает возможность воспроизводить любой видеоконтент с использованием звука компьютера и трансляции его всем пользователям. Например, лекция «Виды деловой коммуникации» предполагает иллюстрацию познавательной, убеждающей, экспрессивной, суггестивной и ритуальной видов коммуникации актуальным видеоконтентом – нарезкой из фильмов, фрагментами видеоблогов, научно-популярных каналов. Имея список гиперссылок на данные ресурсы, преподаватель легко переходит от демонстрации слайдов презентации к видеоконтенту благодаря возможности переключать демонстрацию экрана. Более того, студенты активно откликаются на просьбу дополнить информацию своими примерами, и получая право на демонстрацию экрана (опция «несколько участников могут осуществлять демонстрацию одновременно») в режиме онлайн делятся ею, организуя полноценный диалог. Еще один интересный инструмент на платформе Zoom – создание виртуального фона, который позволяет изменять образ спикера соответственно теме выступления, будь то преподаватель или студент. Например, студенты, выполняя аналитическое практическое задание к семинару по теме «Виды деловой коммуникации» и выступая в составе группы, каждый вид коммуникации представляли от лица блогера, спортивного комментатора, политика и т.д., виртуальным фоном имитируя соответствующую обстановку, дополняя свой внешний вид виртуальными аксессуарами. Такая геймификация способна привлечь внимание аудитории, что является ценным в условиях дистанционного обучения.

Эффективным для дистанционного обучения оказался еще один цифровой инструмент – создание онлайн опроса на платформе menti.com [6]. В рамках курса «Русский язык и основы деловой коммуникации» был успешно опробован этот цифровой инструмент на лекциях и практических занятиях. Онлайн опрос проводился в режиме реального времени. Голосование носило анонимный характер. Процесс и результат голосования можно было демонстрировать в любой момент времени.



Например, рассмотрение Темы «Электронные деловые коммуникации» включает ряд вопросов. Одним из них является определение степени официальности мессенджеров в деловых коммуникациях. Преподаватель создает опрос, выводит в чат видеоконференции ссылку или код опроса, студенты в режиме реального времени анонимно отвечают. Справа внизу можно увидеть количество проголосовавших участников – это количественный показатель активности работы студентов на занятии. Результаты голосования можно не

выводить на экран сразу, чтобы не влиять на выбор ответа участниками голосования. Когда количество проголосовавших достаточно, можно вывести на экран результат и проанализировать его. В данном случае доминирует верный ответ «электронная почта». Этот цифровой инструмент легко осваивают и студенты. Одним из домашних заданий является подготовка он-лайн теста, его проведение среди одногруппников во внеучебное время или прямо на практическом занятии и анализ полученных ответов. Очевидные плюсы такого цифрового инструмента: видно сколько студентов приняли участие в тестировании, какие ответы являются доминирующими, возможно в режиме реального времени провести их анализ, что способствует не только закреплению изученного материала, но и развивает цифровые навыки студентов. Участники учебного процесса активно откликаются на такое взаимодействие.

Вот пример выполнения такого задания студентом 1 курса СибГУТИ группы РС-11 Овчинниковым Г.: «На сегодняшний день, чтобы выйти в глобальную сеть Интернет, пользователю на любом устройстве необходим интернет-браузер. Он выполняет важные функции: показ веб-страниц, воспроизведение медиа-файлов, защита данных (пароли, номера банковских карт, файлов на компьютере). Также браузер должен проверять каждый скаченный файл встроенным в него антивирусом для предотвращения заражения вашего устройства. Иболее популярными сегодня являются четыре браузера: Google Chrome, Mozilla Firefox, Microsoft Edge, Opera Browser. Из них Google Chrome – самый защищенный браузер в мире. Но некоторые все еще пользуются небезопасным или устаревшим браузером, например подозрительным Яндекс.Браузером, который сильно нагружает ресурсы компьютера, или устаревшим Internet Explorer. Я провёл опрос среди одногруппников, каким браузером они пользуются ежедневно:



Результат показывает, что большинство используют безопасный браузер от Google. На последнем месте Microsoft Edge, который также безопасен и хорошо оптимизирован для современных компьютеров, но из-за плохой репутации Internet Explorer от той же Microsoft, браузер пока что имеет маленькую аудиторию в мире. Но ситуация может измениться и его популярность стремительно возрастет. Mozilla Firefox и Opera заняли третье и второе место соответственно по использованию в нашей аудитории».

Конечно, дистанционным образованием нельзя полностью заменить традиционный процесс обучения, образовательная среда не может быть полностью виртуальной. Однако, преподавателям, заинтересованным в постоянном совершенствовании своих курсов, регулярном повышении профессиональной квалификации и проявлении творческой активности в координировании процесса обучения, придется трансформироваться под дистанционное обучение.

Освоение хотя бы некоторых цифровых инструментов повысит цифровую грамотность преподавателя, станет новой точкой роста его профессиональных навыков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белоусов, А.И., Громова, Т.В. Функциональные компоненты модели педагогической деятельности преподавателя в системе дистанционного обучения. Вестник Самарского государственного аэрокосмического университета. 2015. – Т. 14. – № 2. – С. 248-260.
2. Летняя школа преподавателя 2020/ Пять цифровых навыков для дистанта. [Электронный ресурс]. URL: <https://urait.ru/info/summer-school-2020> (дата обращения: 1.02.2022).
3. Мурзина, И.Я. Гуманитарное сопротивление в условиях цифровизации образования // Образование и наука. – 2020. – Т. 22. – № 10. – С. 90-115. DOI: 10.17853/1994-5639-2020-10-90-115.
4. Савельева, И.В., Савельева, А.Е. Изменение компонентов учебного взаимодействия в период перехода на дистанционное образование// Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 4 (83). – С. 156-158.
5. URL: <https://zoom.us/>
6. URL: <https://www.mentimeter.com>

Материал поступил в редакцию 02.02.22

USE OF INTERACTIVE DIGITAL TOOLS IN THE PROCESS OF DISTANCE LEARNING OF STUDENTS

E.V. Reshetnikova, Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor of Philosophy and History,
"Siberian State University of Telecommunications and Informatics" (Novosibirsk), Russia

Abstract. *The article discusses negative trends in online learning during the pandemic period and the possibility of using interactive digital tools in teaching students of universities in these conditions. Various options for their application are presented on the example of teaching Russian language and business communication course in Siberian State University of Telecommunications and Informatics.*

Keywords: *online learning, digital literacy, interactive digital tools.*

Preschool education
Дошкольное образование

УДК 373.24

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ
У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Н.С. Иващенко, студент

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Иркутский государственный университет» Педагогический институт (Иркутск), Россия

***Аннотация.** Актуальность исследования обусловлена тем, что согласно ФГОС ДОО, речевое развитие в детском саду включает несколько компонентов, одним из которых является развитие звуковой культуры. Наиболее эффективной для развития речи дошкольников является дидактическая игра. Она не только влияет на формирование звуковой культуры, но и делает воспитательно-образовательный процесс более привлекательным и доступным для детей.*

***Ключевые слова:** речь, речевое развитие, звуковая культура речи, игра, дидактическая игра.*

Проблема владения речью всегда привлекала внимание выдающихся исследователей различных специальностей, и неоспорим тот факт, что она разнообразна и очень сложна, и развивать ее нужно с раннего возраста. Сложную форму речевой деятельности представляет собой звуковая культура. От неё зависит и успешность школьного обучения, и целостность в познании окружающего мира, и развитие личности в целом.

На сегодняшний день термин «звуковая культура» трактуется разными авторами достаточно широко. К звуковой культуре относятся сами произносительные качества – дикция, звукопроизношение. Они характеризуют звучащую речь. Также в нее включены элементы культуры общения, к примеру, общая тональность, и элементы звуковой выразительности. К элементам выразительности можно отнести темп, интонацию.

Так, исследователи речевого развития детей дошкольников предлагают следующее определение. М.М. Алексеева и В.И. Яшина звуковую культуру речи трактуют как «владение культурой речевого произношения, которая включает в себя фонематическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительности, четкую дикцию, а также умение пользоваться речевым слухом» [1, с. 51].

Такие ведущие специалисты в области речевого развития дошкольников как О.С. Ушакова и Е.М. Струнина придерживаются следующего мнения: «звуковая культура речи охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания ритм, паузы, тембр, логическое ударение. Нормальное функционирование у дошкольника речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды – неотъемлемые условия своевременного и правильного развития звуковой культуры речи» [8, с. 92].

Согласно психологу и лингвисту Ф.А. Сохину, к звуковой культуре речи детей дошкольного возраста, в первую очередь, относятся формирование четкой артикуляции звуков, их чистого и верного произношения. Также немаловажным считается правильное дыхание. Кроме того, звуковая культура не обходится без навыка использования достаточного темпа речи и громкости голоса. Ф.А. Сохин отмечает важность умения применять различные интонационные средства: ударение, ритм, мелодику, тембр [6].

Е.В. Колесникова [2] выделяет следующие структурные компоненты звуковой культуры речи:

1. Развитие правильного звукопроизношения и словопроизношения. Для этого важно, чтобы в достаточной мере было развито дыхание, сформирован речевой слух, выработана моторика артикуляционного аппарата.

2. Развитие выразительности речи. К данному компоненту можно отнести обладание речевой выразительностью, что предполагает умение применять силу и высоту голоса, использовать необходимый ритм, темп, различные интонации.

3. Развитие восприятия речи. Это слух, слуховое внимание и т.д.

При изучении дошкольниками новых слов, они начинают понимать их звуковую сторону, стараясь установить узкую связь между предметом и конкретным словом. Пытаются узнавать названия определенных вещей, действий. Это говорит о том, что дошкольник имеет мотивированное отношение к пополнению словарного запаса.

Повышение интереса к звуковой стороне слова дает возможность дошкольнику изменять слова. Но на данном этапе им пока сложно. Они все еще допускают грамматические ошибки. К примеру, наблюдается неправильное построение предложений, употребление падежных окончаний, неверное изменение глаголов. Кроме того, в процессе образования родительного падежа существительных множественного числа отмечается замена окончания [-ов, -ев] на другие.

В 4 года у дошкольников продолжается формирование их артикуляционного аппарата. Более управляемыми становятся те движения мышц, которые участвуют в звукообразовательном процессе.

К примеру, некоторые дети уже правильно произносят слова с тремя слогами и более. Верно говорят со стечением 2-3 согласных. Они могут обратить внимание на ошибки в речи других, т.е. начинают постепенно сосредотачивать свое внимание на звучании всех слов. Многие дошкольники среднего возраста уже могут без ошибок произнести такие тяжелые звуки, как [х], [ы], [э]. Кроме того, у некоторых в норме становится произношение свистящих звуков. В речи детей появляется звук [ц]. Сонорные звуки дошкольники, как правило, еще заменяют звуком [й] или [ль] [3, с. 176].

Пятилетние дети демонстрируют значительный прогресс в умственном и речевом развитии. Наблюдается повышенное внимание к речи окружающих, они способны дослушать до конца ответы окружающих. Также дошкольники уже определяют и называют какие-либо признаки и качества предметов, устанавливают и отражают простейшие связи в речи. То есть можно сказать, что речь детей на этом этапе стала разнообразнее, богаче по содержанию.

В 5 лет у детей уже достаточно развита подвижность мышц суставного аппарата, что позволяет им совершать более точные движения языком. Для произношения сложных звуков необходимы четкие и точные движения. В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение. Они перестают смягчать произношение согласных, удалять звуки и слоги из слов.

Эффективной для формирования здоровой речевой культуры в детском саду является игровая деятельность. Дидактические игры имеют большой развивающий потенциал. Так, согласно А.И. Сорокиной, дидактическая игра – это «специально созданная игра, выполняющая определенную дидактическую задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Многие дидактические игры составлены по принципу самообучения, когда сама игра направляет ребенка на овладение знаниями и умениями» [7, с. 8].

Важно отметить, что дидактические игры направлены на развитие всех сторон речи детей среднего дошкольного возраста. Самое главное, к их положительным качествам относят способность пополнять и активизировать лексику. Кроме того, они способны помочь ребенку выработать правильное произношение, сформировать навык изложения собственных мыслей. Дидактические игры развивают у дошкольников фонематический слух и связную речь.

В процессе развивающих игр, согласно О.А. Новиковской, не только «развивается звуковая культура речи, но и мелкая моторика, что готовит руку ребенка к письму» [5, с. 59]. Она проводит примеры различных игр:

1) На формирование звуковой культуры речи. Сюда относят игры «Угадай, что за звук», «Петушок», «Отгадай и назови», «Кто идет» и др. Главной целью указанных дидактических игр является развитие четкого произношения (слов, фраз). Также формируется громкость и темп речи. В процессе игры дети должны имитировать и угадывать звуки, издающие животными или предметами.

2) На развитие речевого слуха. К примеру, «Узнай по голосу», «Кто как кричит», «Шумовые баночки», «Чудесный паровозик», «Громко – тихо» и др. Дошкольники должны на слух определить наличие определенного звука в слове и точно его воспроизвести. Им придется менять силу голоса, имитировать звуки предметов и животных. В процессе игры закрепляется навык правильного произношения звуков, формируется слуховое внимание, развивается интонационная выразительность. Это и является их основной дидактической задачей.

Кроме того, в работе с дошкольниками большое значение имеют игровые приемы. Они применяются, прежде всего, для того, чтобы замотивировать детей, избежать утомления от повторения речевого материала. Эти приемы включают в себя:

- моменты-сюрпризы (появление куклы, сказочного персонажа, известного детям мультипликационного героя и т.д.);
- элементы подвижной игры с сопровождением речи;
- имитация движений людей, растений, животных, механизмов;
- приемы с звукоподражательными элементами (например, дошкольники описывают большие и маленькие деревья и имитируют их шум);
- использование драматизации, театрализованной игры, инсценировки;
- чтение художественной литературы со звукоподражанием (детские песенки, потешки, стишки) [4].

Также нами был проведен эксперимент по проблеме сформированности звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста на базе ДОУ № 43 города Усолье-Сибирское, в котором приняло участие 22 ребенка, разделенные на контрольную (11 человек) и экспериментальную (11 человек) группы. Исследование проводилось в естественных условиях.

В ходе эксперимента выяснили, что преобладает низкий и средний уровни сформированности звуковой культуры речи. Проведя ряд дидактических игр, направленных на формирование навыка правильного звукопроизношения, речевого дыхания, речевого слуха, на развитие интонационной выразительности речи, выяснили, что:

– в контрольной группе высокий уровень сформированности звуковой культуры речи остался на прежнем уровне, средний уровень возрос на 9,1%, низкий уровень уменьшился также на 9,1%.

– в экспериментальной группе и высокий и средний уровни возросли на 9,1%, низкий уровень уменьшился на 18,3%;

– качественный анализ результатов указывает на то, в звуковой культуре речи появились положительные тенденции (большинство детей стали правильно произносить звуки, дикция стала лучше, улучшилась интонационная выразительность речи).

Результаты проведенного исследования показали, что уровень звуковой культуры речи у детей среднего дошкольного возраста повышается, если в воспитательно-образовательном процессе применять дидактические игры.

Таким образом, речь – это деятельность общения, осуществляемая посредством языка. Звуковая культура речи, в свою очередь, относится к общей культуре. Можно сказать, что она является составной ее частью. Владение детьми среднего дошкольного возраста звуковой культурой значит, что они должны иметь правильное произношение звуков, четкую артикуляцию, чистое и ясное произношение, хорошее речевое дыхание, а также должны уметь использовать громкость голоса, темп речи и интонацию. К структурным компонентам звуковой культуры речи относят звукопроизношение, выразительность речи и ее восприятие.

Большие педагогические возможности в формировании звуковой культуры у детей среднего дошкольного возраста имеют дидактические игры. Благодаря такой игре воспитательно-образовательный процесс протекает в более привлекательной и доступной форме. Дидактическая игра развивает речь ребенка, формирует правильное звукопроизношение, активизирует и обогащает навык правильного выражения своих мыслей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева, М.М. Теория и методика развития речи детей [Текст] / М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М. : Академия, 2015. – 448 с.
2. Колесникова, Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет [Текст] : учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Раз словечко, два словечко» / Е. В. Колесникова. – М. : Ювента, 2016. – 72 с.
3. Кыласова, Л.Е. Коррекция звукопроизношения у детей [Текст]: дидактические материалы / Л. Е. Кыласова. – Волгоград : Учитель, 2015. – 367 с.
4. Невская, В.П. Речевые игры и упражнения [Текст]: пособие для учителей, дефектологов, воспитателей и родителей / В. П. Невская. – М. : ТЦ Сфера, 2013. – 64 с.
5. Новиковская, О.А. Развитие звуковой культуры речи у дошкольников: логопедические игры и упражнения [Текст] / О. А. Новиковская. – СПб. : Детство-пресс, 2014. – 48 с.
6. Развитие речи детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для воспитателей детского сада / под ред. Ф. А. Сохина. – 3-е изд. – М. : Просвещение, 2013. – 230 с.
7. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду [Текст] / А. И. Сорокина. – М. : Просвещение, 2013. – 128 с.
8. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М. : Владос, 2015. – 288 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 г. № 1155. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>. – Загл. с экрана.

Материал поступил в редакцию 29.01.22

DIDACTIC PLAY AS A MEANS OF DEVELOPING SOUND CULTURE IN CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE

N.S. Ivashchenko, Student

Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education
Irkutsk State University Pedagogical Institute (Irkutsk), Russia

Abstract. *The relevance of the study is due to the fact that according to FES PE, speech development in kindergarten includes several components, one of which is the development of sound culture. The most effective for the development of speech of preschoolers is didactic play. It not only affects the formation of sound culture, but also makes the educational and educational process more attractive and accessible to children.*

Keywords: *speech, speech development, sound culture of speech, game, didactic game.*

УДК 37.062

ГУМАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЭПОХУ COVID-ЦИФРОВИЗАЦИИ

Ж.-М. Отелли, студент
МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия

***Аннотация.** Настоящее исследование анализирует современное состояние такого явления, как гуманизация образования, анализируемого с позиций психологических и педагогических наук и вызванного значительным влиянием обстоятельств пандемии Covid-19. Мировому сообществу необходимо осознать характер изменений, которые привнесла в образование пандемия, особенно – в приближении эры цифровизации. Исследование отвечает на резонные вопросы, возникающие в связи с этим: какова истинная природа изменений? Каковы перспективы? Что мы должны и чего не должны делать, чтобы извлечь максимальную пользу из ситуации? Исследование приводит к некоторым противоречивым выводам.*

***Ключевые слова:** гуманизация образования, пандемия, цифровизация.*

Введение

Образование. Насколько значимым оно стало для человечества на протяжении веков. Тенденции и устойчивость образовательных процессов во времени определялись разными факторами. От религиозных войн в 11 веке до открытия возможности исследовать космос в 20-м, от культурного распространения в современной Европе до модернизации традиционных способов, которым нас обучают в соответствии с международным опытом в этой области. Как бы спорно это ни было, но и Covid внёс свою лепту. Пандемия привнесла существенные изменения в образование, особенно – в приближение эры цифровизации в образовании.

О тенденции в целом

Зачем вообще нужна гуманизация в образовании? Проводя обзор литературы по данной тематике, можно обнаружить множество статей и популярных разборов актуальной тенденции, равно как и различных позиций за авторством педагогов и психологов из разных стран [2, 4, 5]. Мнение известного бразильского педагога и философа Пауло Фрейре по этому поводу: «нынешнее образование теряет гуманистические аспекты. Концепция гуманистического подхода – образование в соответствии с принципом освобождения от гнетущей системы и повышения осведомленности о критических процессах, сосредоточенных на преподавателях и учащихся как субъектах в процессе преподавания и обучения» [3]. Компания IGI Global определяет гуманизацию в образовании более конкретно: «это дизайн и педагогика, используемые для того, чтобы учащиеся чувствовали связь с учителем, своими сверстниками, содержанием курса, учебным заведением и соответствующими сообществами, основанными на знаниях» [9]. Это понятие связано с оценкой человека и умением принимать, уважать и понимать другого. Вивиан Ф. Даттон из Аризонского университета перефразировала простое определение гуманизации образования в один краткий вопрос: «Как сделать так, чтобы ваши ученики чувствовали себя ростом в десять футов?» [1].

Конкретизируя влияние пандемии

Прежде всего, следует отметить, что преимущества цифровизации в образовании обсуждались задолго до того, как необходимость в ней возникла из-за пандемии Covid-19. Например, исследователи из Уральского федерального университета в России однажды заметили при анализе тенденции, цитата: «Актуальность исследования обусловлена необходимостью трансформации образовательных методов и технологий, способных удовлетворить познавательные, социальные и эмоциональные потребности людей. в цифровом мире» [8].

В 2021 году Надин Хамман из Construct Education Project рассказала нам о влиянии пандемии. Проблема, очевидно, в отсутствии такого важного взаимодействия и связи с другими людьми, которые не происходят естественным образом, когда онлайн-обучение является основной частью образования [6].

Поэтому вопросы, которые она сформулировала, подводят исследование о проблеме к следующему вопросу: как преодолеть этот «неестественный» разрыв в онлайн-обучении? Как стоит гуманизировать онлайн-обучение?

Анализ комплекса мер и предложений

Своего рода советы по гуманизации цифровой педагогики были предложены нашему вниманию учителем начальных классов Полом Эмерихом Франсом через ресурсы Образовательного фонда Джорджа

Лукаса в апреле 2020 года [7]. Вот его предложения, которые определенно есть резон поддерживать, проводя анализ с позиций психологии и педагогики в области не только конкретной ступени образования, но и для всех ступеней как таковых:

1. Откажитесь от индустриальной учебной программы и отдайте предпочтение ведению дневника:

После того, как у студентов появится время поработать самостоятельно, можно организовать онлайн-дискуссию, чтобы они могли поделиться своей работой и иметь возможность общаться друг с другом во время учебы, как вы обычно делаете в своем классе.

2. Создайте возможности для диалога и дискурса. Социальное взаимодействие является важнейшим компонентом комплексного обучения.

3. Создайте возможности для рефлексии. Нынешний кризис позволяет педагогам и родителям задуматься о том, что на самом деле означает учиться.

К позитивным аспектам процесса Covid-цифровизации

Сами исследователи и преподаватели говорят анализирующему тренду о необходимости не воспринимать возможности Covid-цифры как должное. Говорят, что в эпоху социального дистанцирования мы все ищем какую-то форму социальной близости. Гуманизируя цифровое обучение и используя его как возможность связать учащихся друг с другом, мы выполняем одну из самых важных функций школьного образования: обеспечиваем не только возможность осмысленных и структурированных академических занятий, но и формируем сообщество – социальные связи, которые необходимы и будут всегда высоко цениться всеми участниками.

Вывод

Существуют различные точки зрения и различные подходы, настоящая статья призвана провести обзор таковых и сформировать видение о наиболее рационально обоснованных из них, равно как и обозначить важный вывод из исследования: в контексте динамично меняющихся обстоятельств открывается не только проблематика приспособления новой реальности, но и перспективные пути развития образовательных тенденций, образ которых должен формироваться учёными-психологами и педагогами-практиками.

Пандемия вызвала быстрый переход к онлайн-обучению. С учетом дополнительных факторов, таких как самоизоляция и социальное дистанцирование, основной тяжестью изоляции, вероятно, больше всего ощутили такие социальные группы, как учащиеся разных уровней. Этот вызов требует творческого мышления. Это и проблема, вызванная необходимостью, и прекрасная возможность для тех, кто учит будущие поколения, продвигать вперед технологии, возможности современного образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вивиан, Ф. Даттон. Гуманизация образования: простое определение. Университет Аризоны. Ссылка доступа: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00228958.1976.10516924?journalCode=ukdr20>
2. Гуманизация образования: критические альтернативы для реформ. Гарвардский образовательный обзор – печатная серия. Brion-Meisels, Gretchen, Ed.; Cooper, Kristy S., Ed.; Deckman, Sherry S., Ed.; Dobbs, Christina L., Ed.; Francois, Chantal, Ed.; Nikundiwe, Thomas, Ed.; Shalaby, Carla, Ed. Ссылка доступа: <https://eric.ed.gov/?id=ED568851>
3. Гуманистический подход в образовании по мнению Пауло Фрейре (Фаузан Акмаль Фирдаус и Акрим Марият, Университет Даруссалама Гонтор, 2017 г.) Ссылка доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/235572796.pdf>
4. Йи-Хуан Ши. На пути к педагогике гуманизации образования детей с точки зрения взаимодействия учителя и ученика (для Канадского центра науки и образования). Ссылка доступа: <https://www.ccsenet.org/journal/index.php/jel/article/view/74255>
5. Мишель Пакански-Брок, Ким Винсент-Лейтон и Майк Смедшаммер. Что такое гуманизация? Гуманизация обучения и преподавания во времена потрясений. Общественный колледж Уолла-Уолла / Michelle Pacansky-Brock, Kim Vincent-Layton, and Mike Smedshammer. Humanizing Learning & Teaching in Times of Disruption, Walla Walla Community College. Ссылка доступа: https://www.wvcc.edu/elearning/wp-content/uploads/sites/29/2020/03/Humanizing-Learning-Teaching-in-Times-of-Disruption.pdf?__cf_chl_captcha_tk__=pmd_IrqarLQzSF6721eAXQ88s6MCKiRnvGQhJdZlQBfZg-1633202716-0-gqNtZGzNA2WjcnBszQcl
6. Надин Хамман. Почему необходимо заняться гуманизацией онлайн-образования – сейчас больше, чем когда-либо? Construct Education Project. Ссылка доступа: <https://constructededucation.com/why-we-should-humanize-the-online-classroom-now-more-than-ever/>
7. Пол Эмерих Франс. 3 совета на пути к гуманизации цифрового образования. Образовательный фонд Джорджа Лукаса, April 2020. Ссылка доступа: <https://www.edutopia.org/article/3-tips-humanizing-digital-pedagogy>
8. Шуталева, А.В., Циплакова, Ю.В., Керимов, А.А. Гуманизация образования в цифровую эпоху. Перспективы науки и образования. – 2019. – № 6 (42). – С. 31-43. doi: 10.32744/pse.2019.6.3 Ссылка доступа: <https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/90608/1/10.32744-pse.2019.6.3.pdf>
9. IGI Global. Publisher of Timely Knowledge. Ссылка доступа: <https://www.igi-global.com/dictionary/humanization/57401>.

Материал поступил в редакцию 01.02.22

HUMANIZING EDUCATION IN THE AGE OF COVID-DIGITALIZATION

Zh.-M. Otelli, Student

Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Russia

Abstract. *The present study analyses the current state of the phenomenon of humanization of education, analysed from the perspective of psychological and pedagogical sciences and caused by the significant influence of the circumstances of the Covid-19 pandemic. The world community needs to understand the nature of the changes that the pandemic has brought to the formation, especially in the approach of the era of digitalization. The study answers the reasonable questions that arise from this: what is the true nature of the changes? What are the prospects? What should we do, and what should we do not, to make the most of the situation? The study leads to some conflicting conclusions.*

Keywords: *humanization of education, pandemic, digitalization.*

Primary general education
Начальное общее образование

УДК 159.9

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ И ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДЕТЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ
«ШИРОКА СТРАНА МОЯ РОДНАЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОССИИ»**

Е.А. Савина¹, Т.Ю. Коровкина², О.С. Филатова³, О.Ю. Русанова⁴

¹ доктор психологических наук, профессор кафедры последипломного психологического образования, Университет Джеймса Мэдисона (Харрисонбург), США

² педагог-психолог МБОУ «Знаменская СОШ» № 3, ³ педагог-психолог МБОУ «Покровский лицей»,

⁴ педагог-психолог МБОУ СОШ № 50 (Орел), Россия

***Аннотация.** Данная статья обсуждает возможности духовно-нравственного и патриотического воспитания детей начальной школы посредством программы «Широка страна моя родная: Путешествие по России». В статье описываются основные тематические направления программы включая ознакомление школьников с культурным многообразием России, патриотическое и просоциальное воспитание и формирование любви к природе. Обобщаются результаты наблюдений за поведением школьников и их письменных работ в процессе проведения программы.*

***Ключевые слова:** социально-эмоциональное обучение, духовно-нравственное и патриотическое воспитание, дети начальной школы.*

Развитие цифровых технологий и глобализация экономики и социальной сферы создало возможности для открытого обмена информацией, плюрализма мнений и знакомства с многообразием культур. С одной стороны, это имеет огромный развивающий потенциал и формирует у подрастающего поколения толерантность и открытость мышления. С другой, это может привести к размыванию культурной идентичности, утрате основополагающих культурных ценностей и заменой их ценностями, чуждыми нашей культуре. Сегодня молодым людям легко потеряться в потоке информации и попасть под влияние негативного медийного содержания. Именно поэтому очень важно формировать у подрастающего поколения устойчивую культурную идентичность, чувство Родины и заложить фундамент духовно-нравственного самосознания [3]. Кроме того, в эпоху тотального увлечения гаджетами нужно обратить самое серьезное внимание на развитие у детей социально-эмоциональных умений, позволяющих слушать и слышать друг друга и заботиться о других [2;4;5].

Программа «Широка страна моя родная: Путешествие по России» [1] направлена на развитие у школьников чувства патриотизма, основ национального самосознания, межкультурных знаний, нравственных чувств и поведения, эмпатии, просоциального поведения и умения сотрудничать с другими. Эта программа ориентирована на младших школьников, так как именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы для развития у них навыков сотрудничества, доброжелательности и морально-нравственной отзывчивости [3].

Программа «Широка страна моя родная» имеет две части: одна часть разработана для школьников второго класса и состоит из 4 тематических модулей, каждый из которых имеет по 8-10 уроков. Эти модули включают: «Москва», «Якутия», «Чечня» и «Татарстан». Вторая часть программы разработана для школьников третьего класса и состоит из следующих модулей: «Санкт-Петербург», «Крым», «Архангельск» и «Байкал». Данная программа получила статус инновационной образовательной площадки, одобренной Институтом развития образования Орловской области и проводится в рамках внеурочной деятельности в нескольких школах г. Орла и Орловской области.

В основе программы «Широка страна моя родная» лежат социальные истории, в которых рассказывается о путешествии вымышленных героев, Насти, Маши и Вани, по России. Наличие единой сюжетной линии в виде путешествия не только повышает интерес школьников, но и позволяет им почувствовать свою сопричастность к историям, проживаемым героями. От занятия к занятию можно наблюдать, как дети начинают лучше понимать чувства и переживания героев и даже воспринимать их как новых друзей. Они дают героям свои оценки и советы, помогают разрешить сложные жизненные ситуации, и где нужно проявить важные человеческие качества, такие как милосердие, сдержанность и сочувствие. Благодаря механизму идентификации дети соотносят себя и свое поведение с главными героями и приобретают важные нравственные качества, а также навыки социального и межкультурного взаимодействия. Дети отмечают, что

учатся у героев «быть дружелюбными», «всем помогать», «не бросать в беде», «быть смелыми» и «интересоваться всем».

Тематические направления программы «Широка страна моя родная»

Программа «Широка страна моя родная» имеет несколько тематических направлений. Остановимся на них подробнее.

Знакомство с культурными традициями и обычаями народов России. Программа позволяет осуществить погружение в многогранную культуру народов России и транслирует ее духовно-нравственные ценности. Так, школьники узнают о гостеприимстве и уважении к старшим в Чечне, единстве с природой у народов, проживающих в Якутии и на Байкале и многообразии религиозных традиций Татарстана. Акцент на культурно-нравственные и исторические особенности различных народов России развивает у детей не только интерес к другим культурам, но и понимание, что культурное многообразие – это основополагающая характеристика России.

Наблюдения в процессе проведения программы показали, что дети стали проявлять больше интереса к сверстникам другой национальности, обучающихся в школе. Вот, например, как дети отвечают на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы люди разных национальностей дружили между собой?»:

- *«Нужно знакомиться друг с другом», «спросить, чем занимаешься», «погулять», «попить чаёк», «поиграть»;*
- *«Ценить других людей и их традиции»;*
- *«Люди должны между собой общаться», «чаще разговаривать и помогать друг другу», «разговаривать о трудностях»;*
- *«Не устраивать войну».*

Патриотизм и уважение к защитникам Родины. В процессе путешествия по России, дети знакомятся с мемориалами, посвященными Великой отечественной войне. Эти занятия проходят особенно эмоционально. Например, на занятии «У Могилы неизвестного солдата» при путешествии в Москву дети так прониклись рассказом об этом памятнике, что у некоторых появились слёзы на глазах. Они эмоционально говорили о героизме солдат: «Они страдали, умирали, а мы живём мирной жизнью», «Их подвиг мы не забудем!», «Война – это страшно», «Солдаты чувствовали жалость к детям, взрослым, пожилым людям», «Солдаты думали: Эти дети должны выжить!» Данное занятие закончилось написанием благодарственных писем солдатам за их подвиг.

На таких занятиях дети делятся историями о своих прабабушках и прадедушках, живших в годы Великой отечественной войны:

- *«Мой прадедушка воевал и погиб. Бабушка до сих пор бережно хранит его письма с фронта. Я горжусь своим прадедушкой!»*
- *«Немцы жили в половине бабушкиного дома. Было очень тяжело. Они забирали все продукты питания. И партизаны освободили дом»*
- *«Во время войны моя прабабушка была маленькой девочкой. Она работала, копая траншеи. Было очень голодно. Ели гнилую картошку, а котлеты делали из травы и в самые голодные времена брали сено и даже солому с крыши домов. Её увезли в плен»*

Просоциальное воспитание. Просоциальное воспитание включает формирование у школьников эмпатии и поведения, направленного на другого человека [4]. Для того, чтобы лучше понять чувства других, стать на их позицию и проявить сочувствие используется метод аффективной индукции, который заключается в описании героя, находящегося в трудной ситуации. Например, при путешествии в Москву школьники «посещают» Третьяковскую галерею и знакомятся с картиной «Тройка» В. Перова. Школьники говорят, что дети, изображённые на ней, «уставшие», «измученные», «беспомощные», «им обидно», «их заставляют тяжело трудиться» и «они валятся с ног». После обсуждения картины «Тройка» школьники пишут мини-сочинение «Чему мы можем радоваться сегодня?». Дети замечают, что радуются тому, что у них есть дом, тёплая одежда, близкие живут рядом с ними («я могу прийти домой, попить чай, поговорить с мамой», «дома тепло», «у меня есть семья», «я живу с родителями», «у меня есть друзья» и др.). Они также отмечают, что им не надо тяжело трудиться, как детям XIX века, и есть возможность учиться, отдыхать и посещать интересные места: «мы делаем уроки, а потом отдыхаем», «нам не приходится так тяжело трудиться, всего-то 7-8 часов учиться, а потом отдыхать», «нам не надо трудиться на холоде, поэтому мы не умрём», «после школы могу играть с друзьями», «могу ездить на море». Многие рады заниматься в кружках и секциях: «я занимаюсь спортом», «хорошо учусь», «хожу в Воскресную школу», «учу французский». Некоторые отметили, что радуются, что живут в России и «у нас нет войны».

Чтобы закрепить эмоциональную направленность детей на доброту и благодарность используется ритуальный момент, когда на каждом занятии передавая мяч по кругу, дети отвечают на один из вопросов: «Какие добрые поступки они совершали в течение недели?», «За что я благодарен сегодня?» Вопросы меняются в зависимости от целей занятия и постепенно превращаются в «копилку добрых дел». Это подталкивает школьников совершать добрые поступки по отношению к другим, быть благодарными и радоваться простым вещам. Другим приемом формирования доброты к другим является совместное создание

«Дерева добрых дел». В качестве листьев используются вырезанные «ладошки» детей. Школьникам объясняется, что нужно не просто говорить или мечтать о хороших поступках, но и приложить руку к добрым делам в буквальном смысле, то есть совершать добрые дела каждый день.

С детьми обсуждается, что люди с ограниченными возможностями наиболее нуждаются в нашей помощи. Приведем примеры того, как школьники ответили на вопрос о том, как нужно относиться к людям с ограниченными возможностями:

- *«Нужно быть добрее к людям с ограниченными возможностями»;*
- *«Помнить, люди с ограниченными возможностями тоже мы»;*
- *«Главное не внешность, а качества этого человека»;*
- *«Дружить с больными и любить не по внешности, а по душе. Если она чистая, то и человек хороший».*

Дети также делились своим опытом общения с людьми с ограниченными возможностями:

- *«Я видела девочку на коляске в парке. Она не могла взехать на горку и ей никто не помогал. Я дала ей конфету. Затолкнуть коляску на горку было тяжело. К нам подошёл мужчина и помог»;*
- *«Я был в лагере «Космос». Там были глухонемые дети. Мы помогли им справиться с заданиями. Вместе играли. Они научили меня показывать на языке жестов «Мама, я люблю тебя!».*

Наблюдения показали, что обучение по программе «Широка страна моя родная» оказало позитивное влияние на школьников. Они чаще стали проявлять заботу друг о друге, уважение, благодарность, перестали смеяться и шутить над неловкими ситуациями с одноклассниками и другими людьми.

Уважение к старшим. Практически в каждом модуле программы есть виды деятельности, «задающие» эту важную для российской культуры ценность. Например, одно из заданий предполагает написание письма благодарности бабушкам и дедушкам. Приведем примеры писем детей: *«Бабушка и дедушка любят меня», «Помогают, дают опытные советы», «читают со мной, разбирают пословицы», «дедушка многому меня научил», «бабушка печёт пирожки», «они воспитали моих родителей умными и вежливыми».*

Уважительное и заботливое отношение к старшим далее закрепляется в реальном поведении. Так школьников побуждают проявить заботливые дела по отношению к взрослым. Вот, что рассказали дети, делаясь впечатлениями о реакциях взрослых и своих чувствах: *«Мама была в шоке, что я мыла посуду всю неделю и помогала ей готовить», «Моя бабушка удивилась и обрадовалась, что я помыл посуду», «А мои родители не удивились, потому что я помогаю им постоянно сидеть с младшей сестрой уже два года», «Я чувствовал гордость и свою важность».*

Заботливое отношение к природе. В процессе путешествия школьники знакомятся с красивейшими местами нашей Родины, такими как озеро Байкал, Ленские столбы, Петергоф, национальный парк «Нижняя Кама» и многими другими. Наряду с чувством восхищения красотой природы, школьникам прививается заботливое отношение к ней. Например, дети работают над совместным проектом – плакатом «Сбережём природу!». Приведем пример стихотворения, которое дети написали на плакате:

*Берегите вы природу! Нашу любимую!
Ты природа наша самая красивая!
Ты нас поишь! Ты нас кормишь!
Ты у нас родная мать!
Мы теперь тебя будем защищать!*

Заключение

Программа «Широка страна моя родная» обладает большим потенциалом для духовного и патриотического воспитания младших школьников. Дальнейшие исследования будут направлены на эмпирическую проверку эффективности программы для развития морально-нравственных качеств и патриотических чувств и поведения школьников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Савина, Е.А., Фроловичева, Т.Ю., Трухина, А.А. Разработка и пилотирование программы социально-эмоционального обучения для детей начальной школы «Широка страна моя родная: Путешествие по России» [Электронный ресурс] // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 1 (31). – С. 98-106. URL: pnojournal.wordpress.com/archive18/18-01/ (дата обращения: 18.04.2021).
2. Сергиенко, Е.А. Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы. – М.: Дрофа, 2019. – С. 248.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Утверждён приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373) [Электронный ресурс]. URL: <http://fgos.ru/fgos/fgos-noo> (дата обращения: 16.03.2021).
4. Hoffman, M.L. Empathy and prosocial behavior. In Lewis M., Haviland-Jones J.M. & Barrett L.E. Handbook of Emotions. New York, NY: The Guilford Press, 2008. – P. 440-455.
5. Mondì, C.F., Giovanell, A. and Reynolds, A.J. Fostering socio-emotional learning through early childhood intervention // International Journal of Child Care and Education Policy. – 2021. – Vol. 15. – № 1. – P. 1-43. DOI:10.1186/s40723-021-00084-8

REFERENCES

1. Savina, E.A., Frolovicheva, T.Y., Trukhina A.A. Development and piloting of the program of social-emotional learning for elementary school children "Broad is my native land: travels in Russia" // Perspectives of science and education: international scientific e-journal. – 2018. – No. 1(31). – pp. 98-106.
2. Sergienko, E.A. Social'no-emocional'noe razvitie detej. Teoreticheskie osnovy. Moscow: Drofa Publ., 2019. – P. 248.
3. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart nachal'nogo obshchego obrazovaniya (Uтверzhdyon prikazom Minobrnauki Rossii ot 06.10.2009 № 373) [Elektronnyj resurs]. URL: <http://fgos.ru/fgos/fgos-noo>. (Accessed 16.03.2021).
4. Hoffman, M.L. Empathy and prosocial behavior. In Lewis M., Haviland-Jones J.M. & Barrett L.E. Handbook of Emotions. New York, NY: The Guilford Press, 2008. – pp. 440-455.
5. Mondì, C.F., Giovanell, A. and Reynolds, A.J. Fostering socio-emotional learning through early childhood intervention // International Journal of Child Care and Education Policy. – 2021. – Vol. 15. – № 1. – pp. 1-43. DOI:10.1186/s40723-021-00084-8.

Материал поступил в редакцию 28.01.22

SPIRITUAL, MORAL, AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN THROUGH THE "WIDE IS MY MOTHERLAND: JOURNEY AROUND RUSSIA" PROGRAM

E.A. Savina¹, T.Yu. Korovkina², O.S. Filatova³, O.Yu. Rusanova⁴

¹ Doctor of Psychological Sciences, Professor, Department of Graduate Psychology,
James Madison University (Harrisonburg), the USA

² Teacher-Psychologist "Znamensk Secondary School" № 3, ³ Teacher-Psychologist "Pokrovsky Lyceum",

⁴ Teacher-Psychologist, Secondary School № 50 (Oryol), Russia

Abstract. *This article discusses the possibilities of spiritual, moral and patriotic education of primary school children through the program "Wide is my motherland: Journey around Russia." The article describes the main thematic areas of the program, including familiarization of schoolchildren with the cultural diversity of Russia, patriotic and prosocial education and the formation of love for nature. The results of observations on the behavior of schoolchildren and their written works in the course of the program are summarized.*

Keywords: *social-emotional education, spiritual, moral and patriotic education, primary school children.*

Adult education
Образование взрослых

УДК 371.2

**ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА:
ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РЕАЛИЗАЦИИ В РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ**

М.Б. Лебедева, доктор педагогических наук, преподаватель
СПб центр оценки качества образования и информационных технологий (Санкт-Петербург), Россия

***Аннотация.** Обосновывается важность рассмотрения практических аспектов цифровой дидактики (инновационные модели уроков, новые подходы к оцениванию в цифровой образовательной среде, способы организации самостоятельной работы учащихся, методика использования цифровых ресурсов и др.). Выявляются проблемы работы учителей в цифровой образовательной среде. Представлены результаты констатирующего эксперимента, проведенного с учителями. Основная цель статьи: выявить ключевые положения цифровой дидактики, которые важно использовать при работе с учителями в системе повышения квалификации. Результатом является перечень важных направлений работы с учителями.*

***Ключевые слова:** цифровые технологии, цифровая дидактика, цифровые образовательные ресурсы, формирующее и включенное оценивание.*

В настоящее время происходит активное внедрение цифровых технологий в образовательный процесс. Однако наш опыт работы с педагогами Санкт-Петербурга говорит о том, что это внедрение часто не дает ожидаемых результатов, поскольку использование цифровых технологий происходит на позициях классической дидактики (используются «старые» принципы обучения, способы организации образовательного процесса, модели уроков, формы оценивания и др.). Поэтому очень важно целенаправленно знакомить педагогов с позициями цифровой дидактики, показывать какие принципиальные изменения происходят в образовательном процессе, как должна меняться профессиональная педагогическая деятельность в новых условиях.

Пока нет точного определения понятия цифровая дидактика. Справедливым можно считать следующие позиции, описывающие сущность цифровой дидактики [3]:

- Это отрасль педагогики, изучающая особенности организации процесса обучения в условиях цифрового общества.
- Преимущественно использует основные понятия и принципы традиционной дидактики, дополняя и трансформируя их применительно к условиям цифровой образовательной среды.
- Позволяет осмысленно и результативно использовать современные цифровые образовательные ресурсы в образовательном процессе, отвечая на вопросы: «Для чего использовать те или иные цифровые инструменты в обучении?» и «Как именно их использовать?»

В новых условиях цифровой трансформации необходимо создание для учителей практико-ориентированной образовательной среды, нацеленной на максимально быстрый и безболезненный вход в новый цифровой тип деятельности, чтобы каждый педагог знал не только как, но и почему стоит применять ту или иную технологию [1].

Цифровая дидактика находится пока в начале своего становления, но ждать пока ее теоретические аспекты будут четко сформулированы и представлены в виде стройной теории нет возможности. Очень актуально на современном этапе начать с практических аспектов цифровой дидактики, потому что учителю нужно дать «в руки» не только инструменты цифровых технологий, но и методику их использования в образовательном процессе.

Опыт работы с учителями показывает, что практически все активно используют в своей работе различные цифровые инструменты и технологии, но делается это чаще всего как дань моде. Анкетный опрос, проведенный в Санкт-Петербурге показал, что учителя редко задумываются над вопросами: зачем они применяют цифровые технологии, какие позитивные изменения происходят в образовательном процессе, какие есть риски, как сделать использование цифровых образовательных ресурсов более результативным.

Очень важно показать учителю (в системе повышения квалификации, при проведении обучающих семинаров и вебинаров, мастер классов и мастерских), какую роль играют в обучении новые принципы цифровой дидактики [4]: персонализации, гибкости и адаптивности, обучения в сотрудничестве и

взаимодействии с использованием возможностей цифровых технологий, насыщенности цифровой образовательной среды, мультимедийности, включенного оценивания.

Ключевым сегодня является вопрос о тесной связи целей обучения и способов проверки их достижения. Учителя должны понимать, что любая цель должна быть ориентирована на обучающегося, быть конкретной, измеряемой и адекватной современному этапу развития теории обучения, а оценивание должно быть по преимуществу формирующим, направленным на выявление трудностей и проблем каждого отдельного учащегося, на построение индивидуальных образовательных технологий.

О реализации формирующего оценивания давно говорят теоретики и практики в области педагогики и дидактики [2]. Сегодня появляется новый термин «включенное оценивание» [4]. Такой вид оценивания требует непрерывного отслеживания успешности учащегося на протяжении всего процесса обучения, цифровые технологии при этом помогают обеспечивать мгновенную обратную связь, непрерывно передавая педагогу необходимые данные о результатах работы учащегося. Включенное оценивание позволяет учителю сделать выводы о сильных и слабых сторонах обучающихся, корректировать сценарии их и ближайшие учебные цели. Цифровые образовательные ресурсы при этом обеспечивают объективность и прозрачность оценки учебной деятельности. Включенное оценивание является компонентом формирующего оценивания, следуя его принципам и правилам, но при этом акцент делается на роль и значение цифровых ресурсов в его реализации.

В цифровую эпоху важно не только показать технические возможности средств для контроля и диагностики на базе цифровых технологий, но и выявить методические особенности применения разных средств контроля: на каком уровне позволяют проконтролировать усвоение материала разные типы интерактивных заданий, в каких формах (индивидуальных, групповых, фронтальных) они могут быть использованы, каковы цели использования интерактивных заданий (повторение и закрепление материала, выявление трудностей и пробелов или другие), как организовать рефлексию по результатам выполнения интерактивных заданий и упражнений.

При этом важным становится аспект критериальности. У учителей разработка критериев оценивания обычно вызывает большие трудности. Это, с одной стороны, связано с тем, что в предметных методиках критерии часто описываются по правилам: «оценка отлично» ставится, если ..., «оценка хорошо», если.... Такие критерии значимы для учителя, но абсолютно не подходят для учащегося. Обучающимся нужны критерии, в которых практически реализуется алгоритм выполнения задания (этапы выполнения). Тогда критерии становятся некоторой подсказкой к выполнению заданий, а также хорошей основой для анализа допущенных ошибок.

Представляя возможности инструментальных систем разработки интерактивных заданий таких как learningapps, wordwall и др. или систем конструирования и проверки заданий (cloudtext) важно, чтобы учителя для своего предмета определяли цели использования заданий и разрабатывали критерии оценивания результативности работы с ними, предлагали способы их встраивания в образовательный процесс.

В процессе подготовки учителей обязательно обсуждается роль и значения тестирования в обучении, анализируются не только педагогические возможности, но и ограничения. Но именно компьютерное тестирование (учителя обычно учатся работать с ресурсом online test pad) позволяет обеспечить ту самую мгновенную обратную связь, которая столь важна в формирующем и включенном оценивании.

Особое внимание при подготовке учителей стоит уделять инновационным моделям уроков: перевернутому, со сменами рабочих зон, с организацией работы автономных групп, с выполнением минипроектов, вне стен класса и др.

Прежде всего обсуждению подлежат признаки инновационных уроков:

- Постановка целей осуществляется с использованием принципа SMART (цели являются конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными, определенными во времени) с обязательной ориентацией на учащихся;
- Используются возможности цифровой образовательной среды (компьютерное тестирование, выполнение интерактивных упражнений и заданий, применение инфографики и других графических средств представления информации);
- В основе самостоятельная работа учащихся, активное использование работы в парах и малых группах;
- Акцент на метапредметные образовательные результаты;
- Формирующее оценивание пронизывает все этапы урока;
- Рефлексия играет очень важную роль, осуществляется с использованием цифровых технологий, результаты обсуждаются с учащимися.

Цифровые образовательные ресурсы играют на любом инновационном уроке очень важную роль. Их задача выявить проблемы и трудности, которые есть у обучающихся в начале урока, выстроить структуру урока с учетом выявленных проблем, организовать самостоятельную работу с использованием этих ресурсов. Иными словами, цифровые образовательные ресурсы на инновационном уроке не просто дань моде, а необходимое средство для результативного проведения урока.

Сами формы работы с учителями являются максимально ориентированными на практику обучения и основанными на подготовке к профессиональной деятельности в новых условиях: это решение кейсов, содержащих проблемные педагогические ситуации, и выполнение педагогических проектов.

Основные выводы:

- На современном этапе в работе с учителями очень важно последовательно основываться на положениях цифровой дидактики;
- Практические аспекты цифровой дидактики, на которые необходимо обращать внимание: целеполагание, организация формирующего и включенного оценивания, инновационные модели уроков;
- Практические аспекты цифровой дидактики помогут в перспективе в разработке ее теоретических положений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Запуск курса Цифровая дидактика. Академия Минпросвещения России. URL: <https://apipro.ru/news/novyykursakademiiinprosveshcheniyarossiinauchitpedagogovsozdavateffektivnyeonlaynuroki/> (Дата цитирования 28.01.2022).
2. Землянская, Е.Н. Формирующее оценивание (оценка для обучения) образовательных достижений обучающихся. Электронный журнал «Современная зарубежная психология», 2016. – Том 5. – № 3. – С. 50-58. URL: https://psyjournals.ru/files/83909/jmfr_2016_n_3_Zemlyanskaya.pdf (Дата цитирования 28.01.2022).
3. Проект дидактической концепции цифрового профессионального образования и обучения. – М.: Издательство «Перо», 2019. – 72 с.
4. Цифровая дидактика: 11 основных принципов. URL: <https://lala.lanbook.com/cifrovaya-didaktika-11-osnovnyh-principov> (Дата цитирования 28.01.2022).

Материал поступил в редакцию 30.01.22

DIGITAL DIDACTIC: PRACTICAL IMPLEMENTATION IN WORKING WITH TEACHERS

M.B. Lebedeva, Doctor of Pedagogical Sciences, Teacher
St. Petersburg Center for Quality Assessment of Education and Information Technology (St. Petersburg), Russia

Abstract. *The importance of considering practical aspects of digital didactics is justified (innovative models of lessons, new approaches to evaluation in a digital educational environment, ways of organizing students' independent work, methods of using digital resources, etc.). Problems of teachers' work in the digital educational environment are identified. The results of the ascertaining experiment conducted with teachers are presented. The main goal of the article: to identify the key provisions of digital didactics that are important to use when working with teachers in the advanced training system. The result is a list of important areas of work with teachers.*

Keywords: *digital technologies, digital didactics, digital educational resources, forming and included evaluation.*

Education for teachers
Образование для преподавателей и учителей

УДК 377.8

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

С.П. Романова, кандидат педагогических наук, доцент
Московская финансово-юридическая академия (Москва), Россия

***Аннотация.** В статье представлена форма технологической карты урока физической культуры и описан алгоритм фиксации в данной форме результатов урока, воплощенных в универсальных учебных действиях. Планируемые личностные, регулятивные, коммуникативные и познавательные универсальные учебные действия предложено прописывать в технологической карте в буквенно-цифровом выражении.*

***Ключевые слова:** планирование, технологическая карта урока, учитель физической культуры.*

Успешность деятельности учителя физической культуры зависит от его умений и способности осознавать, оценивать, прогнозировать, моделировать и конструктивно решать множество разноплановых практических задач, что требует уверенного владения целым рядом профессиональных компетенций, среди которых особую роль играет проектировочная компетенция. Навыки проектирования урока по учебному предмету «Физическая культура» педагогу необходимы при разработке технологической карты урока.

Технологическая карта урока – инструмент педагогического проектирования учителем образовательной деятельности; обобщенно-графическое выражение сценария урока; форма, позволяющая структурировать его по заданным параметрам. Введение в учебный процесс технологической карты урока является обязательным требованием ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Разработка уроков с использованием технологической карты, позволяет педагогу целостно и системно проектировать процесс обучения, максимально детально прорабатывать все этапы урока, конкретизировать и согласовывать действия учителя и обучающихся, организовывать самостоятельную работу, при этом обеспечивая достижение предметных, метапредметных и личностных результатов.

В настоящее время вопрос требований к структуре и содержанию технологической карты урока законодательно не урегулирован. В научно-методических источниках представлены разные варианты ее оформления. Авторами отмечается, что параметры структуры технологической карты (кроме обязательных разделов «деятельность учителя» и «деятельность обучающихся») специалисты выбирают самостоятельно, исходя из специфики преподаваемого предмета и педагогических предпочтений [2, 3].

Нам представляется, что предложенный в статье вариант разработки технологической карты урока будет наиболее удобен и прост для учителя физической культуры, поможет ему соблюсти современные требования к оформлению данного документа. Форма технологической карты урока максимально приближена к утратившему свою актуальность индивидуальному конспекту урока, состоит из 2 частей. Записи в первой части (целевой и инструментальный компоненты планирования) соотносятся с календарно-тематическим планом рабочей программы (рис. 1). В ней обязательно прописываются планируемые результаты, отраженные в универсальных учебных действиях (УУД), личностные результаты – в личностных УУД, а метапредметные – в регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД.

Для удобства заполнения технологической карты рекомендуем учителю в отдельном приложении, прописать перечень личностных, регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, обозначая каждое буквой (по первой букве названия) и цифрой – «Л1», «П2», «Р3» (табл. 1).

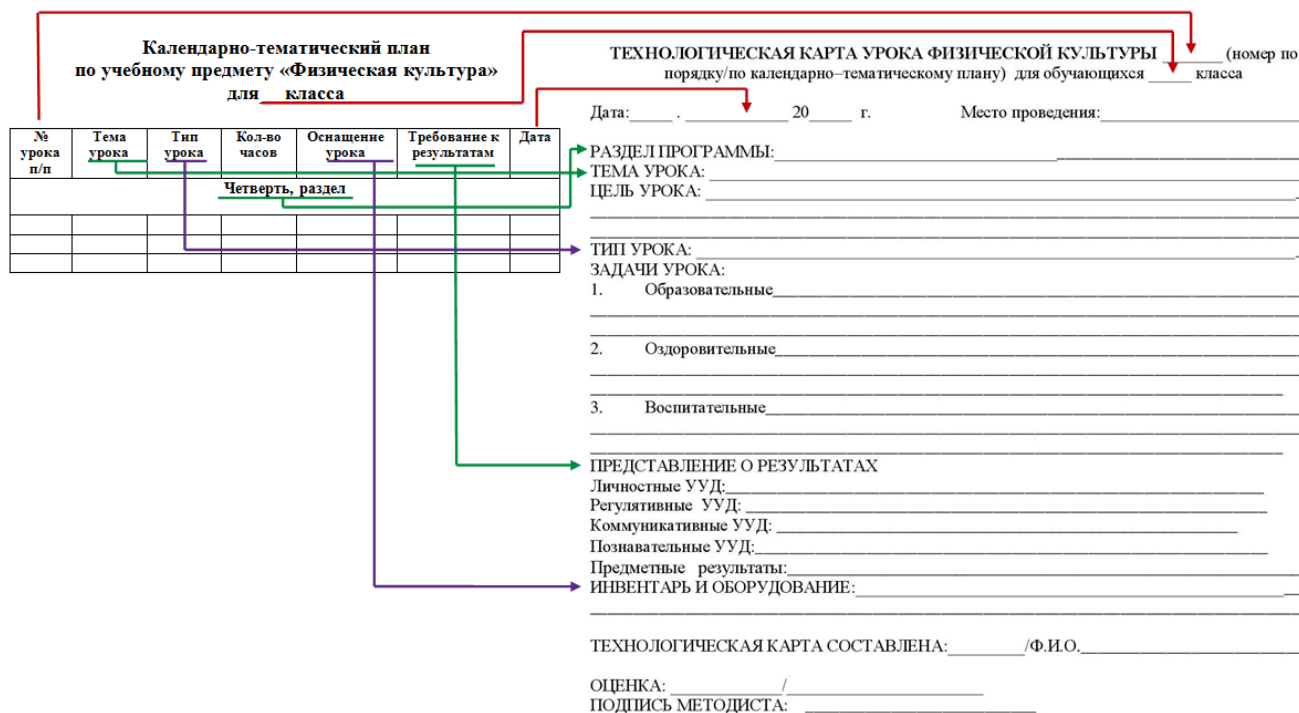


Рисунок 1. Соотнесение записей в документах планирования учителя физической культуры

Таблица 1

Перечень возможных УУД и их условные обозначения

Название УУД	Перечень УУД (метапредметные результаты)
Личностные	Л1 – формирование установки на здоровый образ жизни; Л2 – формирование интереса к физической культуре; Л3 – формирование патриотических чувств, ценностей многонационального российского общества; Л4 – освоение социальных норм, правил поведения, ролей в группах; Л5 – развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
Регулятивные	Р1 – способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; Р2 – планирование, контроль и оценка учебных действий в соответствии с поставленной задачей; Р3 – выполнение действия по намеченному плану, инструкции учителя; Р4 – коррекция действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; Р5 – осознанное управление своим поведением и деятельностью.
Коммуникативные	К1 – организация учебного сотрудничества, распределение функций и ролей в совместной деятельности; К2 – работа в парах и группе, учитывая мнение партнёра; К3 – построение понятных для партнера высказываний, умение задавать и отвечать на вопросы.
Познавательные	П1 – использование знаково-символических средств: графических схем-пиктограмм физических упражнений; П2 – нахождение общих существенных признаков и распределение их на группы; П3 – сравнение изучаемых объектов по указанным признакам и свойствам; П4 – установление причинно-следственных связей.

Форма второй части технологической карты (организационно-деятельностный компонент планирования) имеет вид таблицы (рис. 2).

Часть (время)	Методы физического воспитания	Формы организации	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Дозирование физической нагрузки	Организационно – методические указания
Подготовительная						
Основная						
Заключительная						

ЛИТЕРАТУРА:

1. _____
2. _____
3. _____

Рисунок 2. Технологическая карта урока физической культуры (часть 2)

В форме технологической карты урока физической культуры УУД в буквенно-цифровом выражении фиксируются в графе «Деятельность обучающихся» (табл. 2).

Таблица 2

**Фрагмент технологической карты урока физической культуры
с фиксацией УУД в буквенно-цифровом выражении**

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
Делит класс на команды по 3-4 человека. Дает задания – в каждой команде построиться по росту, длине волос, цвету глаз, размеру обуви и т.д.	Делятся на команды и выполняют задания (ПЗ)
Объясняет и организует выполнение задания по станциям: в командах по 3-4 человека нужно пройти по станциям, на которых разложены карточки – рисунки спортивного инвентаря, задача каждой команды выбрать правильный инвентарь для баскетбола, волейбола, бадминтона и т.д.	Выполняют задание по станциям (К2)

Таким образом, разработка технологической карты урока учителем физической культуры может осуществляться на основе применения представленной в статье формы и по описанному алгоритму фиксации результатов урока, воплощенных в универсальных учебных действиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.; под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2014. – 151 с.
2. Пичугин, С.С. Технологическая карта урока как инструмент проектирования современного урока в начальной общеобразовательной школе: метод. пособие / С.С. Пичугин. – Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2013. – 50 с.
3. Сарамуд, Н.Г. Урок – основная форма работы по физической культуре в школе: учебно-метод. пособие./ Н.Г. Сарамуд, И.А. Сарамуд. – Выборг: АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С. Пушкина», 2014. – 65 с.

Материал поступил в редакцию 30.01.22

**PROCESS MAP AS A PEDAGOGICAL DESIGN TOOL
FOR A MODERN PHYSICAL EDUCATION LESSON**

S.P. Romanova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Moscow Academy of Finance and Law (Moscow), Russia

***Abstract.** The article presents the form of the process map of the physical culture lesson and describes the algorithm for fixing in this form the results of the lesson embodied in universal educational actions. Planned personal, regulatory, communicative and cognitive universal educational actions are proposed to be spelled out in the process map in alphanumeric terms.*

***Keywords:** planning, lesson routing, physical education teacher.*

УДК 355.233.11

ЮНГВАРДЕЙЦЫ В ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ

А.Н. Странцов, командир патриотического отряда «Юнгвардия»
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец Детского Творчества» (Таганрог), Россия



Аннотация. В статье рассматривается проведение физической подготовки на пересеченной местности южнорусского ТВД в весенне-осенний период и в закрытых спортивных сооружениях в целях организации допризывной военной подготовки подростков. Описана последовательность проведения теории и практики физической подготовки. Отражена специфика поведения личного состава подростков – допризывников на марш-броске, а также приведен блок иллюстративного фотоматериала.

Ключевые слова: регулярные упражнения, естественная дистанция, бег, огневая позиция, правила бега на марш-броске, самооборона с оружием и без него, нагрузка, координация действий,

мускульно- динамические упражнения, физические умения.

*Чтобы подросток, юноша стал смелым и храбрым, «...сделайте его крепким и здоровым: пусть он действует и бегаёт – пусть он находится в постоянном движении»
французский просветитель Жан Жак Руссо, 1762 год.*

По глубокому убеждению автора раскрытие методики физической подготовки подростков – мальчиков, подростков – девушек, юношей и девушек в молодёжной военизированной организации содействия армии (ОСА–А.С.) в значительной мере способствует возрождению России как великой державы, способной отстаивать свои национальные интересы и отражать обособленный путь физического совершенствования русской молодежи. Поэтому данная статья является весьма актуальной и заслуживает большого внимания читателей. Автор считает военно – педагогическую работу с допризывниками главным направлением своей профессиональной деятельности и питает надежду, что ему удалось увидеть и описать некоторые характерные особенности современной физической подготовки (далее ФП–А.С.) допризывников с ее положительными и отрицательными сторонами и тем самым принести пользу командирам и инструкторам по военной подготовке подростков ОСА в нашем Отечестве. Четырнадцатилетний практический опыт деятельности автора в сфере военной подготовки (далее ВП–А.С.) подростков – допризывников служит порукой тому, что на его выводы можно положиться. Намного легче организовать военную подготовку допризывников, если знать принципы и взаимосвязанную методику проведения теоретических и практических занятий, нежели чем придумывать все с самого начала.

Военная подготовка допризывников остается сферой педагогической деятельности, привязанной к практике подростковой повседневности. В целом военная подготовка даст подросткам ощущение огромного и прекрасного, иногда и жестокого, но привлекательного армейского мира, в который они хотят войти. Жизнь подростка в отрочестве, юности представляет собой последовательность выполняемых задач и принимаемых решений, кульминацией которых становится определение черт личности и жизненной цели. Пройдя ВП подросток вторгнется в жизнь взрослых и научится формулировать свое мнение об армейской действительности. Добровольно вступая в ряды молодёжной военизированной организации, подросток должен ощущать и понимать, что его детство внезапно закончилось, а он сам устремился во взрослую жизнь армии. Выбирая в качестве своего армейскую службу, подросток в будущем получит то, что выбрал. Призыв в армию должен рассматриваться юными патриотами как дело их личной чести и по словам маршал Морица Саксонского **«необходимо не делать никаких различий между бедными и богатой знатью и быть непоколебимыми в исполнении этого закона. Тогда никто не будет жаловаться, и те, кто отслужил свой срок, будут презирать тех, кто уклоняется от исполнения закона. Бедные буржуа будут утешены примером богатых, а богатые не осмелятся жаловаться, видя, как благородно служат их соотечественники».**



Рисунок 1. Отработка тактических учебно – боевых задач на местности. Боец II–го юнгвардейского отделения вице – сержант Николаенков Дмитрий по команде «– Гранатами огонь!» выполняет гранатометание учебной гранатной болванкой РКГ–3 весом 700 грамм на дистанцию 25 метров, Ростовская область, город Таганрог, Центральный пляж, 03.05.2019 года.

Война (то есть, политика в высшем ее проявлении—А.С.) – не то место, где боец осваивает свою ВУС на своих ошибках, особенно когда в результате гибнут его соратники. Военная подготовка допризывников учит подростков и юношей всем обязанностям рядового и в общеармейских целях осуществляется в государствах со времен глубокой древности. Вот как пишет великий царь Ассирии Ашшурбанипал (669-627 гг. до н.э.) о военной подготовке в юности, которую прошел он сам: *«Я Ашшурбанипал... научился стрелять из лука, ездить на лошади и в колеснице, держать возжси»*. Военная подготовка в короткие сроки прививает подросткам необходимые боевые качества, обучает тактике наступательного боя, учит умело владеть учебным оружием. Выдающийся полководец, гений маневренной войны, политический деятель, основатель новой культуры, мужественный и чрезвычайно отважный воин Александр Македонский (20.07.356 – 6.10.323 гг. до н.э.) в семь лет ушел с женской половины (гиникей) дома на мужскую (мегарон), в 11-12-ть лет объездил фессалийского коня Букефала, с которым не могли справиться взрослые. В 13-ть лет, подростком он уже отлично стрелял из лука, метал дротик, имел навык рубки коротким пехотным и изогнутым кавалерийским мечом – кописом, махайрой, имел навыки рукопашного боя и скакал на коне как самый опытный конник. В 16-ть лет наследник престола Александр в первый раз одел боевые доспехи, уходя на войну против восставшего фракийского племени медов, а в 18-ть лет командовал тяжелой конницей левого фланга македонского войска в битве при Херонее 2.08.328 года до н.э., где полностью разгромил фиванскую фалангу «Священного отряда» – трехсот беотийцев, самых опытных, неустрасливых воинов до того не знавших поражений.

В настоящее время только регулярное военное обучение допризывников способно подготовить сознательных мотострелков – военнослужащих готовых к решению тактических задач, дать им способность пройти невредимыми через все, что их ожидает в период срочной армейской службы. Судьба страны в военном конфликте зависит от самых здоровых, самые сильные, самых ответственных и самых патриотичных молодых юношей с горячей кровью, воюющих в первых атакующих цепях, внушающих врагам панику и ужас. Юные сыновья суровой северной страны сражаются, чтобы победить, а командиры ожидают от рядовых и сержантов, что каждый боец в стремительном и быстротечном бою сделает все, что в его силах для потери противником инициативы, для того, чтобы дороги отступления врага стали дорогами его смерти.

Карьера военнослужащего – это не просто *«игра в солдатика»*. Она требует больших физических и психологических усилий и налагает на индивида большую ответственность. Помимо всего прочего – «inter alia» – (лат.) армия дает военнослужащим отличное военное образование, закаляет их волю. Писатель Джеймс Джонс в своем романе *«Тонкая красная линия»* проводит мысль о том, что любой военнослужащий, так или иначе раз в двадцать лет оказывается втянутым в ту или иную войну. Во всех войнах сражаются юноши потому, что только молодым хватает физической выносливости и чувства собственной неуязвимости, чтобы вытерпеть тяготы ведения боевых действий. Нельзя выиграть полевого боя одним ударом, а мотострелковому отделению выйти из боя нетронутым. Рядовой боец, ефрейтор, сержант должны быть готовы пожертвовать всем и даже своей жизнью ради победы. Солдаты новобранцы должны быть быстрыми, находчивыми и смелыми, способными выдерживать большие нагрузки и с марша вступить в бой, умело владея штатным оружием. Военная подготовка допризывников делает их достаточно сильными, чтобы отстаивать себя, свой народ силой оружия и сберегает кровь солдат срочной службы в реальном полевым бою. Ибо нет покровителей надежнее для армии и Отечества, чем собственные способности военнослужащих рядового и сержантского состава. Следует знать, что тактической полевой подготовке личный состав обучают муштрой, а воспитывают в идеологии *«настоящего мужества»* юношей спортом.



Рисунок 2. *«Здоровье необходимо для войны и не может быть заменено ничем» (Наполеон Бонапарт). Юнгвардеец вице – ефрейтор Дьяченко Максим выполняет подтягивания на турнике в бронезилете и с ММГ АК–74.. Город Таганрог, Ростовской области, Мариупольское шоссе, дом 5, 14.10.2014 год.*

Категорически не должен быть терпим формальный, чиновничий подбор подростков в ОСА. ОСА не средняя школа, где запущенные перестройкой разрушительные процессы привели в период с 1992 по 2021 годы к подмене реальной работы бумажной, формально–показушной, для «галочки», где учителя сами не верят в то, что говорят подросткам, создавая внутри учебных заведений обыкновенный подростковый ад – «inferno» – (исп.). Вообще же современное школьное образование невероятно безыдейно и потрясающе непрофессионально.



Рисунок 3. Полевое тактическое учение «Беглицкий щит – II». «– **Пот экономит кровь. Десять метров траншеей лучше, чем один метр могилы**» (Солдатская мудрость). Юнгвардеец – автоматчик, вице – младший сержант Мельников Павел в боевой униформе, бронезилете 3–го класса защиты «Кулон–ВВ–П», разгрузочном жилете УМБТС 6Ш112, комплекте защиты суставов 6Б51, защитных полуперчатках «Сплав» роет окоп МПЛ–50 для ведения огня лежа в системе опорного пункта противодесантной обороны. Неклиновский район Ростовской области, Беглицкий мыс, 06.05.2018 года.

Малоприменимы для ОСА являются творческие, с неограниченной свободой мысли, радушные и мягкие дети, порочные и хитрые подростки с надломленной психикой, стремящиеся к приятным и притягательным удовольствиям, юноши не умеющие найти место в жизни, сбившиеся с пути, предающиеся развлечениям, очаровательные – «un charmeur» – (фр.) девушки, желающие взять от жизни побольше и послаще, что характерно для мещанских натур. Ведь только индивид, ярко выраженный борец, которому ясна воля народа, сумеет все, что угодно, благодаря своим личным способностям и упорству, надо только решиться. В природе таких юных русских патриотов ростом от 175 до 190 см и весом до 75 кг, лежит стремление к достижению физической силы и индивидуальной выносливости. Мы знаем, что подростки и юноши неравны друг другу, а потому, эти категории молодежи никогда нельзя объединять, они представляют собой противоположные полюса. Систематизируя написанное ранее [4], [7], [8], [9], [10], [11], [12] и собирая дополнительные поучительные и полезные данные [3], автор обращает внимание читателя на то, что регулярное проведение ФП должно дать подросткам – допризывникам мускульную силу, телесную выносливость и способствовать воспитанию сильного духом молодого воина, будущего кадрового воина – мотострелка.

В возрасте 13-17 лет возможно заставить тело индивида работать лучше, показывать высокую функциональность в условиях наилучшей восстановительной способности организма. Цель систематической ФП допризывников – сделать посредством выполнения упражнений на выносливость, скорость, реакцию подростков закаленными юными воинами с железной волей к победе, готовым к любым жертвам. **Физические упражнения тренируют мышечную систему подрастающего поколения русского народа до идеальной здоровой уровня, стимулируют ее максимальным количеством гормонов, дают способность выдерживать силовые нагрузки и повышают боевую работоспособность.** Физические упражнения позволяют выявить в юных патриотах задатки агрессивности и всячески развивать их умения действовать по обстановке, инициативно, решительно, терпеть боль, преодолевать страх и побеждать в борьбе, пренебрегая телесной усталостью. Только тогда, «жизненная энергия перейдет в силу их мышц и поможет им работать быстро и точно, как стальные пружины» (Джек Лондон). Совместные физические упражнения крепче сплотят личный состав отделений ОСА, придадут подросткам – юным бойцам жизненной энергии и физических сил. Характерными чертами ФП для допризывников являются личное участие, игровые формы, акцент на развитие мускульной силы и выносливости. *Юнгвардейцы должны воспринимать военную подготовку буквально и стремиться соответствовать ее нормативам. Они чувствуют себя солдатами мотострелками будущего в настоящем.* Например, вице – сержант Филин Максим 16–ти лет так описывает автору свои ощущения: «Юнгвардия – это, по – моему, концентрированная, настоящая жизнь, «кусочек армии» [3, с. 41]. Вице – младший сержант Белякова Арина 17–ти лет, говорит так: «Мне кажется, что наши воензированные эстафеты и военные игры, в которых важнее всего наша реакция и выучка бойцов, производят неизгладимое впечатление, что все подростки хотят участвовать в них наравне с нами, но это не всем дано, а только некоторым. Что мы – юнгвардейцы особенные, что у нас отношения совершенно особенные – нигде в молодежных организациях таких больше нет» [3, с. 42].



Рисунок 4. «– **Приемы самообороны тренируют мускулы юных патриотов, закаляют их волю и решимость, привлекают телу скоординированные моторные навыки.** Юнгвардейцы с ММГ ШН 6Х4 в руках на учебном спарринге отрабатывают приемы самообороны. Ростовская область, Неклиновский район, ДОЦ «Красный десант», 17.05.2015 года

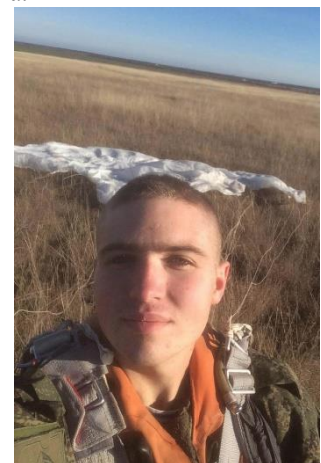
Иначе и быть не может потому, что подростки и юноши – допризывники готовятся в рядах патриотического отряда «Юнгвардия» к прохождению срочной и сверхсрочной военной службе в рядах частей и соединений ВС РФ. По словам председателя КПК Мао Цзэдуна: «*Оружие важный фактор на войне, но не оно решает исход. Исход войны решают люди. Основа армии – это солдат*». Только правильное тактическое мышление и отработанная координация движений тела позволяет бойцам выполнить боевую задачу. В период 2008 – 2021 годов сорок три юнгвардейцев отряда прошли срочную службу, четырнадцать бойцов остались в армии на сверхсрочную службу, а восемь юных патриотов стали офицерами ВС РФ. Ушедшие из подразделений патриотического отряда в ряды армейских частей юнгвардейцы любят жизнь и пьют ее жадными глотками, потому что знают: на поле реального сухопутного боя вооруженных конфликтов, где сила мускулов и мужество решают дело, смерть не спускает с них глаз. **Они нанесут такие удары по врагу, что европейцы больше никогда не посмеют ходить на Восток!**



Бой – самое большое испытание моральных, физических качеств и выдержки мотострелка. Чтобы выполнить свою задачу в бою, боец должен уметь переносить возможные трудности и лишения, оставаясь бодрым и мужественным, решительно и неуклонно стремиться к встрече с противником, к захвату его в плен или уничтожению. **Никакие трудности, переносимые подростками и юношами на тренировках по ФП, не идут ни в какое сравнение с трудностями в реальном бою, где встречи с противником неизбежны.** Кроме того, самая лучшая профилактика от болезней – это физические упражнения в виде военно – прикладных видов спорта, легкоатлетической гимнастики и плавания. Ничего не проходит бесследно и трудности, пережитые в совместных упражнениях по физподготовке, дадут юным патриотам предсказуемость движений и взаимопонимание, а также привьют им определенные коллективные ценности, привязанность и дух товарищества.



ФП подростков – мальчиков, подростков – девушек, юношей и девушек является одним из основных направлений военной подготовки подростков допризывников. Прежде всего, ФП представляет собой тренировку тех физических качеств, которые необходимы рядовому мотострелку. Мотострелок срочной службы – это легкоатлет, который должен обладать способностью к длительному устойчивому бегу, передвижению быстрым шагом в полевой выкладке, умеющий оборудовать инженерную ОП и быстро преодолеть естественное и искусственное препятствие. Следовательно, речь идет о легкоатлетической подготовке всего личного состава ОСА. Занятия по ФП должны предусматриваться учебной программой



и быть включены в расписание регулярных занятий в ОСА.

Рисунок 5. «– Покажи на деле, что ты русский!» (Александр Суворов–Рымницкий). Слева – юнгвардеец Сидоров Николай проходящий срочную службу в ВДВ ВС РФ, приносит присягу Отечеству в 171–м отдельном десантно - штурмовом батальоне 7–й ввд. Республика Крым, город Феодосия, 07.08.2021 года; Справа – юнгвардеец Сидоров Николай после прыжка с парашютом Д–10 с высоты 800 метров. Республика Крым, 26.11.2021 года. Следует отметить, что еще до прохождения срочной службы юнгвардеец в 2017 году совершил три прыжка на десантном парашюте типа «Юниор» с высоты 800 метров на базе Азовского аэроклуба ДОСАФ РФ, на аэродроме в городе Азов, Ростовский области.

Физическая подготовка подростков – допризывников состоит из девяти взаимоувязанных между собой базовых элементов и включает в собой следующее:

1. Марш – броски на дистанцию 3 километра 218 метров в полевой выкладке, то есть в бронежилете и защитном шлеме. Они представляют собой элемент тактической подготовки, которая учит будущих солдат – мотострелков срочной службы тому, как ценой малых потерь можно нанести противнику существенный урон. Юнгвардеец вице – младший сержант 17-ти лет Хрещик Роман так отзываясь о беге на марш – броске: «*Мои ноги все крепче, контроль дыхания лучше. На каждом марше – броске я бежу энергичным и пружинистым шагом все быстрее и дальше, доверяя своему телу, чтобы оно доверяло тебе*» [3, с. 47];
2. Горная подготовка на естественных крутых травянистых склонах, осыпях, скалах и маршрутах веревочного парка. Упражнения по горной подготовке организуется с учетом рельефа местности, индивидуальной выносливости и способности допризывников [11];
3. Прохождение единой полосы препятствий (ЕПП) на дистанцию 400 метров в боевой униформе. Регулярные упражнения по прохождению ЕПП или ее отдельных этапов весьма ценны и открывают новые перспективы развития для допризывников;
4. Плавание на 25 и 50 метров вольным стилем и прыжки с 3-х и 5-ти метровой вышки, периодичностью 1 раз в календарную неделю. Занятия по плаванию учат подростков практическим приемам плавания, умениям быстро двигаться в воде, удерживать дыхание под водой, свободно лежать в воде на спине;
5. Самооборона с оружием и без него направлена на тренировку силы, ловкости и бесстрашия в рядах юных воинов;
6. Штыковой бой – отработка средств и приемов штыкового боя допризывниками, выполнение ими перебежек, уколов штыком и ударов прикладом в борьбе с коварным и сильным противником;
7. Фехтование, которое включает в себя упражнения по развитию равновесия, выполнения вольтов, ударов в атаке и обороне длинным и коротким клинком;
8. Упражнения с пlectrum, нагайкой для практического освоения приемов и навыков ударов, когда движение плети в руке юного воина в направлении атаки стремительно, сильно и эффективно;
9. Гранатометание представляет собой освоение допризывниками навыков бросать противотанковые, осколочные оборонительные и наступательные гранаты в боевой становясь быстрыми, сильными, бодрыми в движениях.

ФП допризывников может проводиться на базе специально оборудованных залов (батут) и сооружений (закрытый и открытый бассейн), а также на местности – это бег и горная подготовка. Крайне важна методичность подготовки и регулярность ее проведения. Только она переводит физический статус – кво тел подростков к фактическому состоянию освоения нормативов по ФП. Занятия по плаванию проводятся 1 раз в неделю, занятия по самообороне с оружием и без него 1 раз в неделю, прыжки на батутах 1 раз в месяц, марш – броски 1 раз в неделю. Следует отметить, что штыковой бой и упражнения по самообороне с учебным оружием и без него должны включаться как этап проведения полевых тактических учений и военно – тактических игр на местности. В высшей степени желательно, чтобы организация занятий по ФП проводилась на безвозмездной основе, за счет общих материальных средств коллектива ОСА.

Самостоятельная ФП допризывников должна осуществляться подростками – мальчиками, подростками –девочками, юношами и девушками дома и представлять собой физзарядку, бег в бронежилете, отжимания в упоре лежа, прыжки в длину и подтягивание на перекладине. ФП подростка – допризывника представляет собой прежде всего его личную, упорную тренировку, индивидуальные способности выдерживать нагрузки и нести на себе снаряжение и учебное вооружение: ствол ММГ АК–74, АК–74М, АКМ и РПК–74. Рядовой строчной службы в мотострелковых войсках должен быть прежде всего физически подготовлен, уметь выдерживать длительное физическое психическое напряжение, быть способным совершать пешие марш – броски, не терять сознание от тряски в БМП–2Д, БМП–2 образца 1995 года, БМП–3М, БМП–3 с боевыми модулями «Бережок» и «Эпоха» (Б–19), БРМ–3К «Рысь», БТР–80А, БТР–80М, БТР–Д при перемещении, уметь провести световой день на местности на своих ногах сохраняя подвижность в течение всего времени маневренного наступательного и оборонительного боя.



Рисунок 6. «– У нас все – железо да сталь, и воля у нас стальная. Что устоит против нас? Ничто!» (Иван Черняховский). Полевое тактическое учение «Боевой рубеж–1». Отработка юнгвардейцами приемов задержания и захвата. Слева направо: вице – старший сержант Дымченко Александр, рядовой Литвиненко Захар, вице – старший прапорщик Сидоров Николай, вице – младший сержант Николаенков Дмитрий. Ростовская область, Неклиновский район, Северо – западный берег Курлацкого пруда, 17.11.2019 года.

Приобрести эти качества за 12-ти месячный срок срочной службы крайне трудно. Однако, городские подростки, эти «*оптимизированные потребители*», мультикультурные, акцентуированные, психопатичные и гиподинамичные с трудом выдерживают даже ослабленные физические нагрузки. Так, они не могут отжаться минимум 50 раз, подтянуться хотя бы 20 раз, пробежать без отдышки 100 метров и проплыть 50 метров в одежде в прохладной воде. Мотострелок же воюющий на поле боя в цепи, должен вынести физические нагрузки реального боя: быть способным вести прицельный огонь из личного стрелкового оружия, выносить тяжесть защитного снаряжения (шлем, бронежилет, наколенники, налокотники, разгрузочная система с транспортным ранцем, 4-8 снаряжённых магазинов, 2-4 оборонительных и наступательных ручных гранат, РГО, РГН, РГД –5, Ф–1, фляга с водой емкостью 750 грамм, МПЛ – 50, АППИ–А.С.) и не только выдерживать тяжесть такого снаряжения, но и до 10-12 часов двигаться, ведя бой. Физподготовка допризывников – юнгвардейцев должна проводиться до возраста 16-ти лет по нормативам БГТО, а по достижению возраста 17-ти лет, по нижеприведенным автором нормативам. В итоге 2-х годового допризывного обучения, юнгвардеец должен сдать указанные нормативы. Это и станет достижением физической готовности к прохождению срочной военной службы. Поскольку сдача нормативов БГТО охватывает все сферы двигательной активности и координации движений и мускульной силы, ловкости, гибкости, сдача нормативов по ФП производится и отмечается в документах, которые заверяются печатью и росписью командира ОСА. Затем вместе со свидетельством о прохождении курсов командирского резерва данный документ предоставляется в отдел регионального ВК.

Юнгвардеец – допризывник ОСА должен прилагать все возможные усилия на занятиях по физической подготовке и кроме того, самостоятельно выполнять в домашних условиях физзарядку, бегать с отягощением, отжиматься в упоре лежа то есть, поддерживать свою физическую форму. Это условие представляется необходимым и немаловажным, при организации занятий. Фактор коллективности должен играть в них решающую роль. Ведь чем больше подростков посещают занятия, тем больше их личный интерес, выше мотивация на стимулы ФП. Должен учитываться также личный неподдельный интерес, желание выполнить серию упражнений, который вызывают у подростков и юношей горизонтальные батуты, альпийская стенка, маршруты веревочного парка, прыжки с вышки в бассейне, а также спортивные игры «Царь – горы», «Лапта».

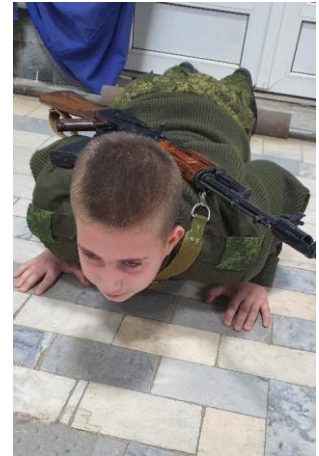


Рисунок 7. «– Допризывник занимаясь физически, вырабатывает волю к победе, самоотверженность и индивидуальную дисциплинированность». Юнгвардеец рядовой Слюсаренко Артем, отжимается в зимней униформе – футболке, свитере, брюках, ботинках с ММГ– АК 74 в упоре лежа 50 раз. Ростовская область, город Таганрог, улица Большая Бульварная 12–1, 15.01.2021 года.

Как и допризывная военная подготовка, ФП должна быть адаптирована к существующим армейским нормативам, то есть быть упрощена и не идти во вред здоровью допризывников. В целом, курс ФП должен быть рассчитан на полную (А) или ограниченная годность (В,С) призывников, направленных для прохождения срочной военной службы в мотострелковые войска (МВ) СВ ВС РФ. При выполнении физических упражнений очень важна подготовка к сдаче на норматив, фактически превышающая его показатели на 15–20%. ФП должна помочь рядовому мотострелку быстро адаптироваться к режиму несения службы в ротах мотострелковых батальонов и одновременно быть достаточной для поступления в военный Вуз – сдачи экзамена по физподготовки. Очень важна степень общей включенности допризывника в расписание занятий как одного из направлений основы военной службы для допризывников.

Подросток вступающий в ОСА и его родители, должны быть предупреждены и иметь ввиду проявление физических усилий и одновременно регулярно посещать занятия по ФП. Сами подростки – допризывники должны обладать ясной и четкой внутренней мотивацией – хотеть стать сильнее физически, быстрее бегать, выше прыгать, с ходу преодолевать естественные и искусственные препятствия, владеть навыками горной подготовки. Необходимо постоянно объяснять подросткам нужность их ФП, востребованность их усилий, практического приложения их как умственных, так и физических способностей в их дальнейшей индивидуальной жизнедеятельности как в рядах ВС, так и в целом в гражданском обществе. ФП желательно совместить с закаливанием водой по системе А.В. Суворова, пешими прогулками и активными играми как общеразвивающего, так и профильного военного назначения.



Рисунок 8. «– Бег позволил подростку почувствовать себя физически сильными, улучшил координацию движений тела и увеличил работоспособность организма». Юнгвардеец вице – сержант Филин Максим в боевой униформе ВКПО, двухстороннем масхалате 6Ш122, подилемнике, шлеме защитном ЗШ–09, бронежилете 3–го класса защиты «Кулон–ВВ–П» имеющим в своем составе три бронепластины – грудную, спинную и две боковых, защитных полутерчатках «Сплав» и с ММГ– АК 74 в ходе марш – броска на 3 километра 218 метров при погодных условиях идущего дождя и юго западного ветра 9–13 м/с, ибо «воевать в любую погоду способно» (Петр I Великий). Ростовская область, Центральный пляж города Таганрога, 18:10, 16.04.2021 года.

Обязательность выполнения физических упражнений станет неотъемлемой частью физического совершенствования юной, формирующейся личности. Подростки и юноши, занимающиеся ФП, начиная с сентября календарного года, станут выносливыми, с накаченными мускулами и экономными в движениях, оперирующими рациональными действиями, способностью на практике выдерживать значительные физические нагрузки. Так, в июне молодой юнгвардеец, надев боевую униформу и снаряжение, *«дивится своей новой, великой силе»* (Валентин Иванов). Активная ПФ допризывников позволят подросткам – мальчикам, подросткам – девочкам, юношам и девушкам, стать полезными для общества уже в юном возрасте и обратить затраченные ими физические усилия на свое собственное развитие – выглядеть подростками, окрепшими и загорелыми. Стремительность и скоординированность действий прививается допризывникам во время занятий по легкоатлетической подготовки.

Молодые люди Запада эпохи шестого технологического уклада, выросшие в убогом обществе насилия и наживы выглядят слабыми и изнеженными, грубыми и прямолинейными в социальном общении, не имеющими истинных подвигов и достижений, с отсутствием представлений о правильном соотношении формы и функциональности. Они тотально – «in toto» – (лат.) боятся простуды и темноты, легко сбивались с пути и часто лгут, не могут много работать физически. В предстоящих боях затяжной войны с ними пусть умирают не наши парни – «not our boys» (англ.), а они сами. В противоположность молодым европейцам, еще маршал Иван Баграмян выделяет особые качества русских юношей: *«боеспособность, стойкость, смекалку»*.

В рамках ФП допризывников необходимо обучать подростков приемам самообороны, чтобы подростки умели рассчитывать только на самих себя и свои руки, используя для этого предрасположенность индивидов к приключениям в подростковом возрасте. Упражнения по самообороне без оружия дают здоровую основу для личностного роста допризывника, развивают умения подростков действовать по складывающейся обстановке, сконцентрировавшись быстро, отважно и азартно. Допризывник должен уметь уклониться или закрыться от быстрого удара, приняв оборонительную стойку – наклонится и согнуть ноги в коленях, опустить тяжести тела, вытянув перед собой руки. Бить по горлу и нервным узлам следует быстро, обрушивая на противника град быстрых, яростных ударов, надеясь вырубить его в первые же секунды поединка. Боец противника слегка выдвигает левую ногу вперед, его корпус и колени чуть согнуты, голова опущена и приподнятые плечи прикрывают ее. Ближний бой предполагает внезапную мощную атаку, ибо стремительность действий и растерянность врага всегда играют на руку юнгвардейцу. Достоинство немедленного удара сложенными пальцами, метя в селезенку противника неоспоримо. Атака должна вестись с уверенностью, силой и скоростью. Юный воин наносит противнику настоящий удар *«хук, полусогнутой в локте рукой для придания ей жесткости, усиленный всей тяжестью тела, описывающего полукруг»* (Джек Лондон).



Рисунок 9. *«– Военных сил недостаточно для защиты страны, между тем как защищаемая народом страна непобедима». (Наполеон Бонапарт).* Юнгвардейцы отрабатывают выполнение упражнения № 46 норматива МВ СВ для военнослужащих первого года срочной службы – бег на дистанцию 3 километра за 12,25 минут на оценку «отлично» и 14,00 минут на оценку «хорошо». Ростовская область, город Таганрог, Центральный пляж, 14.05.2021 года.

Борьба учит подростков ценить скорость в бою, ведь противоборство – это и есть скорость, выраженная языком ударов. Взяв руку противника в боевой захват, юнгвардеец броском через бедро отправляет его в нокаут. Все в теле допризывника, каждая клеточка, мускул, каждая жилка и каждый нерв должны жить в учебном бою напряжённой жизнью, действовать с великолепной слаженностью, в полном равновесии. Только так действуют воины, этот стиль прививают допризывникам во время учебных боев. *Сила черпается из противостояния. Тренировочный спарринг – это проверка допризывников на способность выдерживать большие физические нагрузки, на освоение приемов боя и на обладание моторными навыками. Нет мускула, части тела, органа, включая мозг и сердечную мышцу, которые не принимали бы участия в упражнении как в физическом действии человека.* Приемы самообороны укрепляют мышцы, делают допризывников во много раз более сильнейшими.



Рисунок 10. *«– Уровень военной подготовки допризывников это – индивидуальное понимание теории, усвоение навыков, сопоставление их с уже известными умениями, способность подростков встраивать в их тактические приемы».* Юнгвардейцы вице – ефрейтор Горда Иван, вице – ефрейтор Ичеткин Дмитрий, вице – ефрейтор Слюсаренко Артем, вице – ефрейтор Слободчиков Максим отрабатывают строевые приемы упражнения с макетами стрелкового оружия на месте. Ростовская область, город Таганрог, улица Большая Бульварная 12–1, 20.02.2020 года.

Это замечательная тренировка самоконтроля и дисциплины личного состава, когда мускулы подростка работают быстро и точно, как стальные пружины. Преимущество в бою, в обороне и атаках дает только большая физическая сила, ловкость и большее умение оперировать эффекторами (конечностями–А.С.) своего тела. Первоначально допризывнику будет тяжело на занятиях, но затем он втянется в динамику их проведения работая на совесть, с полной отдачей сил, демонстрируя хорошие боевые качества в ближнем бою.

Энергия, порождающая индивидуальные движения в тренировочном бою, вливается в мышцы и волю допризывников. Также допризывник должен обладать навыками терпеливого ожидания, когда приседая или ложась на грунт, он как бы растворяется среди ландшафта, сливаясь со средой, зная приемы быстрого и почти бесшумного движения среди растительности, приближаясь к противнику, делая зигзагообразные движения, чтобы не обратить на себя внимание врага до подхода на расстояние атаки. Приоритетным направлением ФП допризывников должно быть обучение подростков, юношей и девушек приемам обращения с холодным оружием (шашка, сабля, кинжал – бевут, кинжал – кама–А.С.). Фехтование должно включать в себя учебные спарринги за затупленным учебным оружием, (алюминиевом и деревянном), которые проводятся между юными патриотами, приемы рубки с коня, а также приемы обороны против ножа и штык – ножа. Следует однако отметить, что навыки рубки и колки клинком приобретаются с большим трудом и являются скорее личностным искусством, чем техническим умением. Сложность выполнения вольтов, которые необходимо отработать много раз, не должна останавливать допризывников. Приемы рубки и колки повышают уровень их выносливости, увеличивает быстроту и координацию их движений, улучшают мышечную моторику и прививают вкус к холодному клинковому оружию как в отношении практики боя, так и в целях сохранения ратных традиций прошлого. Они позволяют юным патриотам защитить себя в необходимых ситуациях на улицах «каменных джунглей» населенных пунктов.

Занятие по физподготовке, забирая всю энергию допризывника – подростка или юноши с хорошим, отличным здоровьем, дает резкое возрастание мощности тела и физической жизнеспособности. Юный допризывник должен выглядеть как хорошо тренированный, выносливый подросток – спортсмен, мускулистый и легкий, «среднего роста, с крепкой шеей, быстрый, спокойный и осторожный» (Алексей Толстой), с жилистым, худощавым телосложением «...без лишнего жира, из – за которого многие здоровенные парни отправлялись к праотцам раньше времени» (Джек Лондон).

Зачетные нормативы БГТО для юношей и девушек в возрасте 16-18-ти лет*

№ п.п.	наименование упражнения	количество раз	дистанция	юноши количество раз	юноши зачетный (временной) показатель	девушки количество раз	девушки зачетный (временной) показатель
1.	Отжимание в боевой униформе (БУ) в упоре лежа	50 отжиманий		10 отжиманий	1,4 минуты	5 отжиманий	2,4 минуты
2.	Бег в БУ		60 метров		9,8 секунд – 01, секунды		10,8 секунд – 01, секунды
3.	Марш – бросок в БУ и снаряжении		2 километра		6 минут – 1 минута		12 минут – 1,5 минуты
4.	Преодоление единой полосы препятствий (ЕПП) в БУ и снаряжении		400 метров		7 минут – 1 минута		10 минут – 1,5 минуты
5.	Гранатометание		25 метров	25 метров – 25 сантиметров		20 метров– 25 сантиметров	
6.	Плавание вольным стилем		50 метров		1 минута 25 секунд – 1 секунда		1 минута 35 секунд – 1 секунда
7.	Пулевая стрельба		25 метров	20 попаданий	3 минуты	18 попаданий	5 минут
8.	Неполная разборка – сборка АК–74 (АК–74М)	разборка	15, 17, 19 секунд		15 секунд		15 секунд
		сборка	25, 27, 32 секунды		25 секунд		25 секунд
9.	Прыжки в высоту			105 сантиметров – 1 сантиметр		90 сантиметров – 1 сантиметр	

Продолжение таблицы

№ п.п.	наименование упражнения	количество раз	дистанция	юноши количество раз	юноши зачетный (временной) показатель	девушки количество раз	девушки зачетный (временной) показатель
10.	Прыжки в длину с разбега			360 сантиметров – 440 сантиметров		310 сантиметров – 360 сантиметров	
11.	Бег в БУ		1,5 километра		8 минут 35 секунд – 7 минут 10 секунд		8 минут 55 секунд – 8 минут
12.	Бег в БУ		2 километра		9 минут 55 секунд – 9 минут		12 минут 10 секунд – 11 минут
13.	Подтягивание в БУ			8 – 13 раз		7 – 11 раз	

* *Нормативы физподготовки ставящие индивида в условия испытаний – «epveuves» (фр.) – физической деятельности, активности и напряжения, для девушек на 20% меньше, чем у юношей.*

Командир отделения ОСА должен активно предлагать подростку варианты упражнений по ФП, действовать мягко, но уверенно и «через не хочу». Самому подростку командир разрешает самостоятельно, еще раз – «da capo» – (итал.) выполнять только те действия, которые приносят успех. Поэтому, каждое упражнение по ФП для подростка представляет собой алгоритм, с помощью которого в высоком темпе выполняются те или иные однотипные движения, для формирования нужных автоматизмов в сознании индивидов. Эти упражнения должны быть практикоориентированными, с упором на развитие функциональной координации движений. В дальнейшем, выработав и закрепив технический опыт, подростки сами смогут собирать приемы, стили и соединяя их воедино, всякий раз получая новые возможности поддерживать себя в физической форме.



Рисунок 11. «– Регулярная физическая зарядка формирует характер подростков, укрепляет их самодисциплину, выдержку и способствует гармоничному развитию мускулатуры тела». Десять юнгардейцев на стартовой физзарядке батутного центра «Джамп». Слева направо Литвиненко Захар, Хрецик Роман, Шульгин Иван, Гуденко Анастасия, Белякова Арина, Таратута Александр, Николаенков Дмитрий, Слюсаренко Артем, Остриков Артем, Дубинин Руслан. Ростовская область, город Таганрог, батутный центр «Джамп», переулк 1-й Новый дом 22, 14:10, 10.06.2021 года.

Следует отметить, что только регулярные тренировки ценны преимущественно – «par excellence» – (лат.) потому, что они подготавливают допризывников к действиям в условиях повышенной телесной физической нагрузки. Различного рода физические упражнения – мгновенные, ловкие движения, должны быть однозначно увязаны друг с другом. Выполняя их, допризывник должен всегда знать, где он находится в данный момент и что надо делать дальше. В частях и соединениях МВ СВ ВС надлежащему уровню ФП личного состава придается большое значение. Отрицательный аспект армейской ФП состоит в том, что физические упражнения ломают новобранцев, допускающих неловкость – «gauche» – (фр.) в угоду ожиданий офицеров – их командиров, которые искренне верят, что творят добро. В отношении новобранцев это жесточайший ментальный шок. В практической дидактике армейских частей («Человека там растирали в пыль. Мелкую – мелкую. Потом, то, что осталось цементировали» Евгений Буделин), подразделений есть нечто противоестественное в личностном восприятии современных юношей – новобранцев, испытывающих глубокую неприязнь к ВС, тех, которые на гражданке «пожили власть и ни в чем не знали отказа» (Рейярд Киплинг), которые привыкли брать и владеть, потому, что желают жить только для себя и лишь сегодня. Новобранцы безусловно должны были приобрести закалку и физическую выносливость. Вот как об этом говорил в I веке до н.э. римский политик и оратор Марк Туллий Цицерон: «Видишь какво у нас значение слова «армия»; что же говорить о тренировке легионов? Поставьте в строй солдата столь же мужественного, но не тренированного, и он будет выглядеть как женщина».



Рисунок 12. «– **Военное дело просто и вполне доступно здоровому уму человека. Но воевать сложно» (Карл фон Клаузевиц).** Тактическая подготовка. Юнгвардейцы: вице – ефрейтор Седуш Даниил, рядовая Смирнова Александра, вице – младший сержант Кобицкой Никита, вице – ефрейтор Кульчинский Александр преодолевают II-й этап ЕПП – лабиринт. Ростовская область, посёлок Степной, территория дислокации в/ч 11659 – 22-я гв. ОБрСпН, 27.04.2012 года.

включающий выполнения подряд 49 отжиманий, 59 приседаний, подтягивание выходом силой 6 раз и бега на дистанцию в 3 километра 218 метров за 10,4-12,3 минут. Обязательным является выполнение допризывниками ежедневной утренней зарядки, состоящей из разминки, упражнений на мышечную выносливость, развитие чувства равновесия и координации движений. Для сильных, устремленных в будущее подростков и собранных, целеустремленных юношей надежды – «hoffnung» – (нем.) народа в современности, перспективными должны считаться показатели вступительных нормативов в тактическое подразделение «морских котиков» (US Navy SEAL–A.C.) ССО ВМС США. Психически устойчивый и находящийся в должных физических кондициях кандидат должен быстро проплыть за 10,5 минуты 460 метров и практически за такое же время 79 раз отжаться, 79 раз присесть, 11 раз точно подтянуться и пробежать 2,5 км.

Военно – прикладные виды спорта активизируют деятельность подростка, вырабатывают личную смелость, физическую стойкость, выносливость, пониженную чувствительность к травмам и болевым ощущениям. Высокоэффективные спортивные упражнения воспроизводят тот вид деятельности, посредством которой сложились все главные физические и психические особенности homo sapiens: мускульная сила, гибкость органов движения, острота чувств и скорость реакции. Спорт представляет собой род деятельности с большим психофизиологическим напряжением (азарта–A.C.), переживания которого доставляют удовлетворение его участникам, приближая учебные условия к реальным боевым.



Рисунок 13. «– **Они плывут кролем, погрузив лицо в воду. Вытянувшись во всю длину, работая ногами как пропеллером, и быстро выбрасывая вперед руки» (Джек Лондон).** Занятия по плаванию. Юнгвардейцы плывут кролем по 4-й дорожке на дистанцию 25-ть метров в закрытом бассейне «Прибой». Ростовская область, город Таганрог, улица Большая Бульварная дом 13, 7.03.2021 года.

Автор хотел бы, чтобы читатели наблюдали за методами физподготовки подростков допризывников более внимательно. ФП допризывников (13–16 лет) и призывников (17–19 лет) наиболее непосредственно отражает жизненные запросы мотострелковых частей и подразделений СВ ВС РФ к их личному составу. Надо внимательно проанализировать решения, приятные в ходе занятий по военной подготовки и критически рассмотреть полученный опыт. Сама постановка автором вопроса об активизации ФП подростков – допризывников весьма ценна и открывает новые перспективы для оказания существенной поддержки и содействия частям СВ, а также для создания в гражданском обществе прослойки активных молодых людей обоих полов ответственных за свое будущее. Следует особо отметить, что для исполнения исторической судьбы русского народа далеко не безразличным является то, какие качественные элементы усиливались или уменьшились в последнем десятилетии XX века и в первой четверти XXI века в социальной среде подрастающего поколения нашего народа. В ней должны преобладать самые здоровые биологически, наиболее трудоспособные энергетически, более волевые подростки и юноши, обладающие физической мощью, мускульной силой с правильными, спокойными чертами лица, дисциплинированные, молчаливые, всегда готовые исполнить приказ, никогда не спорящие и не теряющие хладнокровия. Только такие юноши не дрогнуть перед лицом врага, смогут держаться до последнего в ожесточенном бою и никогда не станут шкурниками, паникерами и трусами. Судьба народа, желающего спасти себя от вымирания и забвения, зависит прежде всего от качества его молодежи, достойной высочайшего мужества и подвигов предков (отстоявших страну в 220-ти войнах и нашествиях с 1240 по 1462 годы и стойко сражавшихся все 329-ть лет ведения вооруженных конфликтов с XIV по XX века–A.C.), юношей с честью выдерживающих испытание боем, огнем и кровью.



Рисунок 14. «– Прыжки с вышки очень полезны, они тренирует вестибулярный аппарат, сердечно – сосудистую систему, улучшают тонус мышц организма». Прыжки в воду с трехметровой вышки. Трое юнгардейцев во время прыжков на II–ой плавательной дорожке закрытого бассейна «Садко». Горда Иван прыгает «солдатом» с наскока. У прыжкового мостика находятся Слюсаренко Артем и Таратута Александр. Ростовская область. Город Таганрог, закрытый бассейн «Садко», улица Заводская дом 20, 28.11.2021 года.

Физподготовка подростков, юношей – допризывников в РФ имеет огромный практический потенциал, причем в первую очередь, с точки зрения

применения его в военных целях для укрепления и повышения уровня боеспособностей частей и подразделений ВС, в условиях падения численности молодёжи в возрасте от 15 до 19–ти лет в 2021 году по сравнению с 2000 годом почти в два раза. Следует отметить, что на рынке труда РФ в 2021 году на 89–ти тысяч человек сократилось число работников самой младшей возрастной группы от 15 до 19–ти лет, то есть, обучающихся СОШ, студентов ССУЗов, а также, рынок не досчитался 163–ти тысяч работников в возрасте от 20 до 24–х лет. В настоящее время в стране сложилась удручающая ситуация с состоянием здоровья подростков, так как к 14–ти годам у 2/3 подростков диагностируются хронические заболевания, у 50% школьников существуют отклонения в развитии опорно – двигательного аппарата, а еще 30% имеют нарушения сосудистой и дыхательных систем. Из психических расстройств у подростков наиболее часто встречается неврастения (головные боли, сердечная аритмия, скачки температуры и сердцебиения, тошнота, апатия, потеря мотивации, тремор конечностей, немотивированная жестокость, вызванная эмоциональными перепадами настроения–А.С.). Численность здоровых подростков среди обследованных медиками 14–ти летних подростков составляет около 30% и только 8% школьников в стране имеют нормативное состояние здоровья соответствующей категории годности «А» ВС РФ. Однако, по официальным данным ГОМУ ГШ МО РФ показатель годности граждан призывного возраста к военной службе весной 2015 года составил 74,4%, весной 2016 года был уже 76%, а в 2019 году составил более 83%!

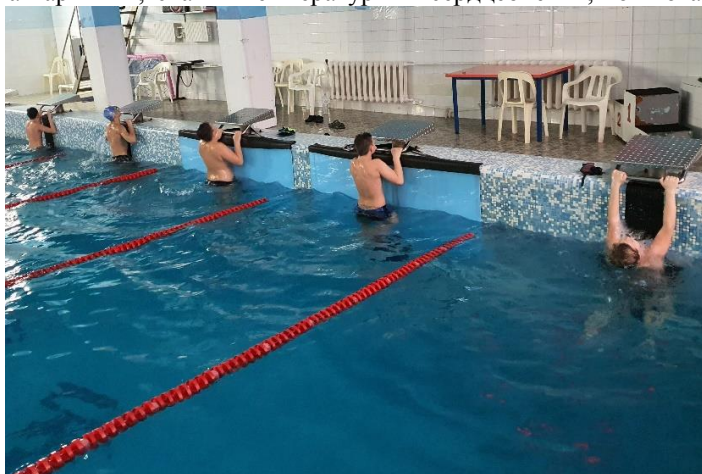


Рисунок 15. «– Мерно и быстро, в такт ударам сердца – вдоханию и выдыханию, сжимались ноги, распрямлялись как пружины. Мерно, в ритм потоку крови, в горячем напряжении работали мускулы» (Алексей Толстой). Силовые упражнения в воде. Пятеро юнгардейцев во время подтягиваний и выхода силой на II – VI–ой плавательных дорожках закрытого бассейна «Садко». Слева направо: Таратута Александр, Горда Иван, Ичеткин Дмитрий, Слюсаренко Артем, Чернявский Арсений. Ростовская область. Город Таганрог, закрытый бассейн «Садко», улица Заводская дом 20, 26.12.2021 года.

Общество, в котором есть физически крепкие и волевые подростки и юноши, неминуемо даст Отечеству совершенную глобальную защиту страны – армию. Непреодолима необходимость приводит к принятию важных решений. Обычные способы действий в создавшейся международной военно – политической обстановке не годятся. Тридцать европейских стран членов НАТО в состоянии в короткий срок сосредоточить возле границ РФ мощную группировку войск, численность которой будет значительно превышать 500 тыс. человек, личный состав которой насыщен самым современным оружием, вооружением и ВТ. Техническое отставание, острая нехватка ВТ и неравенство сил ВС могут компенсировать только лучшей тактикой и лучшим качеством личного состава отличающегося высокой стрессоустойчивостью, гибкой психикой, отличной физической приспособляемостью к резкой смене тактической обстановки. В условиях опасности возникновения широкомасштабного военного конфликта, армия России способна устоять только если мы начнем готовить физически к срочной военной службе «через силу» всех допризывников и почти всех призывников, расширяя тем самым, ресурсную базу собственного доминирования. Физподготовка допризывников и призывников «даст неиссякаемый источник новобранцев» (Мориц Саксонский) для национальных ВС. Только тогда западным агрессорам будет противостоять такая могучая, несокрушимая сила русской армии и флота, что если они пойдут на развязывание войны, то ничего другого не получат, кроме своей гибели.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Группа патриотического отряда «Юнгвардия»: <https://vk.com/public191549031>.
2. Странцов, А.Н. Молодая гвардия русского возрождения / А.Н. Странцов. – Таганрог: Издательство ООО «Форрес», 2012. – С. 292.
3. Странцов, А.Н. Навстречу русскому рассвету – тактика общевойскового боя для допризывников. Меч наступления. Под щитом обороны. Материалы учебно-методического курса. Рукопись / А.Н. Странцов. – Таганрог, 2018. – С. 118.
4. Странцов, А.Н. Организация и проведение военно-тактических игр «Борьба за знамя» и «По следу врага» в полевых условиях / А.Н. Странцов // Педагогика & Психология. Теория и практика – 2020. – № 2 (28). – С. 45-55.
5. Странцов, А.Н. Практика учебно-боевой подготовки подростков – допризывников в ходе полевых тактических учений на местности / А.Н. Странцов // электронный сборник VIII-й региональной «Ярмарки социально-педагогических инноваций», проводимой МАУ ДО ДДТ 26.03.2021 года.
6. Странцов, А.Н. Роль полевых тактических учений в военной подготовке казачьей и русской допризывной молодежи. Актуальные проблемы реализации требований ФГОС в контексте современного образования / А.Н. Странцов. – Ростов–на–Дону.: ЮФУ, 2018. – С. 77-81.
7. Странцов, А.Н. Тактическое превосходство / А.Н. Странцов // Педагогика & Психология. Теория и практика. – 2019. – № 3 (23) – С. 42-54.
8. Странцов, А.Н. Юнгвардейцы в береговой обороне / А.Н. Странцов // Педагогика & Психология. Теория и практика – 2020. – № 4 (30). – С. 35-51.
9. Странцов, А.Н. Юнгвардейцы в зимней обороне / А.Н. Странцов // Педагогика & Психология. Теория и практика. – 2021. – № 2 (34). – С. 35-50.
10. Странцов, А.Н. Юнгвардейцы в зимнем наступлении // Педагогика & Психология. Теория и практика. – 2020. – № 6 (32). – С. 30-45.
11. Странцов, А.Н. Юнгвардейцы в горной подготовке / А.Н. Странцов // Педагогика & Психология. Теория и практика № 5 (37) 2021. – С. 47-59.
12. Странцов, А.Н. Юнгвардейцы в огневой подготовке / А.Н. Странцов // Педагогика & Психология. Теория и практика № 6 (38) 2021. – С. 34-46.

Материал поступил в редакцию 30.01.22

YOUNG GUARDS IN PHYSICAL TRAINING

A.N. Strantsov, Commander of the Patriotic Detachment “Yungvardiya”
Municipal Autonomous Institution of Extended Education “Dvoretz Detskogo Tvorchestva” (Taganrog), Russia

Abstract. *The article considers physical training in the rough terrain of the South Russian in the spring-autumn period and in closed sports facilities in order to organize pre-prescription military training for adolescents. The sequence of physical training theory and practice is described. The specifics of the behavior of the personnel of teenagers – pre-conscripts on the speed march, as well as a block of illustrative photographic material are reflected.*

Keywords: *regular exercises, natural distance, running, firing position, rules of running on speed march, self-defense with and without weapons, load, coordination of actions, muscular-dynamic exercises, physical skills.*

Race, ethnicity and education
Раса, этничность и образование

УДК 379.8

**«ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК, КАК ПОЛЕ ПРИЛОЖЕНИЯ СОЦИОРЕГУЛЯТИВНЫХ ПРАКТИК»
(ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)**

Т.В. Яковлева, старший преподаватель кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» (Кемерово), Россия

***Аннотация.** В статье анализируется социально-регулятивная значимость организации праздничных событий для детской аудитории в сфере дополнительного образования. Акцент делается на том, что виды деятельности при организации праздничного досуга основываются на традиционной народной культуре. Также приводится обзор основных структурных элементов, составляющих каркас школьных праздничных форм.*

***Ключевые слова:** детский праздник, народная традиция, формы организации праздничного досуга.*

Почти у каждого календарного праздника – своя история, отражающая историю страны. Таким образом, система школьных праздников – своеобразная история своей «малой Родины» – своей школы, состоящая из праздников государственных, международных, профессиональных, школьных традиционных, школьных нетрадиционных, а также массовых мероприятий праздничного характера.

Значительность детских праздников невозможно переоценить, поскольку они являются частью народных традиций, духовным наследием народа. К тому же праздники – это область разностороннего творческого сотрудничества детей и взрослых в процессе организации праздничного события. Еще один немаловажный аспект – феномен праздника зиждется на его событийности, ведь праздничные дни – ярчайшие события жизни, можно сказать, социальные рубежи, вехи, надежды на будущее, на которые ориентируются и которые ждут. Необходимо отметить, что праздник предоставляет возможность различных видов общения: и вербального, и невербального. И что особенно существенно: праздники – своеобразная форма духовного самовыражения и духовного обогащения подрастающего поколения. Они приобщают детей к мировой национальной культуре, к народному досугу, важнейшей частью которых они, праздники, являются.

А. Мазаев связывает их понятийную сущность со свободным временем: «С давних пор и до нашего времени с понятием праздника связывается не просто свободное от работы время, не просто отдых, а свободное время в значении важного социально-культурного акта, созидającego общечеловеческие ценности. Ими являются: положительная оценка свободы, праздничности, веселия и т. п., которые предстают благодаря празднику не как исключительные состояния, а как равноправная и существенно необходимая доля всего хода жизни» [1, с. 11].

Допуская связь праздника со свободным временем, мы всё-таки не стали бы ставить в один ряд эти понятия. Циклично-природное календарное время – только пространство праздника, отражающее трудовой опыт людей. Однако люди относятся ко времени творчески и способны к его парадоксальной оценке. Например, в праздничном календаре МБОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки № 101» (г. Кемерово) уже несколько лет существует целый праздничный комплекс под названием «Летний Новый год», связанный с самой короткой ночью в году и с переходом на «зимнее время».

Мазаев А.И. свидетельствует о том, что территория праздничной жизнедеятельности располагается вне сферы материальной пользы и соотносится не столько с миром средств, сколько с миром идеалов. Конечно, праздники как вечные модели досуга способствовали и способствуют переживанию «идеальных устремлений», которые на данный момент становятся некоей реальностью и, значит, помогают ощущать полноту жизни, гармонию с окружающим «социальным и природным миром» [1, с. 11].

Для детей праздники и отдохновение, и полное удовлетворение «тех излишеств поведения», какие в учебной или повседневной практике искусственно сдерживаются или подавляются вовсе. Праздничные досуговые мероприятия предоставляют ребёнку естественную разрядку от накапливающейся в нем вечной режимной напряжённости: учёбы, обязательной дисциплины, правил школьного устава, зачастую непривлекательных обязанностей.

Помимо этого, праздник – проявление определенной, важной для многих, возможно для всех, идеи. Именно идейный праздник позволяет вдумываться в историю общества, историю культуры (например, праздник 8 марта символизирует международную солидарность женщин Земли, но главная идея – преклонение

перед женщиной; праздник Нового года связан с идеей перехода рубежа времени и т. д.). Таким образом, праздник воплощает идеологию, нравственное мировоззрение, растворённое в стереотипах поведения. Именно стереотипы обеспечивают истинность важности идеи. Если социум забывает свои традиции, оно разрушается. В русской народной традиции праздники – всегда явление коллективное. Общие собрания людей необходимы как для демонстрации своих идеалов и ценностей, так и как выражение отношения к ведущей идее праздника, через соучастие в нём, в проявлении солидарности с другими.

Немаловажным фактом является и то, что праздник позволяет проявить себя как личность и выразить внимание к другим людям. Почти все праздники связаны с поздравлениями друг друга. Дети высказывают внимание не только к тем, кто рядом и кто вправе его ожидать (сверстники, учителя, воспитатели, родственники), но вообще к людям. Именно в праздничное время интуитивная симпатия направлена на признание самоценности каждого человека. В праздник уважение ко всем окружающим людям можно выражать без боязни выглядеть смешным в чьих-то глазах, поскольку это – установленная этическая норма, общечеловеческий принцип. Именно в праздники дети получают возможность научиться поздравлять родных, друзей и знакомых. Мы акцентировали на этом внимание детей-студийцев, введя в их праздничный обиход обязательные поздравительные обходы, предполагающие театрализованные мини-представления или вручение подарков, изготовленных своими руками. Это традиционные акты гуманизма, опыт гуманистических отношений.

Как известно, содержание праздников воплощается в музыке, песнях, стихах, играх, и, наконец, в правилах праздничного общения. Во всём выше перечисленном исподволь содержатся разнообразные нравственные запреты, советы, наставления, то есть правила поведения в будни и праздники. И это тоже гуманистическая практика. Праздник тем особо и важен детям, что происходит совместная деятельность, свободное общение. Отметим и тот факт, что праздники снимают конфликтность и рождают чувство общности. В процессе работы мы не раз наблюдали, как синхронно переживают дети происходящее на празднике: вместе поют, аплодируют, скандируют, будто один человек. Наверное, это очень важно ощущать себя значимой частью общности, равноправным членом конкретного коллектива. Коллективное участие, коллективное восприятие, коллективное переживание – не есть стадность, потому что это – традиция, потому что праздник – коллективная игра. Именно коммуникативный характер праздника может способствовать превращению системы школьных детских праздников в мощный социокультурный фактор и сильное средство педагогического воздействия.

Интересный замысел праздника должен быть построен на разноплановом действии: как программном, так и импровизированном. Поскольку детские праздники представляют собой комплексную, синтетическую деятельность, вбирающую в себя разнообразные средства эмоциональной выразительности: обряды, ритуалы, обычаи, карнавальность, театральность, различные жанры художественного творчества.

Приведем ниже краткий обзор основных стереотипизированных форм, являющихся каркасом каждого нашего школьного детского праздника.

Пропедевтика праздника (подготовительный этап). На Руси ожидание праздника всегда сопровождалось особым душевным подъемом и «мистическим напряжением», ожиданием чуда. Подготовкой к его свершению считалось осуществление назначенных ритуалов и церемониалов, входящих в состав традиционных празднично-обрядовых циклов. Следуя русской народной традиции, мы придаем важнейшее значение предварительной подготовке праздника. Предварительная работа – завязка праздника, ее задача воодушевить ребят на участие в нем, привлечь внимание, вызвать интерес. Эта работа в определенной степени воодушевляет детей на новую творческую активность, предлагая вносить свою лепту в контекст праздника. Ее составляющими могут быть (из опыта):

- реклама (распространение сведений о празднике с целью создания ему популярности);
- приглашение (изготовление приглашений из бумаги и других подручных средств или создание небольшой костюмированной группы, занимающейся персональными приглашениями);
- наглядное оформление праздника (создание внешнего антуража, «лица» праздника: костюмов, масок, эмблем, гирлянд, оформления (сказочного, шуточного, сюжетного) главного места, стенгазет, тематических выставок и т.п.);
- подготовка праздничных подарков (или их изготовление);
- разработка и подготовка группами, классами творческих заданий, прогнозируемых в сценарии в соответствии с тематикой праздника.

Концертная часть. Данная нами формулировка названия этой формы не предполагает на каждом празднике обязательного концерта в широком понимании этого слова. По нашему мнению, весь праздник – это своеобразный «концерт» (в смысле демонстрации своего творческого самовыражения), который начинается от входа. Вместе с тем, концертная часть наших праздников различается: тематическая, лирическая, целостная, рассыпанная по всей программе и т.п. Она могла быть подарком, могла быть конкурсной, могла быть импровизационной.

Принятие нами решения о введении в каждую праздничную форму концертных номеров как обязательного атрибута праздничного действия основывается на анализе исследований музыкально-звуковой составляющей традиционного народного праздника. Ее элементами являлись рассчитанные на восприятие на

значительном расстоянии колокольный звон, хоровое пение, сопровождавшееся «кликанием» и «гуканьем», инструментальная музыка в сопровождении песен и частушек, выкрики и свист при пляске и драке, а также хороводы, пляски и танцы, которые часто сопровождали гуляния, календарные обходы или шествия ряженных, были любимым развлечением молодежи на посиделках, составляя вместе с традиционными играми единый комплекс посиделочных развлечений.

Мифология праздничного звука основана на особой значимости любого события, связанного с «переходной» датой, когда важное значение приобретало противопоставление «немой»/«беззвучный» (мертвый, больной, немощный) и «звучащий»/«обладающий способностью производить громкие звуки» (свой, живой человек, здоровый и наделенный жизненной силой). Ритуально-магическая сила звука, использовавшаяся в обрядовых действиях, естественно совмещалась с его коммуникативными и эмфатическими свойствами, обеспечивавшими эмоциональный подъем и целеустремленность участников праздничного события.

Перечислим наиболее часто используемые нами в организации концертной части детских праздников жанры: акробатика, миниатюра, комическая пантомима, кукольный театр, шумовой оркестр, агитбригада, цирк, стихи в движении, эстрадный номер (вокал, хореография, имитация) и т.п.

Анализируя праздничные концертные выступления, мы пришли к выводу, что концертная часть должна быть короткой, а участие в ней педагогов и гостей способствует созданию атмосферы праздничного содружества детей и взрослых.

Игры и конкурсы. Игры включаются нами в контекст любого детского праздника. Праздник – суть зрелища, а игра зрелищна. Игру смотрят с удовольствием. Поэтому зачастую мы используем игровое действие, как сквозное, в большинстве детских праздников. Наряду с этим, в программу каждого праздника мы включаем различные виды игр в зависимости от поставленных нами конкретных задач: спортивные и подвижные, двигательные забавы и аттракционы, дидактические и познавательные, музыкальные и хороводные, игры-упражнения психологического характера, игры-тренинги, игры-развлечения, игры-шутки, ролевые, сюжетные и организационно-деятельностные игры.

По нашему мнению, детскому празднику необходимы также игры на соперничество, иными словами игры-конкурсы. Конкурс – состязание, которое имеет целью выделить наилучший результат, наилучшего участника. Поэтому проведение любого конкурса способствует, прежде всего, проявлению яркой индивидуальности у его участников. Это игровая миниатюра на личное достижение, маленькую победу, ловкость, изобретательность, силу т.п.

Противоборства и соревнования, сопровождавшие веселье и игру со свойственными им беспорядком и «безобразием», были важной составляющей традиционного русского праздника. По народным воззрениям, это было совершенно необходимо для того, чтобы праздник прошел, как положено. В рамках праздничного действия осуществлялось как противоборство в широком смысле слова, в виде противостояния старого и нового, добра и зла, своего и чужого, так и более узкие его осуществления в виде конкуренции конкретных лиц, обрядовых и праздничных действующих лиц, возрастных и гендерных групп. Традиционное включение соревновательного элемента в каждый цикл русского народного праздничного календаря – проверенный временем принцип организации пространства праздничного досуга. Следуя этому принципу, мы сделали конкурсы-соревнования неотъемлемой частью любого праздничного действия, организуемого для детей.

На детских праздниках мы стараемся определять минимальные, простейшие условия для конкурсов, которые нередко сочиняются и разрабатываются совместно с ребятами (например, конкурсы исполнителей песен, танцев, стихов, различных жанров актерского мастерства, загадок, считалок, страшилок, речевок, пантомимы, свиста; конкурсы рисунков, живых фигур, изделий из бумаги, юных парикмахеров, кулинаров, имитаторов, вралей и самых «смешнорожистых»). Таким образом, игры и конкурсы используются нами и как приемы активизации аудитории, включающие детей в творческий процесс создания праздничного действия.

Праздничный стол. Финалом каждого детского праздника в школе интернатного типа по уже сложившейся традиции является совместная трапеза – праздничный полдник или обед (в зависимости от времени проведения и тематики праздника).

Многими исследователями отмечалось, что праздничное застолье является важной, выработанной веками фиксированной константой, отображающей «инобытие» праздника. В соответствии с традицией, совместная трапеза за столом («застолье»), предполагающая коммуникацию с родственниками, «со всем родом» (в том числе и с покойными), транслировала модель «идеального социума», являясь материализацией фантастической идеи «изобильного рая». Также застолье рассматривалось как общее дело, оказывавшее влияние на судьбу всех членов коллектива и способствующее нейтрализации «чужого».

Значительно представление застолья в структуре русского народного праздника. Обычно им завершались ритуально-обрядовые церемонии и действия. Застолье зачастую подводило итоги многих зрелищных действий и соревнований: гуляний и катаний, кулачных боев и обходов ряженных.

Таким образом, становится очевидным, что все перечисленные выше формы организации праздничного досуга, составляющие каркас любого нашего школьного праздника основываются на народной культуре, являются традиционными. Тем ценнее нам представляется их возрождение в условиях школы психолого-педагогической поддержки для детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Тем более что

большинство этих детей, как правило, не имеют положительного опыта традиционных семейных отношений. Мы предлагаем им систему моральных императивов и нормативов поведения, основанную на культурных традициях нашего народа.

Мы используем систему школьных праздников как поле приложения разного рода социорегулятивных практик. Важную роль в их реализации играет стереотип поведения, а также игра как форма реализации стереотипа. Она в данном контексте выполняет адаптивные функции, «приспосабливая» «застывшие» стереотипные формы к специфике праздника и к индивидуальным особенностям участников праздничного действия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Мазаев, А.И. Праздник как социально-художественное явление: Опыт историко-теоретического исследования. – М.: Наука, 1978. – 392 с.

REFERENCES

1. Mazaev, A.I. Prazdnik kak social'no-hudozhestvennoe yavlenie: Opyt istoriko-teoreticheskogo issledovaniya. – М.: Nauka, 1978. – 392 s.

Материал поступил в редакцию 31.01.22

"CHILDREN'S HOLIDAY AS FIELD OF APPLICATION OF SOCIOREGULATORY PRACTICES" (FROM EXPERIENCE IN SUPPLEMENTARY EDUCATION)

T.V. Yakovleva, Senior Lecturer of the Department of Directing Theatrical Performances and Holidays
Kemerovo State Institute of Culture (Kemerovo), Russia

***Abstract.** The article analyzes the socio-regulatory significance of organizing festive events for the children's audience in the field of additional education. The emphasis is placed on the fact that activities in organizing festive leisure are based on traditional popular culture. There is also an overview of the main structural elements that make up the framework of school holiday forms.*

***Keywords:** children's holiday, folk tradition, forms of organization of festive leisure.*

Physical education
Физическое воспитание

УДК 796

ПРИНЦИПЫ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-КОНДИЦИОННОЙ (ФИТНЕС-) ТРЕНИРОВКИ

С.В. Савин, инструктор по физической культуре, кандидат педагогических наук
ФГАУ «ОК» Рублёво-Успенский» при Управлении Делами Президента Российской Федерации
(Московская область), Россия

***Аннотация.** В статье сформулированы и предложены к применению принципы оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки, базирующиеся на основных положениях физического воспитания, оздоровительной физической культуры и фитнеса, а так же спортивной тренировки.*

***Ключевые слова:** оздоровительно-кондиционная тренировка, фитнес, оздоровительная тренировка, принципы тренировки.*

Оздоровительно-кондиционная тренировка – это система физических упражнений, направленных на оздоровление и доведение фактического уровня физической кондиции занимающегося до должного (соответствующего возрастным и гендерным нормам) [4, 5].

На сегодняшний день в теории оздоровительной физической культуры и фитнеса разработаны и предложены к применению концепция и технология, определены такие теоретические основания как: понятие, задачи, функции оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки [4, 5].

Особое значение имеет практика применения фитнес-технологий в системе оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки мужчин и женщин зрелого возраста [6, 7, 8].

Для формулирования принципов оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки нами были проанализированы основные положения физического воспитания, оздоровительной физической культуры и спортивной тренировки. Основываясь на общих и на общеметодических принципах физического воспитания [3, 11], на методических принципах построения занятий физическими упражнениями [1] и методических принципах проведения занятий оздоровительной направленности [10], на принципах оздоровительной (фитнес-) тренировки [2], общих принципах фитнеса [9], а так же принципах спортивной тренировки [1, 11] нами сформулированы следующие принципы оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки.

1. Принцип оздоровительной направленности.

Данный принцип характеризуется следующими основными положениями:

1. Ведущей направленностью процесса оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки является улучшение и сохранение на должном уровне различных слагаемых «здоровья» в единстве: физического здоровья (коррекция состояния здоровья при заболеваниях и их профилактика; высокий уровень физической и функциональной подготовленности; нормализация показателей телосложения); психического здоровья (улучшение психологического состояния, получение удовольствия от занятий физическими упражнениями, профилактика и борьба со стрессом); социального здоровья (образование новых возможностей для общения и самореализации себя в обществе).

2. Согласно принципу оздоровительной направленности построение и реализация системы оздоровительно-кондиционной тренировки должна быть с ориентацией на общепринятые «нормы» здоровья и уровень физической кондиции конкретного человека в соответствии с его возрастом и полом (морфофункциональные показатели, степень развития физических качеств и т.д.). Так же данное положение гласит о том, что физическая нагрузка должна быть посильной для психофизического состояния конкретного занимающегося, должна строиться с учётом показаний и противопоказаний, и не должна создавать угроз травм и другого нанесения вреда здоровью.

2. Принцип адекватности тренирующих воздействий возрасту и полу занимающихся.

Данный принцип подразумевает соответствие направленности физкультурно-оздоровительных занятий, применяемых средств и методов физического воспитания и оздоровительной тренировки, а так же параметров физической нагрузки с учётом возраста и пола занимающихся.

Разработка и реализация программ оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки должны производиться с учётом процесса индивидуального развития организма (онтогенеза), возрастных изменений в организме, в соответствии с которым учитываются возрастные особенности людей и определяются основные

ориентиры для оздоровительных занятий в соответствии с возрастной периодизацией человека (дети, подростки, мужчины и женщины первого и второго периода зрелого возраста, пожилые).

Так же данный принцип подразумевает учёт гендерных различий, согласно которому при разработке и реализации системы оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки следует учитывать анатомо-физиологические, психологические а так же сферу мотивационно-потребностных различий между мужчинами и женщинами.

3. Принцип системности.

Принцип системности подразумевает представление и реализацию процесса оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки как целостного явления основанного на: чёткой структуре – оптимально подобранной взаимосвязи (взаимодействии) различных структурных элементов системы (макро-: мезо-; микроциклы; отдельные занятия и их части, а так же сами физические упражнения); содержании системы занятий (направленность и типы упражнений) в соответствии с циклами (этапами) занятий; а так же на параметрах нагрузки (объём, интенсивность, интервалы отдыха) применяемые в ходе реализации системы оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки.

Данный принцип базируется на технологизации педагогического процесса подразумевающего совокупность операций, процедур и этапов (диагностический, предпроектировочный, собственно проектировочный, реализационный, контрольно-корректировочный) обеспечивающих чёткое планирование и эффективное решение задач оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки за счет:

- создания общей стратегии, подразумевающей чёткий план действий, включающий постановку целей и задач, определение структуры и содержания системы занятий, параметров нагрузки, общие вопросы организации процесса физкультурно-оздоровительных занятий;
- систематичности – проведения физкультурно-оздоровительных занятий на регулярной основе;
- цикличности – последовательности этапов в решении оздоровительных задач, а так же мониторинг физического состояния по ходу них;
- оптимизации физической нагрузки – соотношения средств оздоровительной тренировки, предполагающей варьирование объёма и интенсивности физических нагрузок с целью решения оздоровительно-спортивных задач.

4. Принцип непрерывности процесса оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки.

Принцип непрерывности процесса физкультурно-оздоровительных занятий в течение всей жизни человека так же является необходимым для улучшения «качества жизни», обретения и сохранения хорошего состояния физического здоровья и должного уровня физической кондиции на протяжении долгих лет.

В частности данный принцип гласит о недопущении существенных, неоправданных с педагогических и медицинских позиций перерывов как между отдельными занятиями, так и между различными циклами оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки, что приводит к снижению достигнутого уровня функциональной и физической подготовленности, угасанию стимула, мотивации к последующим занятиям.

5. Принцип нормирования параметров и динамики нагрузок.

Принцип нормирования динамики физических нагрузок является правилом согласно которому: с одной стороны, применяемый объём, интенсивность и типы физических упражнений должны быть посильны для занимающегося в функциональном, двигательном-координационном, интеллектуальном планах; с другой – физическая нагрузка должна быть в соответствии с целями и задачами оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки направленными как на общее оздоровление организма, нормализацию показателей физической кондиции занимающегося так и на обретение желаемой физической формы. Одним из основных правил так же является чёткая регламентация параметров нагрузки, постепенность повышения объёма и интенсивности, типов упражнений и методов тренировки в соответствии с адаптационными возможностями организма занимающихся.

Принцип нормирования динамики нагрузок в оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки реализуется по двум направлениям:

1. Прогрессированию воздействий по ходу оздоровительно-кондиционных (фитнес-) занятий. Данное правило гласит о повышении на регулярной основе требований к занимающимся, постоянного усложнения двигательных заданий и типов применяемых упражнений, нарастания объёма и интенсивности физической нагрузки. Данный подход адекватен преимущественно для людей молодого возраста, лиц занимающихся различными видами спорта, мужчин и женщин с низким уровнем физической подготовленности на начальном этапе тренировок. Динамика прогрессирования воздействий в оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировке имеет общие черты характерные для спортивной тренировки и может иметь как равномерный («линейное», постепенное повышение параметров нагрузки), так и переменный характер («ступенчатая», «волнообразная» динамика повышения нагрузки в соответствии с различными циклами тренировки).

2. Стабилизации физической нагрузки с целью поддержания на должном уровне степени развития физических способностей, двигательных умений и навыков, показателей функционального состояния организма. Данное правило адекватно для тренировочного процесса мужчин и женщин, которые уже достигли хороших показателей (значений «нормы») уровня своей физической кондиции и физического здоровья. Эффективность оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки заключается в многолетнем процессе

физкультурно-оздоровительных занятий. Вместе с тем общеизвестно, что инволюционные процессы в организме мужчин и женщин начинаются уже с достижением второго периода зрелого возраста (35 лет) и даже ранее. Исходя из этого стабилизация результата, поддержание на должном уровне достигнутых показателей здоровья и физической кондиции в течение длительного времени и есть основная задача мужчин и женщин зрелого возраста.

6. Принцип комплексного подхода к содержанию и направленности оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки.

Целью принципа комплексности содержания и направленности является содействие всестороннему и гармоничному развитию личности занимающихся, совершенствованию всей системы ценностных ориентаций личности в ходе оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки. Данный принцип включает в себя ряд следующих положений:

- комплексный подход в решении задач физического, нравственного, эстетического, когнитивного совершенствования личности;
- связи физического совершенствования организма человека с условиями его повседневной жизни и трудовой деятельности;
- направленность процесса оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки на совершенствование различных физических качеств человека, его двигательных способностей, умений и навыков, а так же улучшение работы всех основных жизненно-важных систем организма человека;
- взаимосвязь физического совершенствования человека в процессе оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки с позитивным воздействием на психическую (психологическое состояние, эмоции, чувства) и социальную (круг и качество общения с другими людьми) сферы его личности;
- возможность реализации различных физкультурно-оздоровительных технологий и систем занятий (фитнес-уроков), а так же комплексный подход в применении различных средств и методов физического воспитания;
- целесообразность использования передового опыта и основных положений смежных научных дисциплин (лечебной физической культуры, физической рекреации и реабилитации, восстановительной медицины, спортивной тренировки и т.п.).

7. Принцип индивидуализации.

Это принцип оптимального соответствия поставленных задач, выбора средств и методов, а так же определения параметров физической нагрузки (объём, интенсивность, интервалы отдыха между различными структурными элементами системы занятий) оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки в соответствии с индивидуальными особенностями конкретной личности выражающиеся в:

1. Физических возможностях индивида, характеризующих уровень его физической подготовленности, функционального состояния, индивидуальных особенностей физического развития (рост, вес, особенности телосложения, осанка), наличии умений и навыков, имеющихся заболеваний и функциональных отклонений, а так же других специфических особенностей его организма (хронотип, индивидуальные биоритмы, фазы биологического цикла у женщин, адаптационные возможности организма и т.п.).

2. В соответствии с личностно-психологическими особенностями, учитывающими характер, темперамент, когнитивную и эмоциональную сферу занимающихся, подверженность стрессовым ситуациям, склонность к общению в процессе оздоровительных занятий и т.п.

3. В соответствии с мотивационно-потребностной сферой личности занимающихся. Данный пункт характеризуется свободой выбора занимающихся и подразумевает учёт: интересов и индивидуальных склонностей к тому или иному виду двигательной активности (групповые тренировки, занятия на тренажёрах, различные виды спорта, занятия на свежем воздухе и т.д.) и получение удовольствия от тренировок; мотивов для достижения целей путём оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки (оздоровление, обретение гармоничного телосложения, грации, снижение массы тела и т.д.); потребностей в социализации, общении, обретении новых друзей в процессе занятий. Удовлетворение мотивационно-потребностной сферы человека путем оздоровительных занятий содействует получению положительных эмоций как непосредственно во время занятий (гедонизм), так и стимулированию новых интересов к оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировке в целом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: учебник / Под общ. ред. Ю.Ф. Курамшина. – 3-е изд. стереотип. – М.: Советский спорт, 2007. – 464 с.
2. Лисицкая, Т.С. Принципы оздоровительной тренировки / Т.С. Лисицкая // Теория и практика физической культуры. – 2002. – № 8. – С. 6-14.
3. Максименко, А.М. Теория и методика физической культуры: учебник для студентов высших учебных заведений / А.М. Максименко. – М.: Физическая культура, 2005. – 532 с.
4. Савин, С.В. Концепция и технологии оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки лиц зрелого возраста: монография / С.В. Савин, О.Н. Степанова. – М.: УЦ Перспектива, 2020. – 264 с.
5. Савин, С.В. Теоретические основы оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки лиц зрелого возраста: учебное пособие / С.В. Савин, О.Н. Степанова. – Москва: РУДН, 2020. – 121 с.

6. Савин, С.В. Современные программы оздоровительно-кондиционной (фитнес-) тренировки лиц зрелого возраста: учебное пособие / С.В. Савин. – Москва: РУДН, 2020. – 119 с.
7. Савин, С.В. Оздоровительная тренировка лиц зрелого возраста: содержание, направленность, методики: монография / С.В. Савин, О.Н. Степанова, В.С. Соколова, И.В. Николаев; под ред. О.Н. Степановой. – М.: МПГУ, 2017. – 200 с.
8. Савин, С.В. Педагогическое проектирование занятий фитнесом с лицами зрелого возраста: монография / С.В. Савин, О.Н. Степанова. – М.: УЦ Перспектива, 2015. – 251 с.
9. Сайкина, Е.Г. Фитнес в модернизации физкультурного образования детей и подростков в современных социокультурных условиях: монография / Е.Г. Сайкина. – СПб.: Образование, 2008. – 301 с.
10. Суханов, А.И. Теория и практика управления физическим состоянием человека на основе комплексных физкультурно-оздоровительных коррекций: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / А.И. Суханов. – СПб.: Военный институт физической культуры, 2002. – 51 с.
11. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учебное пособие / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – Изд. 10-е, стереотип. – М.: Академия, 2012. – 480 с.; Теория и методика физической культуры: учебник / Под общ. ред. Ю.Ф. Курамшина. – 3-е изд. стереотип. – М.: Советский спорт, 2007. – 464 с.

Материал поступил в редакцию 25.01.22

PRINCIPLES OF HEALTH-CONDITIONING (FITNESS-) WORKOUT

S.V. Savin, Instructor in Physical Education, Candidate of Pedagogical Sciences
"Recreation Complex" Rublevo-Uspensky" under the Office of the President of the Russian Federation
(Moscow region), Russia

***Abstract.** In the article, the principles of health-conditioning (fitness) training are formulated and proposed for application, based on the main provisions of physical education, health physical culture and fitness, as well as sports training.*

***Keywords:** wellness-conditioning training, fitness, wellness training, principles of training.*

УДК 37

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ СПОРТА

А.М. Севостьянов¹, Н.Н. Жеребкин², А.Н. Жеребкин³¹ доцент, ² ст. преподаватель, ³ магистрант^{1,2} Московский политехнический университет, ³ РГУФКСМиТ, Россия

Аннотация. В статье дается описание эстетического воздействия на зрителя, где подчеркивается свобода, легкость в движениях. Последовательность выполнения движений их оригинальность, целенаправленность и тактическое мышление.

Ключевые слова: физическое совершенство, эстетика, зрелищность, темпоритм, искусство, композиция.

Важнейшая задача эстетической науки – это выявление эстетических сторон жизни и деятельности человека.

Эстетическое отношение является одним из необходимых факторов преобразования внешней среды и самого человека. Физическая культура – это неотъемлемая часть культуры современного общества, поэтому чрезвычайно важно осознавать ее как сферу эстетической деятельности человека. Где главное место по красоте и гармоничности развития личности играет спорт.

История знает эпохи культа физического совершенства, культа красоты человеческого тела. От понимания его пластики шли к созданию архитектурных стилей, скульптуры, живописи.

Основными структурными элементами любой деятельности являются определённые движения. В основе занятия спортом лежит физическое упражнение как специфическое движение. В процессе спортивной деятельности человек преобразует свою внешность во всей динамике развития.

Здесь можем рассудить об эстетических аспектах движений спортсмена. В настоящее время она имеет ключевое значение при исследовании как общих вопросов физического воспитания, так и сугубо специальных, таких как построение физкультурных комплексов (парадов). Структура судейских оценок, в таких видах спорта, как фигурное катание, художественная гимнастика, прыжки в воду, синхронное плавание. Функциональное совершенство спортсменам является фундаментом эстетической ценности в спорте, которое обнаруживает себя как фиксированное согласование всех элементов, воспринимается как статическая красота.

Человек в полной мере реализует себя только в движении. Совершенствуя свои движения, человек совершенствует себя – через функционально оправданные действия достигается и эстетическая значимость, то есть зрелищность. Эстетическая ценность определяется с одной стороны принципами его построения, а с другой стороны эстетическими потребностями зрителя и способом его удовлетворения.

Одним из важнейших эстетических принципов организации движения является ритм. В физическом движении логически связаны ритм и темп. Темп – это не просто скорость, а определённый характер движения, зависящий от ряда факторов, в том числе и от психики.

Анализируя выразительность движения К.С. Станиславский называлась эту связь темпоритмом, понимая под этим исполнение определённых движение в ограниченном пространстве с установленной скоростью и в определённом времени. Правильно найденный темпоритм – важнейшие условие действия спортсмена, одна из составляющих спортивной победы. Неверный темпоритм не только нарушает эстетическую значимость движения, но и свидетельствует об отклонении от оптимальной спортивной формы. Примерами неверных темпоритмов могут служить монотонность в игре, расхождения с музыкальным сопровождением, фальстарты или сбои.

Другим фундаментальным эстетическим принципом можно назвать пропорциональность. Пропорциональный строй человека выработался в процессе его развития как такое соотношение между работающими частями организма, которое бы максимально соответствовало жизнедеятельности. Гармонические пропорции – объективная основа эстетической ценности предметной формы или формы деятельности. Спорт в общей системе физической культуры играет во многом роль эталонного образца физического совершенства и, следовательно, пропорционального строя, соответствующего эстетическому идеалу современного общества. Последнее имеет важнейшее, ключевое значение для понимания эстетической ценности спорта. Только такое спортивное действие, в котором человек проявляет себя как свободное существо, в котором утверждается и проявляется человеческое достоинство, то есть утверждается определённый общественный идеал, может вызвать положительные эстетические эмоции.

Подчеркнув воздействие общественного идеала на эстетическую ценность спорта, укажем, что же именно в спортивном действии вызывает эстетическую реакцию.

Во-первых, это свобода, лёгкость, непринуждённость движений, которая возникает только на основе высокого технического мастерства и функциональной подготовки. Спортивное упражнение специально отработываемое, функционально обусловленное, только тогда приобретает статическую ценность, когда его внутренняя необходимость не обнаруживает себя как таковая. Например, в фигурном катании гораздо больше эстетическое впечатление производит поддержка, выполненная без видимого напряжения, усилия. Когда же фигуристы явно к ней готовятся и физические усилия очевидны – эстетическое впечатление снижается. Здесь очень много примеров, это и бег Усейна Болта на 100-200 метров. Бег по дистанции и финишное ускорение нашего Олимпийского чемпиона 2004 года Юрия Борзаковского. С какой непринуждённостью он выигрывает финиш, боря усталость, страхи, но давит на все органы спортсмена. Зритель видит только красоту бега и победу. Такую же борьбу с точки зрения эстетики и красоты движений мы видим во всех видах спорта. Вспомним победы Александра Большунова в лыжных гонках, наших синхронисток, художественная гимнастика в исполнении наших девушек под руководством заслуженного тренера И.А. Винер-Усмановой. Можно привести ещё очень и очень много спортивных выступлений производящих впечатление стремительного полёта, как яркий образец этической выразительности.

Во-вторых, логическая последовательность, строгость в сочетании элементов спортивного комплекса. Внешне это проявляется в связности, слитности движений. Движение следует не просто одно за другим - одно подготавливает собой другое и разрешается в другом. Когда стыки технических элементов заметны - движение рвётся, нарушается его внутренняя необходимость, его темпоритм и, следовательно, его эстетическое воздействие. Непрерывность движения – именно непрерывность создает впечатление легкости, которая является основой пластики.

Красота позы – это в сущности также красота движения, но фиксированного его момента. В таких видах спорта как штанга, гимнастика, борьба, фехтование и другие красота позы имеет существенное значение для формирования эстетического отношения к ним.

В-третьих, координация и субординация частей тела и движений. Этот момент имеет исключительную значимость в эстетике спорта. Ибо именно здесь выражается его ритмическая организация. Её возможности поистине неограниченны и только зависят от степени свободы человеческого тела. Чувство ритма и знание его законов позволяет спортсмену сократить поиск решения, быстрее найти нужное движение и его характер. Не случайно В.В. Гориневский придавал такое значение музыкальному ритму, который воспитывает моторные центры, а вместе с тем и координации движений.

Известно, что главные движения осуществляются вместе с многочисленными вспомогательными и на их основе. Если вследствие психологического зажима вспомогательные движения исчезают, то разрушается гетерохронность пластического ритма и плавные движения теряют естественность.

В-четвёртых, оригинальность. В спорте оригинальность – это демонстрация нового, может быть уникального элемента высокой степени трудности. Какими были в своё время в гимнастике “крест” на кольцах, сальто на бревне, петля Корбут и т.д... В современном спорте это “Сальто Нагорного” или эволюция прыжков в фигурном катании, или совершенствование техники владения мячом, шайбой в футболе и хоккее, да и других видов спорта тоже.

Оригинальность – это также нестереотипное, своеобразное построение движения или комплекса, демонстрация новой трактовки движения. Свежесть, новизна приёма, движения при функциональной оправданности всегда производят сильное эстетическое воздействие.

Остановимся на той стороне спорта, которая во многом связана с удовлетворением эстетических потребностей общества – его зрелищности. Зрелищность спорта – чрезвычайно важное условие его развития, она, будучи связана со спецификой эстетического переживания в спорте, определяет широкий интерес к спорту. Эстетической ценностью обладают все формы физкультурно-спортивной деятельности – от учебно-тренировочных занятий до спортивных состязаний мирового ранга. Разумеется, степень этой значимости различна. Через свои формы физическая культура способна оказывать прямое воздействие на массу людей, непосредственно спортом не занимающихся.

Эстетическое переживание в спорте складывается вначале по преимуществу как реакционное, то есть пассивное, связанное с восприятием, созерцанием спортивного действия. Однако более или менее быстро возникающее при этом чувство сопричастности способствует возникновению и акциональных, то есть связанных с самостоятельными непосредственными действиями эстетических переживаний. Такой тип переживаний особенно характерен для массовых спортивных праздников, где каждый присутствующий становится участником действия и, следовательно, включается в активную-творческую деятельность.

Зрелищная сторона спорта чрезвычайно важна тем, что служит средством формирования критериев отношения человека к определенным сторонам действительности. В спорте и правила состязаний, и цвета формы участников не просто регламентирует игру, но и обладают значительным социальным смыслом. Поведение в игре, например, так или иначе влияет на нравственные принципы и участника соревнования, и зрителя. Эстетическая культура состязаний так или иначе сказывается на формировании вкусов.

Свежесть, оригинальность тактической мысли является непреходящей ценностью в спорте, всегда вызывает удивленное восхищение, от которого уже рукой подать до эстетического наслаждения.

Примитивная ставка лишь на физическое превосходство вызывает отрицательную реакцию зрителей, наблюдающих спортивное соревнование, а это праздник для зрителей. Не случайно Юрий Власов писал, что победа в спорте определяется не только степенью спортивного мастерства – иной раз верх берут противники слабее, но артистичнее.

Особое внимание нужно обратить на такую характеристику как монотонность. Монотонность связана в спорте с повторением одних и тех же приёмов, положений, разучивание элементов. В спорте монотонность так же вредна и в любом трудовом процессе. Монотонность так же убивает спорт, как и губит искусство.

Сделаем выводы что эстетической ценностью обладают все формы физкультурно-спортивной деятельности, все виды спорта. Однако соотношение эстетического и других моментов в этих видах могут быть различны в зависимости от того, насколько в том или ином виде самостоятельна сама цель эстетического воздействия. В одних эта цель специально не ставится (что не умаляет эстетической ценности этих видов). В других она едва ли не одна из главных (синхронное плавание, художественная гимнастика фигурное катание). Но существует область, в которой спорт и искусство взаимопроникают: это массовое спортивное празднество, открытие и закрытие Олимпиад, спартакиад, массовые выступления участников и т.д. Здесь в точном смысле слова можно говорить о сценарии и режиссуре. Организация массового спортивного праздника — это область творчества, в которой ставятся и решаются большие художественные задачи, и решаются они во многом средствами искусства. Поэтому в начале 90 годов XX века в РГУФКСМиТ(ГУОЛИФК) произведен первый набор студентов на отделение режиссуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Максимова, М.Н. Теория и методика синхронного плавания: учебник 2-е изд. Испр. и доп./ Н.П. Максимова.– М.: Спорт, 2017. – С. 304.
2. Назаренко, Л.Д. Эстетика физических упражнений: – М.: Теория и практика физической культуры, 2004. – С. 249.
3. Зариков, Р.С. Драматургия и композиция танца: учебно-справочное пособие/ Р.С. Зариков, Е.В. Валяева. СПб Лань; Планета музыки, 2015. – С. 768.

Материал поступил в редакцию 01.02.22

THE AESTHETIC VALUE OF SPORT

A.M. Sevostyanov¹, N.N. Zhrebkin², A.N. Zhrebkin³

¹ Associate Professor, ² Senior Lecturer, ³ Master's Student

^{1,2} Moscow Polytechnic University, ³ Russian State University of Physical Culture, Sports, Youth and Tourism, Russia

Abstract. *The article describes the aesthetic effect on the viewer, which emphasizes freedom, ease of movement. The sequence of the movements is their originality, focus and tactical thinking.*

Keywords: *physical perfection, aesthetics, entertainment, tempo, art, composition.*

School education
Школьное образование

УДК 372.8

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ РЕШЕНИЮ ФИЗИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

Б.Х. Рустемов¹, Д.Д. Алтыева², С.Х. Мырадов³

¹ кандидат технических наук, старший преподаватель,
² старший преподаватель, ³ преподаватель кафедры физики с методикой преподавания,
Туркменский педагогический институт имени Сейитназара Сейди (Туркменабат), Туркменистан

***Аннотация.** Разработана новая технология обучения школьников решению физических задач на основе технологического и целостного подходов, которая позволяет не только повысить эффективность обучения, но и является необходимым условием формирования целостного научного мировоззрения у учащихся.*

***Ключевые слова:** физика, технология обучения решению задач, целевой, содержательный, операционный, оценочно-диагностический компоненты, причинно-следственные связи, целостная научная картина мира.*

Решая проблему повышения эффективности обучения школьников решению физических задач нами была разработана оригинальная технология обучения, позволяющая не только сформировать обобщенные методы задач у учащихся, но и создать у них целостное представление о единстве физических знаний [4]. Данная технология обучения школьников решению задач состоит из: а) целевого компонента, включающего в себя образовательные, воспитательные и развивающие цели процесса обучения физике; б) содержательного компонента в виде набора элементов физических знаний, задач и обобщенных методов их решению и ситуаций, позволяющих видеть единство физической картины мира); в) операционного компонента в виде заданных форм, методов и средств обучения; д) оценочно-диагностического компонента, представленного в виде наборов специально разработанных дидактических средств для диагностики реализации целей в соответствии с технологическим уровнем.

Известно, что любая технология обучения, как образовательный процесс, может быть эффективно реализована при соблюдении определенных условий. Поэтому обучение школьников решению задач по физике, основанное на гармоничном сочетании технологического и целостного подходов, будет давать возрастающий положительный эффект при создании совокупности педагогических условий.

Результаты всестороннего анализа понятия «условия» позволяют сделать вывод о том, что феномен «условие» является общенаучным. Так, с философской точки зрения «условие» – это «то, от чего зависит нечто другое (обусловленное), что делает возможным наличие вещи, состояния, процесса, в отличие от причины, которая с необходимостью, неизбежностью порождает что-либо (действие, результат действия), и от основания, которое является логическим условием следствия» [6]; «среда в которой пребывают и без которой не могут существовать; как обстановка, в которой что-либо происходит»[7].

Анализ понимания термина «педагогические условия» различных исследователей позволяет выделить ряд важных положений относительно данного понятия: 1) «условия выступают как составной элемент педагогической системы (в том числе и целостного педагогического процесса)» [2]; 2) педагогические условия выступают как требования к организации образовательного процесса направленного на достижение поставленных образовательных и воспитательных целей; 3) обоснованный выбор педагогических условий и их реализация позволяют обеспечить эффективное функционирование педагогической системы.

Для выявления педагогических условий разработки и реализации технологии обучения школьников решению физических задач мы воспользовались результатами исследований [5]. Данная точка зрения выбрана нами не случайно. Для формирования у школьников целостной физической картины мира на уроках решения задач необходимо, на наш взгляд, чтобы дидактические цели, формируемые учителем перед началом урока, включали в себя не только компонент, отражающий, какие практические действия должны быть сформированы у обучаемых, но и компонент, отражающий, какие теоретические знания лежат в их основе. Только такое представление целевой составляющей технологии обучения школьников решению задач «обеспечит полноту, систематичность и осознанность знаний, их прочность и действенность. Это требует такой организации процесса обучения, чтобы из содержания учебного предмета, отражающего соответствующую область научного знания, не выпадали элементы, важные для понимания основных идей причинно-следственных

связей, чтобы в общей системе знаний не образовывались пустоты. Знания должны особым образом упорядочиваться, прибегая все большую стройность и логическую соподчиненность, чтобы новое знание вытекало из ранее усвоенного»[5].

Очевидно, что процессуальную составляющую технологии обучения школьников решению физических задач необходимо разработать так, чтобы все действия, этапы и способы их реализации удовлетворяли поставленным целям. Для этого педагогу необходимо иметь четкое представление о взаимосвязи любого педагогического, методического действия (воздействия на объект обучения) и его последствия, выраженном в виде приобретенных знаний, практических умений, в том числе и по решению физических задач, научных представлениях, формируемых при изучении данной темы, раздела в частности или при изучении учебной дисциплины, в целом.

Школьник же, в свою очередь, должен получить представление о взаимодействии объектов и явлений, описываемых в условии задачи, в частности, и в природе, в целом, как о генетической связи между ними, при которой один из них причина, в другой – следствие.

Обобщая выше сказанное, может быть сформулировано первое педагогическое условие: *процесс обучения школьников решению физических задач должен быть организован так, чтобы теоретические знания, составляющие курс физики, оставляли целостную совокупность элементов (понятий, научных фактов, законом и теорией), взаимосвязь между которыми установлена наличием причинно-следственными связями.*

Второе педагогическое условие реализации технологии определяет требования к оценочно-диагностическому компоненту технологии, а именно: *для реализации целостной технологии обучения школьников решению физических задач необходимо так разработать и организовать диагностико-оценочную деятельность, чтобы она позволила осуществить контроль и коррекцию процесса усвоения знаний и методов решения задач школьниками, сформированность представления о единой картине мира, а также оценить эффективность разработанной технологии на каждом ее этапе.*

Для оценки эффективности разработанной технологии нами был организован педагогический эксперимент. Так, например, в ходе реализации педагогического эксперимента установлено, обучение учащихся 10-11 классов решению задач по физике, в отличие от подобной методики для школьников 7-9 классов, может способствовать формированию целостной картины мира и уже уровне формирования обобщенных методов решения задач. Это возможно, если формирование осуществлять на специально подобранных или разработанных задачах, в которых «уравнение, описывающее физическую модель ситуации задач, выражает причинно-следственную связь между физическими величинами, описывающими изменение состояния материального объекта и причину, вызвавшую это изменение» [1]. При составлении физической модели задач такого типа выделяются параметры объекта в начальном и конечном состоянии (следствие), к которым привело некоторое воздействие (причина) [3,8]. На наш взгляд, именно при составлении физической модели задач такого типа возможно акцентировать внимание на целостности физической картины мира, то есть взаимосвязи свойств физических объектов, описываемых физическими величинами, и физических явлений. Покажем примером построение физической модели такого типа задач.

Пример 1. Взлетная скорость самолета массой 25т составляет 380км/ч, а сила сопротивления его движению пропорциональна силе нормального давления с коэффициентом пропорциональности 0,25. Какова должна быть минимальная мощность двигателя самолета, позволяющего совершить разгон до необходимой скорости на взлетной полосе длиной 650м?

Таблица

Элементы физического явления	Описание элементов физического явления
Материальный объект и его свойства в начальном состоянии	Самолет – материальная точка, имеющая массу $m=25000\text{кг}$ и начальную скорость $v_0 = 0$.
Воздействующий объект	Двигатель, имеющий мощность
Воздействие и условия, при котором оно осуществляется (причина)	Сила сопротивления его движению пропорциональна силе нормального давления с коэффициентом пропорциональности 0,25; Взлетная полоса – пройденный путь $S=650\text{м}$
Материальный объект и его свойства в конечном состоянии (следствие)	Самолет – материальная точка, имеющая массу $m=25000\text{кг}$ и конечную скорость $v_0 = 105,6\text{км/ч}$.
Графическая модель ситуации	

Для его осуществления были разработаны сценарии фрагментов уроков для каждого технологического уровня, подобраны и созданы специальные дидактические средства. Контрольный этап педагогического эксперимента достоверно показал повышение эффективности обучения школьников решению физических задач – учащиеся могут: 1) применять знания о физических объектах, явлениях, физических величинах, законах и теории в практически значимых ситуациях; 2) решать задачи по физике, применяя обобщенные методы; 3) выявлять причинно-следственные связи, анализируя ситуации задач и задач - упражнений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофрикова С.В. Применение задач в процессе обучения физике: Учебное пособие для студентов физических факультетов педагогических институтов / С.В. Анофрикова, Г.П. Стефанова. – М.: Изд-во «Прометей» МПГУ им. В.И. Ленина, 1991. – 176 с.
2. Ипполитов, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: Сущность, классификация. / Н. Ипполитов, Н. Стерехова // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – С. 8–14.
3. Расулов И.Г. Тизимларни таджик этишда моделлаштиришининг урни ва ахамияти. // Buhora davlat universiteti ahboratlari. №3, 2010, 96-100 b.
4. Рустемов Б.Х. Теоретические основы разработки технологии обучения школьников решению физических задач. Приоритетные задачи и стратегии педагогики и психологии. / Б.Х. Рустемов, Н.К. Нургелдиев // Сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. № 1. – Тольятти, 2016. – С. 40–46.
5. Рустемов Б.Х. Целостная картина мира и единая теория поля: открытия XXI века. – Saarbrücken, LAP LAMBERT Academic Publishing, 2013. 113 с.
6. Философский словарь. – Режим доступа: <http://enc-dic.com/philosophy/Uslovie-2453.html> (дата обращения: 07.03.2016).
7. Философский энциклопедический словарь: Более 3500 статей, раскрывающих содержание понятий всех областей философии: гносеологии, метафизики, психологии, этики, эстетики, философии права, истории и культуры и др. – М.: ИНФРА - М, 2003. – 576 с.
8. Hestenes D. Toward a modeling theory a modeling. //Am. J Phys. 63, 606 (1995).

Материал поступил в редакцию 27.12.21

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE IMPLEMENTATION OF TECHNOLOGY FOR TEACHING SCHOOLCHILDREN TO SOLVE PHYSICAL PROBLEMS

B.Kh. Rustemov¹, D.D. Altyeva², S.Kh. Myradov³

¹Candidate of Engineering Sciences, Senior Lecturer,

²Senior Lecturer, ³Lecturer at the Department of Physics with Teaching Methods, Turkmen State Pedagogical Institute named Seyitnazar Seydi (Turkmenabat), Turkmenistan

Abstract. A new technology has been developed for teaching schoolchildren to solve physical problems based on technological and holistic approaches, which allows not only to increase the effectiveness of teaching, but also is a necessary condition for the formation of a holistic scientific worldview among students.

Keyword: physics, problem-solving training technology, target, content, operational, evaluation and diagnostic components, cause-and-effect relationships, a holistic scientific picture of the world.

Educational psychology

Педагогическая психология

УДК 316.6, 371.314.6

**ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ МЕХАНИЗМЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАЧЕСТВА
СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ**

Ю.В. Бахонская, старший преподаватель кафедры инженерной педагогики и психологии
Гуманитарный институт Санкт-Петербургского Политехнического Университета
имени Петра Великого, Россия

***Аннотация.** В статье рассмотрены концептуальные основы развития социального взаимодействия. Показана возможность применения авторской Технологии предупреждения деформации взаимоотношений для развития эффективного социального взаимодействия в образовательной сфере, и структура педагогического содержательного знания, объединяющая практическую и теоретическую основу в программе повышения квалификации участников образовательного процесса в рамках авторской программы. Основной задачей программы является создание условий для совместной разработки альтернативных форм занятий, проектирования развивающей среды, апробирование и внедрение новых форм взаимодействия участников образовательного процесса. Новизна программы заключается в том, что в ходе её реализации слушатели овладевают навыками совместного проведения уроков двумя специалистами, расширяя традиционное представление о классно-урочной системе взаимодействия с учащимися.*

***Ключевые слова:** социальное взаимодействие, воспитание, развитие, педагогическая технология, технологическое, педагогическое, содержательное знание, проектный эксперимент.*

Введение

Теории и основы помогают нам понять мир, они обеспечивают нас понятиями и терминами для точного описания явлений. В этом смысле технологическая структура позволяет определить важные компоненты знаний преподавателя, которые имеют отношение к продуманному внедрению технологий в сферу образования и понять сложные взаимоотношения, которые возникают в процессе социализации и обучения.

В данной статье мы предлагаем концептуальную структуру авторской образовательной «Технологии предупреждения деформации взаимоотношений» [1].

Целью исследования являлось расширение представленной П. Мишр и М. Кёлер формулировки «Технологического педагогического содержательного знания». Представленная модель интегрирует технологии различных уровней: теоретического, педагогического, методологического и помогает рассматривать концептуальную структуру образовательных технологий, основываясь на формулировке «педагогического содержательного знания» [11].

В последнее время большое внимание уделяется вопросу «Что же должны знать учителя, чтобы должным образом внедрить технологию в процесс обучения, ведь только внедрения технологии в образовательный процесс недостаточно?» Авторы подчеркивают, что использование технологий в педагогике требует развития комплексной, зависящей от условий, формы знаний, которая объединяет взаимодействие между тремя основными составляющими образовательной среды: содержанием, педагогикой и технологией [12].

Шульман (1986) отмечал, что наличие знаний по предмету изучения и знание основных педагогических методик является необходимым, но не достаточным для получения знаний хорошего педагога [13].

Поскольку в современных социально-экономических условиях дальнейшее развитие образования в России многие специалисты (Г.А. Бордовский, В.Г. Воронцова, А.П. Тряпицына, А.И. Жилина и др.) связывают с необходимостью качественного обновления системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров, возможным способом решения этой задачи является создание образовательных технологий.

Представленная автором образовательная «Технология предупреждения деформации взаимоотношений» сохраняет рассмотрение содержания и педагогики независимо друг от друга, но одновременно объединяет содержательную и педагогическую области психологической концепцией социального взаимодействия в общее понимание того, как организовать конкретные аспекты предмета изучения, как их адаптировать и представить в процессе обучения [1].

В представленной технологии область пересечения педагогического и содержательного знания состоит из психологических методик, формирующих культуру совместной работы. Она включает в себя разработку развивающих занятий, проектирование развивающей среды, апробирование и внедрение альтернативных форм взаимодействия участников образовательного процесса. Психологические методы работы наполняют совместную деятельность использованием игровых занятий, элементов арт-терапии, телесного осознания, ознакомлением педагогов с принципами работы компенсаторных, коррекционных программ обучения в дошкольном, общем, дополнительном, начальном профессиональном пространстве социального взаимодействия участников образовательного процесса.

Понятие "социальное взаимодействие", несмотря на его широкую распространенность, не имеет однозначного толкования среди различных представителей психологической науки. В системе отечественной психологии употребляются еще два термина, которые принято рассматривать как синонимы понятия социальное взаимодействие – это «развитие личности» и «воспитание». Воспитание подразумевает направленные действия, посредством которых индивиду сознательно стараются привить желаемые черты и свойства, а социализация, наряду с воспитанием и обучением, включает ненамеренные, спонтанные воздействия, благодаря которым индивид приобщается к культуре и становится полноправным и полноценным членом общества.

Содержание понятия «социального взаимодействия» исторически изменялось, вместе с расширением смыслового значения термина «социализация».

Социальная философия 19 в. считала человеческую природу агрессивной и эгоистичной, социализация трактовалась как процесс ее преобразования и выработки про-социальных установок.

Социологи-функционалисты 20 в. (Т. Парсонс, Р. Мертон) видят в ней не столько битву между индивидом и обществом, сколько постепенное и плавное приспособление индивида к требованиям социальной системы путем усвоения принятых в ней правил, ролей и ценностей. Однако индивид при этом выглядит скорее объектом, чем субъектом социального процесса [14].

Теоретические позиции Парсона – результат интеграции взглядов М. Вебера, Э. Дюркгейма, В. Парето, многих других видных социологов. Американский социолог исходит в анализе социализации из того, что основной характер структуры отдельной личности сложился на основе структуры систем социальных объектов, с которыми она имела связь в течение своей жизни, включая, культурные ценности и нормы, институционализированные в этих системах. При этом, по Парсонсу, социализацию не нужно связывать с процессами структурных изменений в обществе, в котором она протекает. Эту группу «систем социализации» Парсонс рассматривает как «референтную группу» систем, связанную с процессом социализации [9]. Тезис автора заключается в том, что «процесс социализации проходит ряд стадий, определяемых как подготовка к участию в различных уровнях организации общества; только некоторые избранные меньшинства готовятся участвовать с сознанием всей ответственности в более высоких уровнях организации. Системы ориентации, включенные в процесс социализации, представляют собой особые разновидности организации на соответственных уровнях [8].

Американский психиатр Э. Эриксон подчеркивал, что даже стиль материнства всегда определяется тем, что именно ожидает от ребенка в будущем та социальная группа, к которой он принадлежит. По мнению Эрика Эриксона, каждой стадии развития человека отвечают свои, присущие данному обществу ожидания, которые индивид может оправдать или не оправдать. И тогда он либо включается в общество, либо отвергается им. Эти соображения Э. Эриксона легли в основу двух наиболее важных понятий его концепции – «групповой идентичности» и «эго-идентичности». Групповая идентичность формируется благодаря тому, что воспитание ребенка ориентированно на включение его в данную социальную группу, на выработку присущего данной группе мироощущения с первого дня его жизни. Эго идентичность формируется параллельно с групповой идентичностью и создает у ребенка чувство устойчивости и непрерывности своего «Я» [10].

Английский психоаналитик Дональд Винникот утверждал, что существуют два различных принципа: врожденные тенденции ребенка и создаваемая родителями обстановка. Жизнь определяет их взаимодействие между собой. Сначала это взаимодействие происходит дома, но затем продолжается в детском саду, в школе, в дружбе [6].

Известно, что ребенок развивается в окружении взрослых, оказывающих ему помощь в получении и использовании знаний и социальных умений. Иногда это осуществляется с помощью жестких требований и давления на ребенка, иногда – посредством формирования его самостоятельных действий. Однако независимо от степени свободы, ребенок осуществляет деятельность, в которой происходит его развитие, оказывающее существенное влияние на формирование личности.

Если встреча ребенка с социумом травмирует и нарушает его индивидуальность, это влияет на его развитие и не создает условия для освоения моральных ценностей и культуры общества.

Теоретические концепции помогают нам понять и сделать выводы об окружающем нас мире. Эти выводы могут касаться явлений, которые мы еще не изучили достаточно, чтобы знать, что искать и где искать. Выводы также могут использоваться для прогнозирования последствий внесения изменений в сложившуюся ситуацию. Однако в условиях реалий современного мира актуальна цитата William Henry Dragg, утверждавшего что: «Главной задачей науки становится не получение новых фактов, а открытие новых способов размышления над ними» [11].

Одним из способов практического размышления над методологией целями и содержанием научного процесса становятся технологии. Технологический процесс представляет собой определенную систему технологических единиц, сориентированных на конкретный результат.

С середины 90-х годов технологии вышли на передний план образовательного процесса и теперь объединяют в себе аппаратную и программную части, такие как компьютеры, обучающие игры и Интернет.

По Б.Г. Лихачеву, педагогическая технология представляет собой совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный подбор и компоновку форм, методов, способов, приемов и воспитательных средств (схем, чертежей, диаграмм, карт) [7].

Авторская Технология имеет четкую структуру, состоящую из 4-х этапов, охватывает все этапы деятельности от преадаптации до рефлексии. Каждый этап описан очень подробно и четко, представлена горизонтальная структура этапов и алгоритмы их прохождения. Результат каждого этапа понятен и достижим.

Последовательная реализация технологического цикла позволяет решить следующие задачи:

- создать естественные условия для адаптации дошкольников и школьников;
- привлечь родителей и обеспечить их активное участие в жизни детей;
- повысить обучаемость детей за счет снятия эмоционального напряжения;
- привести в соответствие психологическое и возрастное развитие детей.

Использование «Технологии предупреждения деформации отношений» в условиях дошкольной ступени и начальной школы позволит снять эмоциональное напряжение детей в адаптационный период, обеспечит плавную социализацию, оптимизирует работу с родителями и педагогами, подготовит детей к социализации.

Технология прошла экспериментальную апробацию и имеет положительные отзывы и экспертные оценки заведующего кафедрой психологии Санкт-Петербургской Академии Постдипломного образования профессора С.М. Шингаева; кандидата педагогических наук, докторанта кафедры профессионального педагогического образования и социального управления Государственного университета имени Ярослава Мудрого Л.Г. Панфиловой; главного научного сотрудника учреждения «Институт педагогического образования» Российской академии образования, доктора педагогических наук, профессора А.И. Жилиной. Данная разработка была апробирована и внедрена в работу следующих образовательных учреждений: ГОУ школа № 619 Калининского района, ГОУ школа № 569 Невского района, прогимназии № 675 «Талант» Красносельского района в ГБДОУ ДС 91 Выборгского района. Эффективность технологического цикла рассмотрена в период с 2005-2022 учебные годы и зафиксирована в ежегодных мониторинговых отчетах отделов психологического сопровождения данных учреждений. (Приложение 1)

«Технология предупреждения деформации отношений» компактна и удобна в применении в условиях работы дошкольного отделения ГОУ и начальной школы. Она позволяет, не нарушая естественного педагогического процесса получать психологическую информацию, как об отдельных учениках (воспитанниках), так и о классе (группе) в целом. При этом четко определены и описаны этапы технологического цикла, диагностика, развивающие занятия, коррекция, работа с педагогами и родителями. Технология дает возможность оценить различные стороны учебной деятельности учащихся, развития воспитанников и выявить общие и частные характеристики личностного развития детей. Это важно для своевременного выявления детей с нарушением возрастного развития, социальной адаптации, эмоционального и коммуникативного развития, учебной деятельности и оказания им необходимой психолого-педагогической помощи.

Концептуальной основой, представленной технологии, является психоаналитическая концепция, в частности *теория объектных отношений*.

Технология обладает признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью его частей, целостностью; управляемость технологией включает диагностическое целеполагание, планирование, проектирование процесса обучения, поэтапную диагностику, варьирование средств и методов с целью коррекции результатов.

Представленная технология эффективна по результатам (данные мониторингов) и оптимальна по затратам так как не требует дополнительного оснащения учебного процесса. Воспроизводимость технологии подразумевает возможность применения (повторения, воспроизведения) представленной технологии в других однотипных образовательных учреждениях, другими субъектами.

Перечисленные критерии технологичности определяют структуру представленной технологии, которая включает:

- концептуальную основу;
- содержательный компонент обучения;
- технологический цикл.

Концептуальная часть: методологической основой технологии является принцип детерминизма, системный подход, принцип развития сознания в деятельности, структурно-генетический подход, принцип построения модели психики пациента. Анализ динамики субъективного мира проводился на основе концепции «линий развития» А. Фрейд (A. Freud, 1965). Анализ субъективного мира проводился на основе концепции «репрезентативного мира» Дж. Сандлера (J. Sandler, 1962). Исследование репрезентаций «значимых других»

опиралось на концепцию «объектных отношений» (М. Klein, 1933; D. Winnicott, 1963). Исследование репрезентаций символического значения у детей опиралось на принцип культурно-исторической обусловленности психического развития человека (Л.С. Выготский, 1983).

Содержательная часть: технология включает цели – общие и конкретные, а также содержание учебного материала. Общая цель сопровождения социально-эмоционального развития – предотвратить возникновение личностных нарушений или остановок в личностном развитии, содействовать детям и подросткам в разрешении их внутренних конфликтов и возобновлении личностного роста. Для достижения поставленной цели задачами сопровождения социально-эмоционального развития будут являться: как можно более раннее выявление проблем эмоционального плана, определение их объективных и субъективных причин и дальнейшая психокоррекционная работа, направленная на нивелирование негативных эмоций детей. Разработанная Технология предупреждения деформации отношений предполагает использование моделей воспитания, проводящая ребенка через стадии психологического развития и создает условия для его адекватного взаимодействия с родителями и социумом. Это позволяет расширить концепцию воспитания и обеспечивает профилактику психосоматических расстройств.

В отечественной и зарубежной литературе термин «модель» имеет неоднозначную трактовку. Американский философ М. Вартофский отмечает, что «с одной стороны, модель – воплощение идеи, а с другой – она в динамическом аспекте является средством реализации цели» [5]. Наряду с общим конструктивным пониманием, можно считать, что модель воспитания – это проектируемая система, которая, отображая и воспроизводя процесс целостного воздействия на системный объект (ситуацию развития ребенка), дает возможность изучать не только реально существующие явления, связи, тенденции, корректировать выявленную деформацию, но и получать прогностические представления о динамике развития. В таком случае моделирование, являясь инструментом научного познания и решения практических задач, выступает в качестве основного метода проектирования реальной системы воспитания, обучения и образования.

Цикл Технологии предупреждения деформации отношений (рис. 1) включает четыре этапа:

- I этап – преадаптации;
- II этап – адаптации;
- III этап – развивающих занятий;
- IV этап – рефлексии, определение уровня эффективности реализуемой цели.

Этапы Технологии остаются неизменными на протяжении всего периода психологического сопровождения развития ребенка, но в зависимости от возрастных особенностей, меняются программы развивающих занятий и используемые диагностические методики.



Рис. 1. Цикл Технологии предупреждения деформации отношений

Обобщив 15 летний опыт работы, мы расширили область применения и саму технологию с обучающей до образовательной, и предложили программу повышения квалификации педагогического персонала «Технология предупреждения деформации взаимоотношений участников образовательного процесса» (ТПДВ). Программа опубликована в материалах 13-й международной научно-практической конференции «Проблемы

педагогической инноватики в профессиональной школе» [4], материалах II Международной научно-практической конференции «Социальное взаимодействие в различных сферах жизнедеятельности» [3] и в статье «Научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения личностно ориентированного образовательного процесса» [2].

Представленная программа обеспечивает создание модели взаимоотношений педагога с участниками образовательного процесса, расширяет знания педагогов в области психологии возрастного развития детей и предоставляет условия для приобретения опыта практического применения полученных знаний непосредственно на рабочем месте. Обучающиеся приобретают навыки практического применения полученных знаний, в том числе через опосредованное воздействие педагога на семью, формирующее положительную мотивацию к сотрудничеству со стороны родителей.

Организация учебного материала предполагает деление дисциплины на теоретические и практические модули, которые взаимно дополняют друг друга. Теоретические модули направлены на освоение теоретических основ технологии ПДО, а именно ознакомление с концептуальными подходами «Теории объектных отношений». Практические модули ориентированы на применение приобретенных знаний для создания методической разработки уроков-тренингов, апробации ее в реальном учебном процессе, оформления и представления итоговой выпускной работы. Именно поэтому в названии технологии произошли изменения с технологии предупреждения деформации отношений (ребенка с окружающим миром), на технологию предупреждения деформации взаимоотношений (как взаимную коммуникацию в рамках социума).

Новизна программы заключается в том, что в ходе её реализации слушатели овладевают навыками совместного проведения уроков двумя специалистами, расширяя традиционное представление о классно-урочной системе взаимодействия с учащимися. Одна из задач программы создание условий для совместной разработки альтернативных форм занятий, проектирования развивающей среды, апробирования и внедрения новых форм взаимодействия участников образовательного процесса. Новые формы взаимодействия позволяют одновременно использовать фронтальную и индивидуальную работу с детьми с учетом индивидуальных особенностей, ориентируясь на зону ближайшего развития компенсировать возможные трудности усвоения учебного материала проработкой тем в игровой форме.

Помимо этого, использование ТПДВ позволяет использовать метод включённого наблюдения, выявляющий педагогический стиль общения учителя, проблемные зоны в сфере общения (детей с учителем, детей между собой, детей с другими специалистами) и причины возникновения трудностей в сфере познавательных процессов, а также динамику симптоматики в зависимости от урока и/или задания.

При совместном создании модели взаимоотношений педагога с участниками образовательного процесса, расширяются знания педагогического персонала в области психологии возрастного развития и формируются навыки применения этих знаний на практике. Смещает акцент с коррекции проблемы на причины её возникновения и профилактику. Организует воздействие через педагогов на семью, формируя мотивацию к сотрудничеству со стороны родителей.

Данная модель направлена на предупреждение возникновения деформации отношений ребёнка с окружающими, а именно нарушения коммуникативной, эмоциональной, регулятивной и познавательных сторон развития.

Цель программы – раскрыть сущность технологии предупреждения деформации взаимоотношений и научить педагогов использовать ее в практической деятельности.

Задачи программы:

1. Повышение мотивации педагогов к самосовершенствованию;
2. Обеспечение необходимых условий, для:

- освоения теоретических основ технологии предупреждения деформации взаимоотношений (ТПДВ) в режиме данной технологии;
- создания модели инновационного методического инструментария на основе ТПДВ;
- апробации методической разработки в реальном учебном процессе с использованием ТПДВ;
- для представления опыта использования технологии.

Принципы отбора содержания и организации учебного материала. Организация учебного материала предполагает деление дисциплины на теоретические и практические модули, которые взаимно дополняют друг друга. Теоретические модули направлены на освоение теоретических основ технологии ПДО, а именно ознакомление с концептуальными подходами «Теории объектных отношений». Практические модули ориентированы на применение приобретенных знаний для создания методической разработки уроков-тренингов, апробации ее в реальном учебном процессе, оформления и представления итоговой выпускной работы.

Процесс создания методической разработки уроков-тренингов включает в себя несколько этапов, напрямую связанных с ТПДВ:

- ✓ «Преадаптация» или мотивационный – установление эмоционального контакта между педагогом и психологом, совместное обсуждение предполагаемых результатов и условий сотрудничества, уточнение профессиональных ожиданий.

✓ «Адаптация» или концептуальный – раскрытие смысла и содержания предстоящей работы для педагога, выработка общего языка, определение роли, статуса и общей профессиональной позиции учителя и психолога относительно ребенка, распределение между ними функциональных обязанностей, формирование общей цели, задач, мотивов, смыслов сотрудничества.

✓ «Развивающие занятия» или проектный – разработка проекта образовательной программы на основании ориентировочной диагностики наличного уровня развития; ознакомление с проектом программы других участников образовательного процесса; психолого-педагогическая подготовка участников образовательного процесса (не принимавших участия в разработке проекта программы).

✓ «Развивающие занятия» или реализация проекта – практическая реализация образовательной программы: одновременно проводится текущая педагогическая диагностика, анализ и рефлексия процесса реализации программы, при затруднениях проводится текущая психологическая диагностика для определения причин и направления разрешения затруднений.

✓ «Рефлексивно-диагностический» – завершение процесса: итоговая диагностика, совместный анализ результатов, рефлексия, внесение предложений по проектированию образовательной программы перехода на следующую ступень образования (развития).

При успешном освоении данной программы, слушатели (педагоги):

будут знать: основные теоретические положения ТПДВ, закономерности психологического развития детей, модели альтернативных форм взаимодействия участников образовательного процесса, их особенности и преимущества;

будут уметь: составлять игровые занятия, совместные уроки, развивающие занятия

будут владеть: приёмами ведения игровых занятий, инновационным способом составления урока с использованием технологической карты, способами ведения совместных уроков с коллегами и специалистами службы сопровождения.

В результате прохождения курса повышения квалификации по представленной программе в зависимости от направления деятельности и выбранного направления слушатели расширят свои знания и повысят уровень профессиональной компетентности в следующих вопросах:

Дошкольное образование – ранняя диагностика профилактики и коррекция нарушений в развитии, обеспечение готовности к школе, эффективные развивающие занятия.

Начальная школа – определение готовности к обучению в школе, обеспечение адаптации к школе, повышение заинтересованности школьников и их родителей в учебной деятельности, развитие познавательной и учебной мотивации, развитие самостоятельности и самоорганизации

Основная школа – адаптация к новым условиям обучения, поддержка в решении задач личностного и ценностно-смыслового самоопределения и саморазвития, помощь в решении личностных проблем и проблем социализации, помощь в построении конструктивных отношений с родителями и сверстниками.

Старшая школа – поддержка в решении экзистенциальных проблем (самопознание, поиск смысла жизни, достижение личной идентичности), развитие временной перспективы, способности к целеполаганию, развитие психосоциальной компетентности, формирование женственности. Комплексное психологическое сопровождение при подготовке к сдаче ЕГЭ.

Таким образом, на всех уровнях в результате освоения программы участники повысят уровень профессиональной и коммуникативной компетентности.

Теории и структуры позволяют нам сделать выводы об окружающем мире. Технологическая структура позволяет нам не только понять, что представляет собой эффективное обучение с использованием технологии, но она также позволяет нам сделать прогнозы и выводы об условиях, при которых образовательный процесс будет эффективным. Более пристально взглянуть на успешные программы по интеграции технологии и сделать выводы о причинно-следственных механизмах, лежащих в основе их успеха. Кроме того, структура также позволяет нам делать прогнозы об условиях, в рамках которых учителя будут применять технологии находчивым, интересным и полезным способом.

Теоретическая база, в сфере образования, показывает вариативность и направленность применения идеи в реальном мире. Этот практический интерес помогает в создании модернизированных и способов обучения. В связи с вышесказанным, авторская Технология предупреждения деформации отношений позволяет использовать вариативные модели обучения и развития знаний педагогов.

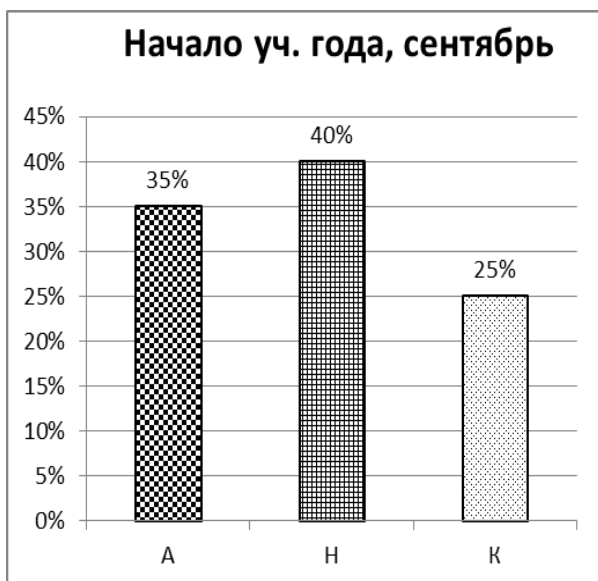
Применение авторской Технологии предупреждения деформации отношений

Представленный технологический цикл позволяет использовать вариативные условия для обучения. В частности, разработанная структура поддерживает интегрированные подходы и подходы, основанные на использовании проектной работы. Различные среды обучения позволяют всем участникам образовательного процесса изучать технологию во взаимосвязи с содержанием предмета изучения в реальных ситуациях. Структура предоставляет аналитические основы, схемы и классификации для анализа и дальнейшего развития знаний.

Заключение

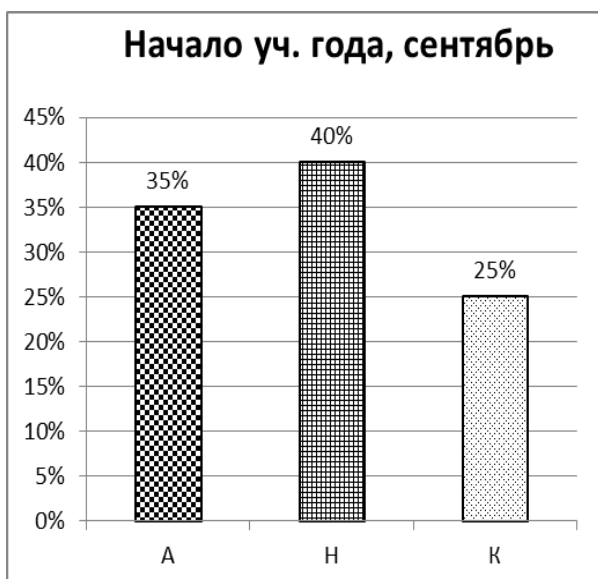
Многоплановость структуры знаний в системе образования делает очень сложным процесс представления этих знаний в пределах одной всеобъемлющей структуры или теории. Мы показываем как структура «Технологии предупреждения деформации взаимоотношений» может быть использована для разработки педагогических методик и аналитического метода для изучения изменений в области знаний преподавателей о процессе обучения с использованием технологий. Данные мониторингов показывают, что структура «Технологии предупреждения деформации отношений» может направлять дальнейшие исследования и разработку учебных программ в области образования учителей и профессионального развития преподавателей в области технологий. Технология вносит вклад в методологию и практику образовательных программ в области пересечения психологического, педагогического и содержательного знания формируя культуру совместной работы специалистов, включающую совместную разработку занятий апробирование и внедрение альтернативных форм взаимодействия, а именно проектной деятельности, тренингов, а также проектирование развивающей среды.

Приложение 1



Мониторинг психолого-педагогической деятельности в дошкольном отделении ГОУ СОШ № 619 Калининского района, 2007 – 2008 уч. год. У – численность группы, Х – дифференциация группы, А – адаптированные дети, Н – группа наблюдения, К – группа коррекции.

Мониторинг психолого-педагогической деятельности в дошкольном отделении ГОУ СОШ № 619 Калининского района, 2008-2009 уч. Год



Мониторинг психолого-педагогической деятельности показывает изменения, которые происходят в результате применения «Технологии предупреждения деформации отношений».

Первая диаграмма (2007-2008) свидетельствует о наличии групп, которые определились в результате прохождения этапов «Преадаптации» и «Адаптации»: количество адаптированных детей составило 35 %, подлежащих наблюдению – 40 %, нуждающихся в коррекции – 25 %.

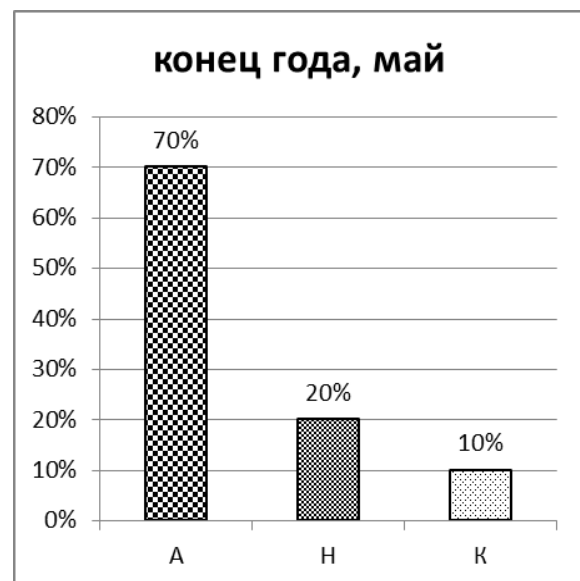
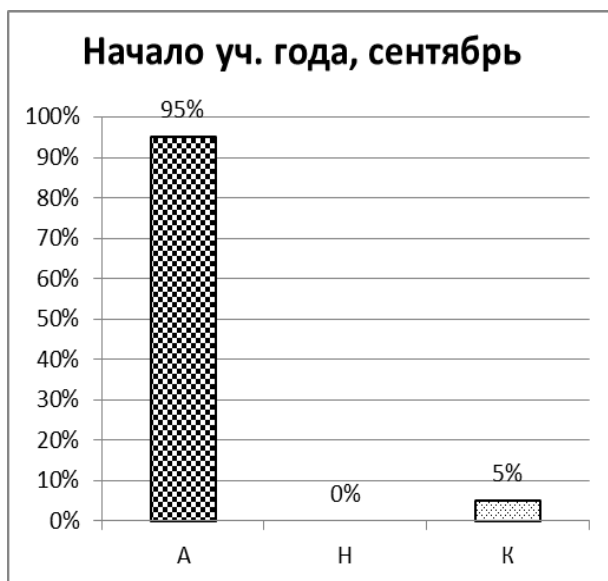
После реализации этапа «Развивающих занятий» и специальной коррекционной работы, количество адаптированных детей увеличилось до 60 % за счет сокращения группы наблюдения, которая составила 25 % и значительного уменьшения группы коррекции до 15 %, в связи с тем, что дети перешли в группу наблюдения. Результаты изменений фиксирует вторая диаграмма.

Диаграмма (2008-2009 I полугодие) показывает, что после этапов «Преадаптации» и «Адаптации» численность адаптированных детей составила – 35 %, группа наблюдения – 40 %, группа коррекции – 25 %. После работы, включающей развивающие занятия и коррекцию, уже в первом полугодии группа наблюдения сократилась, а группа адаптированных детей увеличилась и составила 55 %, при этом группа коррекции сократилась до 5 %.

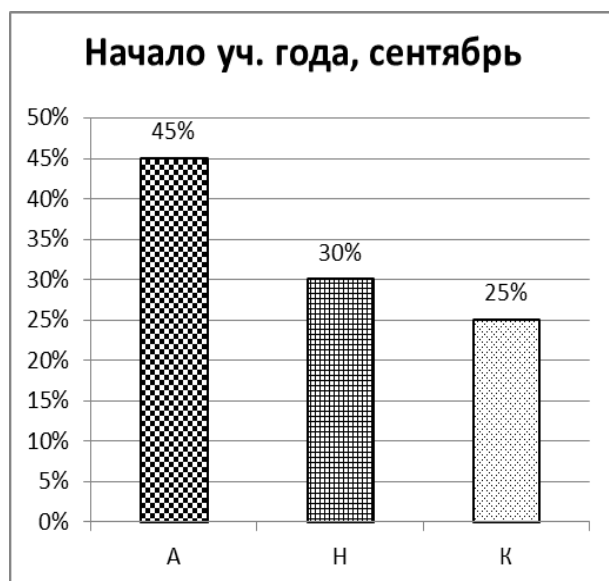
Мониторинг психолого-педагогической деятельности убедительно свидетельствует об эффективности применяемых авторских разработок: «Технологии предупреждения деформации отношений» и программ «Психологическое сопровождение детей и работа с родителями в рамках решения проблемы отчужденности родителей в воспитании ребенка» и «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста».

Приложение 2

Мониторинг психолого-педагогической деятельности в ГБДОУ 69 Выборгского района, 2019-2020 уч. год, Y – численность группы, X – дифференциация группы, А – адаптированные дети, Н – группа наблюдения, К – группа коррекции.



Мониторинг психолого-педагогической деятельности в ГБДОУ 69 Выборгского района, 2020 – 2021 уч. год, Y – численность группы, X – дифференциация группы, А – адаптированные дети, Н – группа наблюдения, К – группа коррекции.



Мониторинг психолого-педагогической деятельности показывает изменения, которые происходят в результате применения «Технологии предупреждения деформации отношений».

Диаграмма (2019-2020) свидетельствует о наличии групп, которые определились в результате прохождения этапов «Преадаптации» и «Адаптации»: количество адаптированных детей составило 45 %, подлежащих наблюдению – 30 %, нуждающихся в коррекции – 25 %.

После реализации этапа «Развивающих занятий» и специальной коррекционной работы, количество адаптированных детей увеличилось до 70 % за счет сокращения группы наблюдения, которая составила 20 % и значительного уменьшения группы коррекции до 10 %, в связи с тем, что дети перешли в группу наблюдения. Результаты изменений фиксирует вторая диаграмма.

Диаграмма (2020-2021 I полугодие) показывает, что после этапов «Преадаптации» и «Адаптации» численность адаптированных детей составила – 60 %, **группа наблюдения – 35 %, группа коррекции – 5 %.** После работы, включающей развивающие занятия и коррекцию, уже в первом полугодии группа наблюдения сократилась совсем, а группа адаптированных детей увеличилась и составила 95 %, при этом группа коррекции сократилась до 5 %.

Мониторинг психолого-педагогической деятельности убедительно свидетельствует об эффективности применяемых **авторских разработок**: «Технологии предупреждения деформации отношений» и программ «Психологическое сопровождение детей и работа с родителями в рамках решения проблемы отчужденности родителей в воспитании ребенка» и «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста».

Приложение 3

Исследование результатов взаимоотношений и прогноза на обучаемость учащихся первых классов 2009, 2010 гг. Методика: социометрический опрос, Тест Тулуз-Пьерона (диагностика внимания)

Таблица

Класс	Результаты исследования					
	1А		1Б		1В	
Год обследования	2009	2010	2009	2010	2009	2010
Количество обследуемых	24 ч.	20 ч.	28 ч.	25 ч.	27 ч.	19 ч.
Процент благополучных по социом. статусу детей	71 %	70 %	75 %	92 %	79 %	73 %
Скорость переработки информации соответствует норме	45 %	95 %	67 %	88 %	44 %	84 %
Точность переработки информации соответствует норме	17 %	14 %	71 %	84 %	72 %	69 %

Из представленного отчета видно, что количество обследуемых детей в 2010 учебном году меньше чем в 2009. Это связано с простудными заболеваниями. Лучшее всего показатель у 1б класса.

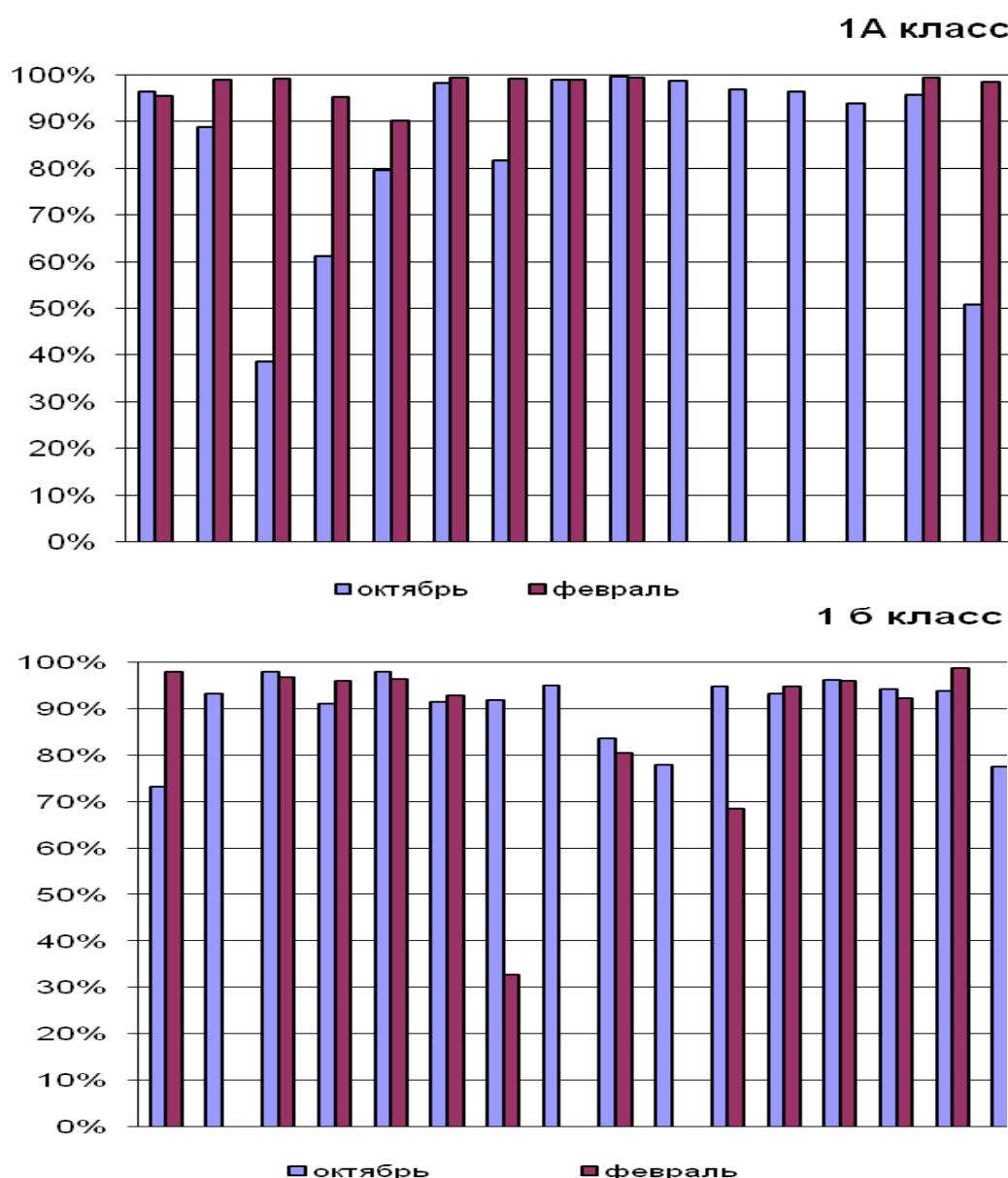
Процент детей с благополучным социометрическим статусом, а, следовательно, с благоприятным прогнозом на течение адаптационного периода выше всего в 1-б классе.

Процент детей, у которых скорость и точность переработки информации соответствует норме выше всего в 1-б классе.

1-б класс начальной школы сформирован из воспитанников дошкольного отделения. Результатом успешных показателей является грамотная подготовка к школе, преадаптация, адаптация и развивающие занятия, проводимые по технологии предупреждения деформации отношений.

Приложение 4

Мониторинг психолого-педагогического сопровождения в начальной школе ГОУ СОШ № 569 Невского района в 2010-2011 учебном году. Сравнительные показатели результатов по тесту Тулуз-Пьерона (концентрация и устойчивость внимания, работоспособность)



Данные мониторинга показывают, что в результате развивающих занятий с учащимися к середине года у большинства учащихся отмечается улучшение показателей по тесту. Часть учащихся, у которых снизился показатель – это часто болеющие дети или дети из неблагополучных семей.

Также стоит отметить, что у учеников 1А класса, большинство из которых являются бывшими воспитанниками дошкольного отделения ГОУ школы № 569 результаты по данному тесту выше. Это связано с тем, что эти дети прошли курс развивающих занятий по «Технологии предупреждения деформации отношений».

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бахонская, Ю.В. В мир новых впечатлений системно-ориентированная психологическая помощь в образовательном процессе: / Ю.В. Бахонская // материалы Всероссийской науч.-практ. конф. «Психологическое обеспечение педагогического процесса в школе: проблемы, ресурсы, инновации». СПб АППО, НОУ «Санкт-Петербургский центр поддержки инновационных технологий, форм и методов воспитания гражданственности и патриотизма», 2011 с.54 – ISBN 978-5-7422-3168-4
2. Бахонская, Ю.В. Научно-методическое обеспечение психолого-педагогического сопровождения личностно ориентированного образовательного процесса: Научно-технические ведомости СПбГПУ 2 (148) / Ю.В. Бахонская, Н.В. Федына. – СПб. изд. Политехнического университета, 2012. – с. 72 – ISSN 1994-2354
3. Бахонская, Ю.В. Технология построения эффективного социального взаимодействия в образовательной сфере: / Ю.В. Бахонская // материалы 13-й международной науч.- практ. конф. Проблемы педагогической инноватики в профессиональной школе. ФГНУ ИПООВ РАО, РГПУ им. Герцена, «Тюменский областной гос. институт развития регионального образования», 2012. – с. 259 – ISBN 978-5-9592-0160-9
4. Бахонская, Ю.В. Тренинг использования альтернативных форм взаимодействия участников образовательного процесса, Курсы повышения квалификации в рамках технологии предупреждения деформации взаимоотношений / Ю.В. Бахонская, Н.В. Федына // Проблемы педагогической инноватики в профессиональной школе: материалы 13-й междунар. науч.- практ. конф. (СПб., 28-30 апр.2012 г.) / ФГНУ ИПООВ РАО. – СПб., 2012. – С. 259–264. – ISBN 978-5-9592-0160-9.
5. Вартовский, М. Модели. Репрезентация и научное понимание / М. Вартовский. – М.: Прогресс, 1988.
6. Винникот, Д. Разговор с родителями / Д. Винникот. – Москва. Независимая фирма “Класс”, 1995. – С. 76–80.
7. Лихачев, Б.Г. Педагогика / Б.Г. Лихачев. – М., 1992. – 464 с.
8. Парсон, Т. О структуре социального действия / Т. Парсон. – М.: Академический Проект, 2000. – 880 с. ISBN 5-8291-0016-9
9. Парсонс, Т. Общетеоретические проблемы социологии // Социология сегодня: Проблемы и перспективы: Американская буржуазная социология середины XX века: сокр. пер. с англ. / общ. ред. и предисл. Г.В. Осипова / Т. Парсонс. – М.: Прогресс, 1965. – С. 25–67. 684 с.
10. Эриксон, Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – Москва. Издательская группа «Прогресс», 1996.
11. Mishra, P., Koehler, M.J. (2003). Technological Pedagogical Content Knowledge: A Framework for Teacher Knowledge Michigan State University 108(6), 1017–1054. Not “what” but “how”: Becoming design-wise about educational technology. In Y. Zhao (Ed.). What teacher should know about technology: Perspectives and practices (pp. 99-122). Greenwich, CT: Information Age Publishing.
12. Mishra, P., Koehler, M.J. (In press c). Technological pedagogical content knowledge: A framework for integrating technology in teacher knowledge. Teachers College Record.
13. Mishra, P., Spiro, R., Feltovich, P. (1996). Technology representation, and cognition: The prefiguring of knowledge in cognitive flexibility in hypertexts. In H. van Oostendorp & A. de Mul (Eds.), Cognitive aspects of electronic text processing (pp. 287-305). Norwood, NJ: Ablex.
14. Parsons, T. (1964) The Social System. N.Y., 1964. N.Y.: The free press, 1964.

Материал поступил в редакцию 23.01.22

TECHNOLOGICAL MECHANISMS FOR IMPROVING THE QUALITY OF SOCIAL INTERACTION IN THE EDUCATIONAL SPHERE

Yu.V. Bakhonskaya, Senior Lecturer of the Department of Engineering Pedagogy and Psychology
Humanitarian Institute of Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University, Russia

***Abstract.** The article discusses the conceptual foundations of the development of social interaction. The possibility of using the author's technology of preventing the deformation of relationships for the development of effective social interaction in the educational sphere, and the structure of pedagogical meaningful knowledge combining practical and theoretical basis in the program of improving the quality of participants in the educational process within the framework of the author's program is shown. The main objective of the program is to create conditions for the joint development of alternative forms of classes, designing a developing environment, testing and introducing new forms of interaction of participants in the educational process. The novelty of the program lies in the fact that during its implementation, students master the skills of conducting lessons together by two specialists, expanding the traditional idea of a classroom-based system of interaction with students.*

***Keywords:** social interaction, education, development, pedagogical technology, technological, pedagogical, meaningful knowledge, project experiment.*

УДК 159.9

ЛЮДИ И МОНСТРЫ

Г.П. Меньчиков, доктор философских наук, профессор
Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань), Россия

Аннотация. *Предпринимается попытка осмыслить сущность монстра и монструозности как феноменов бытия, понять причины их появления и главное, что с ними сообществу землян практически делать, а не только «изумляться», проявлять «толерантность» и нелепый «гуманизм». Изучение этих вопросов обращено к фундаментальным вопросам, что есть жизнь, человек, общество, социальная реальность.*

Ключевые слова: *неоклассический гуманизм, жизнь, человек, антропоцен, монстр, монструозность, постгуманизм, смертная казнь, санация.*

Неоклассическая философия различает в гуманизме его исторические типы: классический, неклассический и современный неоклассический гуманизм; называют его и «метагуманизмом» (А.И.Аршинов) [15]. Нельзя не заметить, что болезненно, но в мире начинаются такие изменения, которые квалифицируют «как возможную *духовную революцию*, соизмеримую с той, которая произошла в эпоху Возрождения». Началась «реализация метафизического начала человека», разработка проблемы гуманизма на новой онтологической, аксиологической и юридической основе. «Битва за человека уже началась... Древний вопрос, что есть человек возродится с новой силой и будет не праздным, но сущностным для выживания нашего вида и его культурного и духовного возрождения» [19, 18, 4].

Однако неоклассическому гуманизму стало важно уйти от прежних проверенных на практике тупиков. Но главное – попытаться скоординировать внутри себя сложные, фактически оксиморонные, вопросы. А именно, как нам, в совершенно новых условиях жизни человечества, антропоцена, «постгуманистического поворота к пост (не)человеческому», «метагуманизму» *сочетать* гуманизм и толерантность не просто к негативным явлениям, а к монстрам, монструозности [11], сочетать по отношению к монстрам гуманизм, толерантность и «смертную казнь»; да ещё зачастую её реальную отмену? Где же сопротивление, Resistance? Причем, одно дело, когда такое сочетание применяется к «негативным преступлениям и преступникам неумышленно лишаящим жизни другого», то это проблема все-таки больше Воспитания. Но когда все это – толерантность, гуманность (смертельная казнь, её отмена, пожизненные заключения) – проявляется к «абсолютно негативным–монструозным, подпольным (Достоевский) преступлениям и «людям»? То это - как?!

Исследования показывают, что такое «нелепое сочетание», толерантность, гуманизм такого рода не снижает, а формирует агрессию и становится похожей на отсутствие иммунологической реакции организма на вредные воздействия к выработке антител для сопротивления воздействиям, разрушающим организм. Такого рода реальное попустительство свидетельствует об угрозе обществу, не говоря уже об аномии общества в массовом масштабе, о разрушении ценностей или их деструкции, о потакании злу. Получается так, что к монстрам, монструозным преступлениям обычные, фактически гуманные люди, земляне (чувствующие в себе незримую антропологическую черту, *рубикон*) должны быть не просто нетерпимы, а абсолютно нетерпимы, конечно, на скорректированной в отдельный раздел юридически-правовой основе. *И главное, не только негодовать, а как по отношению к ним практически поступать?* Ведь очевидно, что пожизненное заключение, сама смертная казнь, тем более её отмена монстрам¹ все равно есть оксиморон, лукавое потакание злу²; (не хочется их перечислять и вдаваться в подробности, о них рассказывают и почти показывают в СМИ – возникает «эффект изумления») (Платон «Теэтет») [11, с. 104].

Какова сущность, существенные признаки, характеризующие монстра, монструозность? Монстр – это живое человекообразное существо, но по разным причинам нарушившее, выпавшее, перешедшее за незримую, объективно существующую черту Антропоцена и антропологического внутри себя на нашей планете. 1) Он тотально игнорирует законосообразность бытия или, как обобщает М.Фуко, «противоречит Закону. Он - нарушение и нарушение, достигшее предельной степени», он естественно демонстрирует противоестественность [20]. 2) Главное, что ему «нравится» это покушение на жизнь вообще и прежде всего на жизнь человека. 3) Монстр – это убийца, но не простой, если подходит здесь такое слово, а изощренный, с многими мотивациями и детерминациями. В этом плане это, действительно, «нелюдь», «чудовище», «негантироп» – «монстр». Как подчеркивают исследователи [1, 17, 13], 4) это чудовищный убийца, но это уже некрофил, который совершает убийство ради убийства, чтобы восполнить и испытать, вероятно, некую нехватку неполноты в себе и доминировать полностью, и «изобретательно» над невинной или случайной жертвой, но (!) 5) испытывает своеобразное «наслаждение», непостижимое нам людям, по определению. Это крайняя степень некрофилии. 6) Из-за трансгрессии, разрушения в себе черты антропологического, монстр насквозь циничен, неизлечим, невоспитуем, необратим, абсолютно бессовестен, безответственен, маниакально бесстрашен; 7) он не только маргинал, он «вне совокупности общественных отношений»; он солипсист,

нарцисс, по Ю.Разинову, с «ячеством, непристойным отношением к миру». Мир, социум, другой, другие, другое для него словно не существуют, либо воспринимаются как “пища”, вещь, функционально, потребительно, или вызывают смутную ненависть, чувство неутолимой мести за свою инаковость и не свою друговость. 8) По Э.Левинасу, диалог с такого рода другим в принципе невозможен, так как нет проникновения в субъектность (Гуссерль) другого; невозможна и коммуникация, для которой он ирреально запертая система.

А теперь о «причинах», кто и что “виновато”? Их так много, что необходимо и насколько возможно сгруппировать в мега-, макро-, и микро-причины и обстоятельства. Например, мега-причины мировоззренческие - метафизические террористы, маньяки и т.п. уверены, что современный мир устроен неправильно, но есть другой мир – «подлинный»; макро-причины социально-культурные - и свое назначение они видят в приближении прихода этого мира; микро-причины личностные, межличностные, групповые, микро-средовые, “подпольные” - лишая жизни других, взяв на себя роль “демиурга” по переделыванию мира, “освободителя”, “мстителя”, “чистильщика” и т.п. Они ощущают себя особой расой, героями, ускоряющими эволюцию. Глубинной антропологической причиной является также чаще всего сложившееся узкое искаженное понимание сущности человека. Для них человек – это тоже что животное, вещь, средство социума, а люди – всего лишь материал эволюции, направление которой известно, конечно, лишь только им, “избранным”. Следовательно, отдельного человека, а сегодня, наверное, и миллиардов людей, им не жалко – останутся лишь “богоизбранные, подлинные, правильные, чистые” и т.д. Например, даже для народовольцев, искренних и бескорыстных людей, не существовало проблемы абсолютной ценности жизни. Казалось бы, удивляется О.В.Будницкий, «люди наибольшей моральной чуткости», а даже дискуссии об ответственности за убийство, о самопожертвовании, проблемы ценности жизни, казались им надуманными [10, 5, 9].

Итак, монстры это существа по сути дела опаснее любого хищного зверя, (поскольку они наделены так или иначе таким опасным орудием в данном случае как «интеллект»), только в облике человека. У которых не в психике, а в душе произошло, сломалось что-то такое, неизвестное и непостижимое пока нам, что надо спокойно изучать и изучать; они выбросили себя за видовую грань антропа, это существа перешедшие незримую черту «единства (сущностной одинаковости) человеческого вида». Поэтому к таким существам, как и к бешеным животным, ни понятие, ни действие «казнь», по всей видимости, не подходит. Это неадекватно, недостаточно и нелогично с тем, что есть человек, по определению [16]. И ещё почему. Поскольку в казни имплицитно заложена месть, кара [14, 3, 8]. Но – причем тут казнь, месть, кара? И кто мы такие? Мы люди-земляне, а не боги, и не палачи, чтобы карать, казнить, хотя и на правовой основе, и не архаичные сообщества, чтобы заниматься социальной, но кровной мстостью. По-видимому, коль уж так у них, у монстров, получилось, к монстрам, скорее всего, подходит понятие и действие не «высшая мера» - смертная казнь, тем более нередкая её отмена и не пожизненное заключение, а **санация**, естественно, на правовой процедуре балансирования [6, 7], а не на лукавой основе. И дело здесь не в другом означаемом, а в другом Поступке землян.

В порядке заключения можно предположить, что человечество, вероятно, вынуждено будет пойти и по такому пути – и по пути *санации*. В значении *оздоровления общества* – через выделение монстров в отдельную юридически-правовую группу – и *окончания их жизни*. Дело за а) более глубоким междисциплинарным изучением и реальной, а не иллюзорной, наивной идентификацией-стратегией решения (“как вам не стыдно?!...”) этого вопроса; б) и выработкой демократически ясной, сбалансированной - «синхронизированной с жизнью социума» юридически-правовой и практически-технической стороной дела [8]. Чтобы этот процесс не пошел стихийно, спонтанно, самочинно, не превратился в хаос или в закон джунглей, как это бывало не раз в истории человечества.

Примечания

¹ Имеются в виду маньяки (“брейвики”), убийцы и растлители детей (“педофилы”), фашисты (“нацисты”, “метафизические террористы”) и т.п. существа, иначе говоря - негантропы.

² Нет вечной природы человека. В таком горизонте постепенно обнаруживается прежде всего современный человек – существо не столько биосоциальное, сколько культурное. Это доказывает и то, что внутри человеческого вида все явственнее происходит культурный разлом. И наука скоро докажет: есть люди и есть нелюди, негантропы и вот еще монстры. (На эту мысль навела одна из дискуссий о смертной казни. Корреспондент пытался вытрясти из ученого, что это очень негуманно. И ученый, наконец, “определился”: Ну что же тут непонятного, есть люди и есть – нелюди. Неужели вы это не видите?!). [«Аргументы и факты», 1997, №31, с. 3.].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонян, Ю.М. Психология убийства. – М.: Юристъ, 1997. – С. 3, 146.
2. Аршинов, В.И. Эволюция антропоцентризма в перспективе сложностного подхода //Вопросы философии. – 2021. – №10. – С. 44-48.
3. Бочкарев, С.А. О физических и метафизических началах уголовно-правовой охраны жизни //Вопросы философии. – 2018. – №5. – С. 65-76.
4. Буданов, В.Г. К вопросу о генезисе Большого антропологического перехода //Вопросы философии. – 2021. – №10. – С. 43.
5. Будницкий, О.В. Терроризм глазами историка. Идеология терроризма. //Вопросы философии. – 2004. – №4. – С. 13-15.

6. Гаджиев, Г.А., Войниканис, Е.А. Балансирование ценностей и ценность балансирования (часть первая) //Вопросы философии. – 2021. – №9. – С. 13-24.
7. Гаджиев, Г.А., Войниканис, Е.А. Балансирование ценностей и ценность балансирования (часть вторая) //Вопросы философии. – 2021. – №10. – С. 5.
8. Грачев, М.В. Смертная казнь и ее применение в эпоху Хэйан (794-1185) //Вопросы философии. – 2021. – №6. – С. 163-173.
9. Жижек, С. Терпимость как идеологическая категория //Философские науки. – 2007. – №4. – С. 5-35.
10. Копылов, Г.Г. Люди ли люди? //Философские науки. – 2002. – №1. – С. 141.
11. Клюканов, И.Э. Монструозность философии //Философские науки. – 2019. – №62 (8). – С. 98-122.
12. Криман, А.И. Постгуманистический поворот к пост(не)человеческому // Вопросы философии. – 2020. – №12. – С. 57-68.
13. Левинас, Э. Тотальность и бесконечное: эссе о внешности //Вопросы философии. – 1999. – №2. – С. 309.
14. Макринская, В.И. США: право на жизнь и право на казнь //Закон. – 2005. – №10. – С. 126-132.
15. Меньчиков, Г.П. Гуманизм: классический, неклассический и неоклассический //Вестник КГУКИ. – 2012. – №1.
16. Меньчиков, Г.П. Сущность человека: классический, неклассический и неоклассический дискурс // Вестн. Сев. (Арктич.) федер. ун-та. Сер.: Гуманит. и соц. науки. – 2018. – № 1. – С. 61-72. DOI: 10.17238 / issn 2227-6564. 2018.1.
17. Разинов, Ю.А. «Я» как объективная ошибка. 2-е изд. испр. и доп. Самара: Универс групп. – 2006. – С. 52-54.
18. Сайкина, Г.К. Трудно быть человеком (Метафизические маршруты человека) // Казань: Казан.ун-т, 2012. – С. 428.
19. Степин, В.С. Выступление на «круглом столе» //Вопросы философии. – 2004. – №4. – С. 12.
20. Фуко, М. Ненормальные: Курс лекций, прочитанный в Коллеж де Франс в 1974-1975 учебном году. СПб.: Наука, 2005. – С. 80.

Материал поступил в редакцию 26.01.22

THE PEOPLE AND MONSTERS

G.P. Menchikov, Ph.d., Professor
Kazan (Volga Region) Federal University (Kazan), Russia

Abstract. *An attempt is made to comprehend the essence of the monster and monstrosity as phenomena of life, to understand the reasons for their appearance and, most importantly, what the community of earthlings should practically do with them, and not only “be amazed”, show “tolerance” and ridiculous “humanism”. The study of these issues is addressed to fundamental questions of what life, man, society, and social reality are.*

Keywords: *neoclassical humanism, life, man, anthropocene, monster, monstrosity, posthumanism, death penalty, sanitation.*

УДК 1

К ВОПРОСУ О ПСИХОКОРРЕКЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ КАК БАЗОВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ

М.А. Болотюк, медицинский психолог, специалист в области транзактного анализа (Кисловодск), Россия

***Аннотация.** Ответственность – это качество, которое считается весьма желательным для формирования. Оно социально востребовано и поэтому многие исследователи предпринимают попытки понять механизм ее формирования. Наш интерес был сосредоточен на возможности осуществить коррекцию данной характеристики методами групповой психотерапии. Ведь ранее коррекция и формирование проводились индивидуально. В данной статье Вы сможете увидеть результаты нашего исследования и воспользоваться ими в практической работе.*

***Ключевые слова:** ответственность, групповая психотерапия, формирование ответственности, эксперимент, психология ответственности.*

Работа над данной проблематикой осуществлялась по-разному.

Зарубежные исследователи преимущественно занимались экспериментальным изучением ответственности как уже сформировавшегося устойчивого качества личности (Д. Роттер Флейвелл), а также выявлением общих закономерностей ее формирования и развития (Ж. Пиаже, Колберг, Хайдер), сосредоточившись на когнитивном ее аспекте [9].

Что же касается отечественной психологии, то ответственность с самого начала исследовалась здесь в конкретной деятельности, причем деятельности ведущей на данном этапе развития ребенка. Далее она изучалась в совместной деятельности, путем изменения роли субъекта. Ответственность же концептуально рассматривалась преимущественно как свойство личности, оттого и все эксперименты носили формирующий характер (Славина, Климова, Борисова, Горбачева). При этом важно отметить, что эксперименты по формированию ответственности большей частью охватывали дошкольников и младших школьников. Но социализация личности не завершается в этом возрасте. Она продолжается и в зрелые годы [2, 3, 5].

Мы не ставим под сомнение тот факт, что дошкольный и младший школьный возраст являются сензитивными для формирования ответственности как свойства личности. Однако мы убеждены, что студенческий возраст является периодом, в котором ответственность переходит в новое качество, на новый уровень. А именно от ответственности за выполнение конкретного поручения и соблюдения правил (что характерно для детей) к ответственности как самостоятельному, добровольному осуществлению необходимости в границах и формах, определяемых самим субъектом.

Подобный переход, по нашему мнению, обусловлен тем, что студенчество – период завершения процесса отделения молодого человека от семьи, что не возможно без осознания и принятия обязанностей перед самим собой, т. е. принятия ответственности за собственную жизнь – осознание того, что твой собственный выбор является предпосылкой тех или иных жизненных событий, понимания, что события происходят потому, что «я выбрал, чтобы они произошли». Вместе с тем, основной задачей и трудностью данного периода становится способность молодого человека действовать в соответствии с интериоризированными обязанностями. Это выглядит, как возможность выполнять необходимое с опорой на внутренний, а не на внешний контроль. То есть важным становится формирование личностной ответственности. Кроме того, студенты проявляют неспособность к разделенной ответственности.

Таковы особенности развития ответственности в студенческом возрасте, которые сами по себе не внушают никаких опасений при условии, что молодой человек успешно решит поставленные перед ним на данном этапе развития задачи. Однако в реальности это оказывается весьма непросто. Все чаще и чаще мы встречаемся с тем, что молодые люди даже будучи уже взрослыми оказываются неспособными нести ответственность за свою жизнь. Теоретически они движутся от одного возрастного периода к другому практически же, как бы «застревают» в студенчестве. Поэтому часто мы можем наблюдать не столько финансовую зависимость молодых людей от родителей, сколько эмоциональную, психологическую. А ведь зависимые отношения это, прежде всего отношения не равных. Они не только не способствуют, а даже препятствуют развитию полноценной, самостоятельной, активной личности. Прервать подобные отношения возможно лишь посредством принятия на себя ответственности, умения распорядиться ею.

Поэтому целью нашего исследования стало определение влияния групповой психокоррекционной работы на формирование ответственности как базовой черты личности студентов.

Методологическую основу исследования составили: теория деятельности (А.Н. Леонтьев) [4], положения о развитии личности и ее ценностно-смысловой сферы (С.Л. Рубинштейн, К.А. Абульханова-Славская) [1, 7], теория научения Д. Роттера [10].

Объектом нашего исследования явились студенты 4 курса дневного отделения факультета психологии Пятигорского Государственного Лингвистического Университета в возрасте от 19 до 21 года. В эксперименте приняли участие 20 человек, из них экспериментальная группа составила 10 человек, контрольная – 10 человек.

Предметом нашего практического исследования стало выявление динамики изменения уровня ответственности и близких к ней свойств личности под влиянием разработанной нами психокоррекционной программы.

В соответствии с целью данной работы в исследовании были выдвинуты следующие гипотезы:

1. Групповая психокоррекционная работа способствует формированию ответственности как базовой черты личности.

2. Проведение психокоррекционной работы направленной на развитие ответственности оказывает влияние на развитие волевых процессов.

Методы исследования.

Следуя логике экспериментального изучения проблемы влияния групповой психокоррекционной работы на формирование ответственности, мы использовали следующие методики:

- Для измерения локуса контроля исследуемых студентов мы провели тест-опросник локус контроля, разработанный С.Р. Пантелеевым и В.В. Столиным [6].

- Для определения уровня социальной ответственности мы использовали шкалу «Социальная ответственность» Стандартизированного многофакторного метода исследования личности разработанного Л. Собчик (СМИЛ) [8].

- Для определения черт ответственности мы использовали шкалу «Черты ответственности» Стандартизированного многофакторного метода исследования личности разработанного Л. Собчик (СМИЛ) [8].

- Для изучения личностных особенностей студентов мы провели многофакторный личностный опросник Р. Кеттелла (16PF) [6].

Все использованные нами методики стандартизированы, валидны, надежны.

Вместе с тем, нами была разработана и реализована программа, направленная на психокоррекцию формирования ответственности студентов.

Теоретической основой для создания нашей психокоррекционной программы стала концепция Д. Роттера. Он ввел термины внутреннего (интернального) контроля и внешнего (экстернального) контроля. Он предположил, что интернальность и экстернальность локуса контроля являются устойчивыми свойствами личности, сформированными в процессе ее социализации. В более поздних исследованиях было показано, что локус контроля у личности может меняться под влиянием изменения рабочей обстановки даже в зрелом возрасте. Существуют также данные, свидетельствующие о том, что крайняя выраженность как интернального, так и экстернального локусов контроля оказывают неблагоприятное влияние на психику.

Все выше изложенное позволило нам предположить, что интернально ориентированные личности (в крайнем их проявлении) склонны брать на себя ответственность не только за собственные действия, но и за действия других людей, а экстернально ориентированные – снимать с себя ответственность не только за других людей, но и за свою собственную жизнь. Иными словами имеет место нарушение механизма разделения ответственности.

Кроме того, при составлении психокоррекционной программы мы учитывали тот факт, что ответственность (ее наличие или отсутствие) может проявляться на нескольких уровнях:

- принятие решения,
- реализация действия,
- получение результата действия.

При этом очень важным является то, что нарушение механизма разделения ответственности может быть выявлено либо на всех уровнях одновременно, либо по отдельности.

Кроме того, при составлении психокоррекционной программы мы считали целесообразным уделить внимание формированию восприятия ответственности как гарантии успешности, самореализации личности, а не долженствования.

Цель программы: Осуществить психокоррекцию формирования ответственности студентов.

Задачи программы:

1. Способствовать осознанию того, что, беря на себя ответственность, человек гарантирует себе определенную степень независимости, самостоятельности, свободы, т.е. активную жизненную позицию.

2. Помочь участникам осознать, что в процессе жизни человек выбирает сам, за что взять на себя ответственность и отвечает за свои действия, прежде всего перед самим собой.

3. Создать условия для исследования участниками того, как ответственность проявляется в их жизни.

4. Способствовать формированию навыка разделения ответственности, как основы адекватного ее восприятия, как основы ответственного поведения.

5. Способствовать формированию ответственности за принятие собственного решения.

6. Способствовать формированию ответственности за реализацию собственного действия.

7. Способствовать формированию ответственности за результат собственного действия.

Количество занятий: 3

Продолжительность каждого занятия: 3-4 часа.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

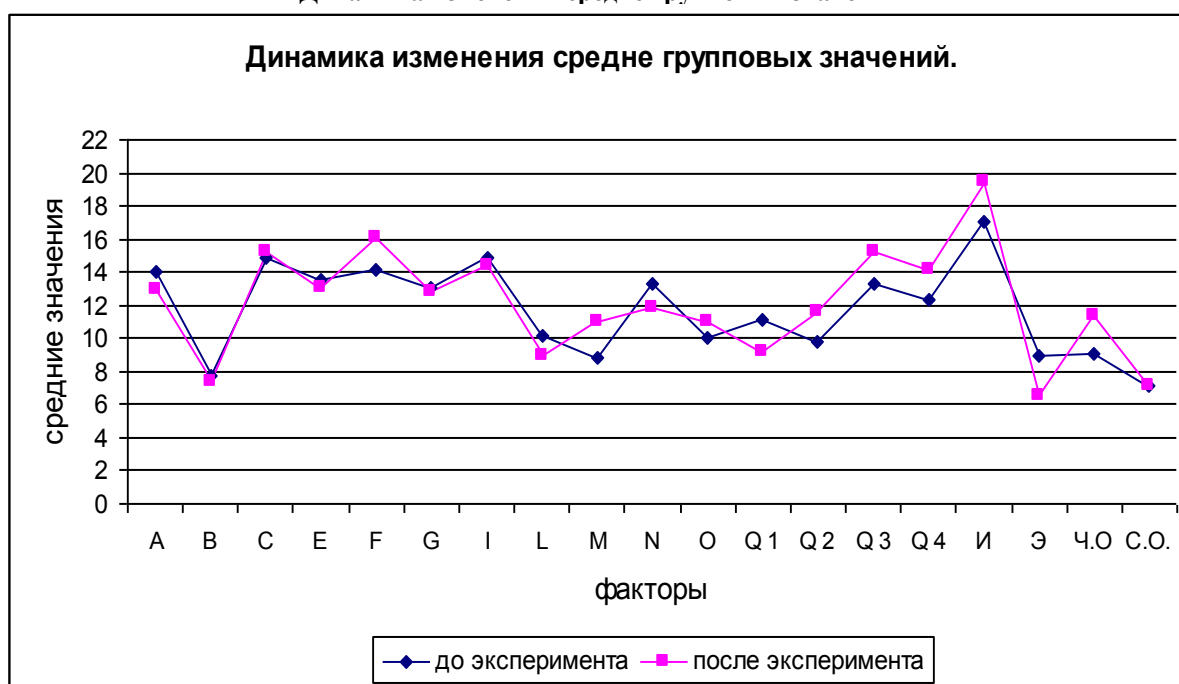
После проведения психокоррекционной программы мы проанализировали полученные данные.

Здесь следует отметить, что изменение показателей изучаемых параметров имело место, как в экспериментальной, так и в контрольной группе. Но, как мы увидим далее, они отличаются друг от друга не только количественно, но и качественно.

Мы проследили динамику изменения средне групповых значений по каждому показателю методик в экспериментальной группе до и после эксперимента (Таблица 1).

Таблица 1

«Динамика изменения средне групповых значений»



Как мы видим из графика, в результате реализации разработанной нами психокоррекционной программы изменения произошли по целому ряду изучаемых параметров.

Опишем эти изменения:

Показатель интернальности локуса контроля значимо вырос на 50% в экспериментальной группе, а экстернальности локуса контроля – значимо снизился. При этом изменения данных показателей прямопропорциональны друг другу.

В контрольной группе также зафиксированы изменения по данным параметрам, но они не значительны и скорее количественны, чем качественные. То есть изменение средней арифметической не было значимо статистически и не повлекло за собой повышения или понижения выраженности данной черты личности. Это говорит о том, что студенты, принимавшие участие в эксперименте стали более склонны приписывать ответственность за результаты своей деятельности собственным усилиям. А значит, с определенной долей уверенности можно утверждать, что произошло осознание и принятие обязанностей перед самим собой, то есть принятие ответственности за собственную жизнь – осознание того, что мой собственный выбор является предпосылкой тех или иных жизненных событий, понимания, что события происходят потому, что «я выбрал, чтобы они произошли».

Также было выявлено значимое повышение на 40% выраженности показателей по шкале «Черты ответственности» в экспериментальной группе. В контрольной группе также отмечено изменение данного параметра, но оно не велико. Этот факт говорит о том, что для студентов стало возможным более четкое дифференцирование черт личности характеризующих ответственность. Мы используем здесь термин «дифференцировать» потому, что он наиболее четко отражает реальность – часто люди оказываются просто не способны сказать о том, что есть ответственность. В большинстве случаев характеристика заключается в

описании фактов долженствования. А ведь феномен ответственности этим не ограничивается. Поэтому мы предполагаем, что наша экспериментальная работа позволила студентам осознать всю многогранность данного феномена.

Все выше сказанное доказывает нашу первую гипотезу о том, что групповая психокоррекционная работа способствует формированию ответственности как базовой черты личности.

Кроме того, зафиксировано изменение выраженности ряда личностных качеств:

Значимые изменения произошли по фактору Q_1 . На первый взгляд этот факт может казаться противоречащим общей направленности проводимой нами экспериментальной работы. Однако если мы посмотрим на это с учетом специфики механизма принятия человеком ответственности за свою жизнь, мы увидим, что данный процесс часто сопровождается развитием сопротивления и «включением» механизмов защиты личности. Поэтому снижение на 20% высоких и повышение на 10% низких показателей по данному параметру говорит о том, что у студентов, участвовавших в эксперименте бессознательно «включился» такой защитный механизм, как морализация. Проявилось стремление придерживаться устоявшихся норм и правил, традиций и принципов. Было значительно затруднено восприятие нового, поскольку оно стало казаться абсурдным и бессмысленным. Такое поведение вполне оправданно в том случае если личность воспринимает нечто как угрожающее ее безопасности. Возможно, для некоторых людей, в том числе и наших студентов, само по себе принятие ответственности является небезопасным. Этот вопрос, на наш взгляд требует более тщательной проработки. Что касается контрольной группы, то изменений по данному фактору не выявлено.

Также отмечены значимые изменения по фактору Q_3 . Это свидетельствует о повышении организованности и умения хорошо контролировать свои эмоции и поведение. Студенты стали более четко осознавать цели и мотивы своего поведения и как следствие, действовать планомерно и упорядоченно. Повысилось осознание социальных требований и появилось стремление их выполнять.

Кроме того, зафиксированы значимые изменения по фактору Q_4 . У студентов повысилась мотивация, более ярко проявились побуждения и желания. Безразличие к своим успехам и неудачам сменилось стремлением к достижениям и переменам. Видимо пробудилась вера в себя и свои силы.

Итак, зафиксированные изменения перечисленных выше черт личности подтверждают нашу вторую гипотезу о том, что проведение психокоррекционной работы направленной на развитие ответственности оказывает влияние на развитие волевых процессов.

Вместе с тем были выявлены изменения по фактору L и по фактору M. Эти изменения не столь значимы статистически, но на наш взгляд этот факт требует внимания. Снижение количества исследуемых, получивших высокие показатели по фактору L на 40% говорит о том, что студенты стали менее склонны подходить изначально к людям с предубеждением, настороженно. Они стали больше доверять людям. При этом по фактору M количество лиц, получивших низкие оценки, уменьшилось на 30%. Можно предположить, что неожиданные нестандартные ситуации перестанут быть для них столь фрустрирующими.

Итак, приведенные выше факты убедительно доказывают результативность разработанной и реализованной нами психокоррекционной программы. Нам удалось разделить в сознании студентов два понятия «долженствование» и «ответственность». А это на наш взгляд крайне важно в процессе работы над формированием ответственности. Кроме того, для студентов стало возможным более четкое дифференцирование черт личности характеризующих ответственность и, как следствие, они стали более склонны приписывать ответственность за результаты своей деятельности собственным усилиям.

Итак, подводя итоги практического исследования можно сделать вывод о том, что подтвердились все сформулированные нами гипотезы. А именно:

1. Групповая психокоррекционная работа способствует формированию ответственности как базовой черты личности.
2. Проведения психокоррекционной работы направленной на развитие ответственности оказывает влияние на развитие волевых процессов.

В результате реализации разработанной нами психокоррекционной программы основная цель определения влияния групповой психокоррекционной работы на формирование ответственности как базовой черты личности студентов была достигнута.

Обобщая результаты проведенного нами формирующего эксперимента можно сделать вывод, что нам удалось разделить в сознании студентов два понятия «долженствование» и «ответственность». А это, на наш взгляд, крайне важно при работе над формированием ответственности как базовой черты личности, поскольку очень часто именно смешение этих двух понятий становится препятствием на пути принятия человеком ответственности за свою жизнь. В пользу того, что разделение все же произошло, говорит тот факт, что у студентов повысилось осознание социальных требований и появилось стремление их выполнять. То есть можно говорить о том, что внешний долг превратился во внутреннюю потребность. И если раньше внешний долг, или обязанность, требовали внешнего контроля за его выполнением, то сейчас стал возможен переход к самоконтролю. Студенты стали более четко осознавать цели и мотивы своего поведения и как следствие, действовать планомерно и упорядоченно. Произошло осознание, что каждый человек отвечает за свои

действия, прежде всего перед самим собой и сам выбирает, за что взять на себя ответственность. Кроме того, для студентов стало возможным более четкое дифференцирование черт личности характеризующих ответственность.

Вследствие этого студенты, принимавшие участие в эксперименте стали более склонны приписывать ответственность за результаты своей деятельности собственным усилиям. А это значит, что нам удалось довести до их сознания тот факт, что каждую секунду своей жизни они делают выбор. И что именно в свободе выбора, в осознании права на него и в способности его отстоять проявляется ответственность. При этом важным стало осознание того, что они несут ответственность не только за выбранное, но и за отвергнутое, нереализованное ими. Мы добились понимания студентами, что принятие на себя ответственности есть гарантия самостоятельного достижения результата при всех условиях. А это позволяет быть успешным и самореализоваться и что самое главное стать хозяином своей жизни.

Кроме того, при создании психокоррекционной программы особое внимание мы уделили созданию условий для осознания участниками причин, по которым происходит либо перекладывание ответственности, либо взятие на себя чрезмерной ответственности за происходящее в жизни других людей, а также того, на каком именно этапе (принятие решения, реализация действия, результат действия) наблюдается нарушение механизма разделения ответственности. Исключительная важность данного момента в работе над формированием ответственности как базовой черты личности объясняется необходимостью дать студентам возможность дальнейшего контроля над процессом разделения ответственности и его самостоятельной коррекции по мере необходимости. Это на наш взгляд позволит студентам освободиться от влияния прежнего (возможно травматичного) опыта, и осуществлять адекватное реальности разделение ответственности, а значит обрести свободу и независимость.

Итак, полученные данные убедительно доказывают, что психокоррекция формирования ответственности может быть осуществлена методами и средствами групповой формы психотерапевтического воздействия. А это значит, что у практикующих психологов и психотерапевтов, работающих в области психокоррекции формирования ответственности, причем не только у студентов, появился очень сильный союзник – групповая динамика. Это в свою очередь позволяет повысить эффективность осуществляемой ими работы и существенно сократить сроки ее проведения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская, В.А. Стратегия жизни. – М.: Мысль, 1991.
2. Ананьев, Б.Г. О психологических эффектах социализации. – В кн. Человек и общество. Л., 1971, вып. IX. – С. 144-150.
3. Кузьмин, Е.С. Основа социальной психологии. Л., 1967. – С. 173.
4. Леонтьев, А.Н. Становление психологии деятельности: Ранние работы / Под ред. А.А. Леонтьева и др. – М., 2003.
5. Парыгин, Б.Д. Основы социально-психологической теории. – М., 1971. – С. 348.
6. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2001. – С. 400.
7. Рубинштейн, С.Л. Проблемы общей психологии. – М., 1976.
8. Собчик, Л.Н. Психология индивидуальности. Теория и практика психодиагностики. – СПб.: Издательство «Речь», 2003. – С. 624.
9. Хьелл, Л., Зиглер, Д. Теория личности – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2003. – С. 608: ил. – (Серия «Мастера психологии»).
10. Rotter, J.B. Social learning and clinical psychology. New York, 1954. – P. 466.

Материал поступил в редакцию 30.01.22

TO THE QUESTION OF THE PSYCHOCORRECTION OF THE FORMATION OF RESPONSIBILITY AS A BASIC CHARACTERISTIC OF THE PERSONALITY OF STUDENTS

M.A. Bolotyuk, Medical Psychologist, Specialist in the field of transactional analysis (Kislovodsk), Russia

Abstract. Responsibility is a quality that is considered highly desirable for formation. It is socially in demand and therefore many researchers are trying to understand the mechanism of its formation. Our interest was focused on the possibility of correcting this characteristic by group psychotherapy methods. After all, earlier correction and formation were carried out individually. In this article you can see the results of our research and use them in practical work.

Keywords: responsibility, group psychotherapy, formation of responsibility, experiment, psychology of responsibility.

Для заметок

Педагогика & Психология. Теория и практика / Pedagogy & Psychology. Theory and practice

Международный научный журнал

№ 1 (39), февраль / 2022

Адрес редакции:

Россия, 400081, г. Волгоград, ул. Ангарская, 17 «Г», оф. 312.

E-mail: scippjournal@mail.ru

<http://scippjournal.ru/>

Изготовлено в типографии ООО «Сфера»

Адрес типографии:

Россия, 400105, г. Волгоград, ул. Богунская, 8, оф. 528.

Учредитель (Издатель): ООО «Научное обозрение»

Адрес: Россия, 400094, г. Волгоград, ул. Перелазовская, 28.

E-mail: scippjournal@mail.ru

<http://scippjournal.ru>

ISSN 2412-8201

Редакционная коллегия:

Главный редактор: Теслина Ольга Владимировна

Ответственный редактор: Малышева Жанна Александровна

Песков Вадим Павлович, кандидат психологических наук
Шадрин Николай Семенович, доктор психологических наук, кандидат философских наук
Боброва Людмила Владимировна, кандидат технических наук
Водяненко Галина Рудольфовна, кандидат педагогических наук
Коваленко Татьяна Анатольевна, кандидат технических наук
Корнева Ирина Павловна, кандидат технических наук
Ларионов Максим Викторович, доктор биологических наук
Камолов Ифтихор Бахтиёрович, доктор философии (PhD) педагогических наук
Сулейманов Сулейман Файзуллаевич, кандидат медицинских наук
Саидова Камола Усканбаевна, кандидат философских наук,
Исламов Сохиб Яхшибекович, доктор сельскохозяйственных наук
Плахтиев Анатолий Михайлович, доктор технических наук
Хужаназаров Уктам Эштемирович, кандидат биологических наук
Эргашев Рустам Рахимович, доктор технических наук
Сеилбеков Бердияр Бахиевич, кандидат экономических наук
Джуманов Шерзод Сафаралиевич, PhD физико-математических наук,
Джумонов Дилшод Сафаралиевич, доктор экономических наук
Хамракулов Абдуллажон Кадилович, кандидат технических наук
Дусмуратов Ганийбай Давлетбаевич, кандидат экономических наук
Нормуминов Жахонгир Абдусамиевич, PhD технических наук
Сиддигов Зохид Тулкинович, кандидат экономических наук
Худаяров Бердирасул Мирзаевич, доктор технических наук

Подписано в печать 05.02.2022 г. Дата выхода в свет: 21.02.2022 г.

Формат 60x84/8. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman. Заказ № 55. Свободная цена. Тираж 100.